



الفنانة القديرة مريم الصالح تتوسط زهرة الخرجي وإبرار المغدي



العمر مع هدى حمادة وحسين الرفاعي وإلهام الحمادي



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام



الشيخ فهد المبارك يتوسط فريق المسلسل والكاتبة القديرة عواطف البدر

المبارك: الإذاعة تدعم الدراما.. والعمل مميز بكاتبته عواطف البدر وكبار النجوم

خلال تسجيل المسلسل الإذاعي «فرحة رمضان»

هذه العائلة في شهر رمضان لمناقشة العديد من القضايا الأسرية التي تهم كل عائلة وبعض الإيجابيات والسلبيات من بعض الناس وما يقومون به من أعمال في شهر رمضان المبارك، وقال: نرى الجدة واسمها «فرحة رمضان» تحكي لنا الحكايات بطريقتها التشويقية في سرد القصص التي تهم كل مستمع للإذاعة. ولغت العمر إلى أن العمل بسيط واجتماعي بحت مزود بالتلقائية فيشعر المستمع كأنه في بيته بين أهله وأسرته ويعيش الحدث بالصوت مع المؤثرات فتكتمل عنده الصورة، متمنيا للمستمعين أوقاتنا طيبة وشهرا مباركا.

ومساعدة الأطفال ومرضى السرطان وكذلك يتطرق العمل إلى مواقع التواصل الاجتماعي، وغيرها من القضايا الاجتماعية. من جانبها، ثمنت الفنانة القديرة مريم الصالح تشجيع ودعم وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح، لافتة إلى أن دورها بالمسلسل مميز ذو طابع حنون ويتناول شخصية الجدة التي تعتبر مصدر سعادة العائلة وهي بكل حلقة تجد نفسها أمام أحداث جديدة ومواقف عليها التعامل معها. وأكد المخرج عبدالحسن العمر أن «فرحة» رمضان هي الجدة في العائلة الكويتية البحتة، مشيرا إلى أن المسلسل يرصد أحوال

ممتلة بالوزير محمد الجبري والوكيل طارق المزرم، مشيرا إلى أن إذاعة الكويت تعزز وتفخر باستقطاب النجوم القديرين المشاركين، الذين يثرون الدراما المحلية من خلال مشاركاتهم، وتابع: هذه المرة العمل مميز بالكاتبة القديرة عواطف البدر وكبار النجوم المشاركين. بدورها، قالت الكاتبة عواطف البدر، مؤلفة العمل: يحتوي المسلسل على مواضيع عدة تلامس حياة الناس، ومنها ما يتعلق بالأسرة واهتماماتها في شهر رمضان، وهناك مظاهر لأبد من تسلط الضوء عليها، ومن بينها شراء المواد الغذائية والمنزلية، وكذلك قضايا الرحمة،

من تأليف الكاتبة القديرة عواطف البدر وإخراج عبدالحسن العمر، وهو عبارة عن دراما إذاعية اجتماعية من 30 حلقة مبنية على مواقف يومية يعيشها المجتمع المعاصر، ويهدف لترسيخ ترابط الأسرة الكويتية، وأيضا تسلط الضوء على شخصية «فرحة» وهي الجدة في العائلة التي تهتم الفرحة في رمضان وتجسدها الفنانة مريم الصالح. ومن جانبها، قال وكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح: اعتادت الإذاعة على دعم الدراما الكويتية وفنانيها الكبار، مثمنا بهذا الجانب دعم قيادات الوزارة

أميرة عزام - @amira3zzam

حضور الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح، والكاتبة القديرة عواطف البدر، انطلق ظهر أمس الأول في استديوهات الإذاعة تسجيل المسلسل العائلي «فرحة رمضان»، والذي يشهد تواجد كوكبة من رواد الفن الكويتي بينهم مريم الصالح وإبراهيم الحريبي وعبدالعزیز المسلم وزهرة الخرجي وهدى حمادة وإبرار المغدي وآخرون، وسيتم بث العمل عبر إذاعة البرنامج العام في إذاعة الكويت في شهر رمضان المقبل. والمسلسل

يشدوان في دار الأوبرا المصرية مساء غد

«فنان العرب»: من الجنون أن أتفاوض مع رامز جلال وأنغام: صوتي لا يشبه أحدا وإلا ما كنت أنغام



جانب من المؤتمر

القاهرة - خلود أبوالمجد

عقد مساء أمس الأول مؤتمر صحافي حضره عدد كبير من الإعلاميين والصحافيين من القاهرة والملكة العربية السعودية والكويت لـ «فنان العرب» محمد عبده والمطربة أنغام بأحد الفنادق الكبرى بالقاهرة، وذلك للإعلان عن بعض تفاصيل حفلهما الغنائي الذي سيجعها غدا الأربعاء على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية بإشراف خالد أبومنذر ضمن مهرجان طلال الذي يقام كل عام.

وأعلن عبده أنه سيقدم في الحفل 10 أغنيات، بينما تقدم أنغام 5 أغنيات من ألبان الفنان طلال، ومن بينها أغنية «كل الكلام» التي قامت بغنائها الفنانة الكبيرة نجاة الصغيرة ولكنها لم تغن على المسرح من قبل، لتكون هذه هي المرة الأولى التي تقدم فيها في القاهرة على المسرح، معبرة عن سعادتها لتكون هي أول من يغنيها، كما سيجعها دويتو غنائي لإحدى الأغنيات برفقة «فنان العرب»، بخلاف تقديمها لعدد من أغنياتها الخليجية من ألبومها الأخير ومجموعة من أغنياتها المصرية.

كما عبرت أنغام عن سعادتها لاختيارها للمشاركة في الحفل السنوي لـ «فنان العرب» في دار الأوبرا المصرية، مؤكدة أنها تطلعت على صوت هذا الفنان الكبير وكان هو أحد الأسباب التي جعلتها تتقن اللهجة الخليجية. وقدمت أنغام الشكر للمايسترو هاني فرحات على

محمد عبده: الفن في السعودية كان يحتاج لشجاعة الأمير محمد بن سلمان أنغام: أحلام ونوال أبرز الأصوات النسائية في الخليج

العالمين ولا يشبه أحدا سواء من الراحلين أو الموجودين على الساحة، وأنه إذا كان صوتها له شبيه لما أصبحت أنغام. وعن دويتوها النسائية التي يمكن أن تجمعها بفنانات الخليج، قالت أن الفكرة لم تطرح من قبل ولكنها ستبدأ بالتفكير فيها، موضحة أنها تحب صوت أحلام كثيرا وتستمتع عندما تلتقيها وتحب الاستماع لصوتها، كما تربطها علاقة صداقة بالفنانة نوال الكويتية التي يمكن أن تكون فكرة «الدويتو» معها، مؤكدة أنهما تمتلكان صوتين مميزين وكل له حالته وجماله.

كما أكد عبده وأنغام على بدء التفكير بأحد المشاريع الفنية التي تكتب لهما خصوصا لتجمعها في أغنية وطنية تغني باللهجتين المصرية والخليجية وتحدث عن العلاقات السعودية - المصرية، أو عن الوطن العربي مثل أوبريت «الحلم العربي».

الأمير محمد بن سلمان. وعن غناء القصائد وسؤاله عن الشاعر الراحل نزار قباني ورأيه في قصائده، أكد عبده أن هذا الشاعر الكبير امتداد للشاعر كامل الشناوي في مصر، وأنه من أفضل شعراء القرن وتعاون معه مرتين. أما عن حقيقة قيام إدارة البرنامج رامن جلال هذا العام بالدخول في مفاوضات معه الفترة الماضية للظهور في برنامجه قال «فنان العرب»: «من الجنون أن أتفاوض على الظهور مع رامز جلال؟»، مؤكدا أن رمضان بالنسبة له مناسبة خاصة جدا يفضل فيها قضاء الوقت مع الأهل والأصدقاء.

الجهد المبذول في البروفات والتحضيرات للحفل، قائلة: فرحات تمكن من الجمع بين عدد من الأجيال في الفرقة الموسيقية فهناك الإبن والأب والحفيد في الفرقة المصاحبة لنا في الحفل الذي يشارك به عدد كبير من الموسيقيين المصريين الذين يشرفوننا كمصريين بأعمالهم المبهرة. وحول الطفرة الفنية والثقافية التي تعيشها المملكة العربية السعودية هذه الفترة علق، محمد عبده قائلا: ما يحدث هو أمر طبيعي انتظرناه يحدث منذ فترة طويلة، إلا أنه في الحقيقة كان يحتاج لمن يملك القوة والشجاعة لمواجهته «حد يكتشه نكشه» حتى يظهر على السطح، فكان الشعب يعيش بشخصية مزدوجة واحدة يفرضا عليه المجتمع الذي يعيشه والأخرى يمارسها في أسفاره ورحلاته الخارجية، إلا أننا الآن نعيش طبيعتنا المحبة للفن بفضل شجاعة صاحب السمو الملكي

جينى إسبر: لم أندوق طعم الراحة

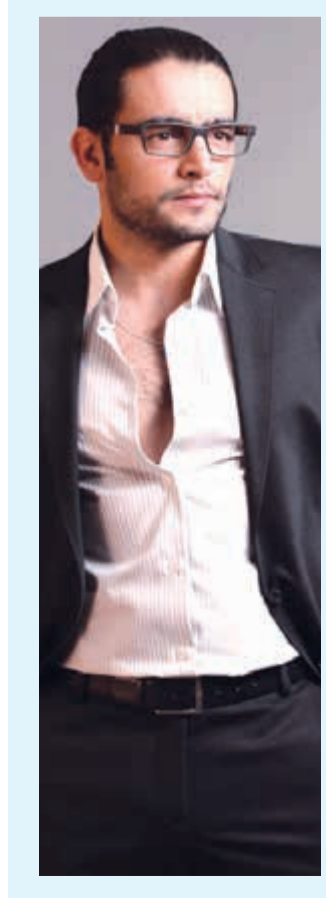
أكدت الفنانة السورية جينى إسبر أن حياة الفنان لا تعرف معنى الراحة، لأن الأضواء تلاحقه دوما أينما كان، وقالت إنها خلال هذا العام لم تتذوق طعم الراحة، حيث كانت تنتهي من تصوير مسلسل لتصور آخر، عدا اللقاءات والنشاطات الفنية والثقافية والمجتمعية الكثيرة أن كان في سورية أو لبنان أو الإمارات العربية المتحدة. وكشفت جينى، وفق موقع «الفن»، أنها تنتظر شهر رمضان المبارك لتأخذ قسطا من الراحة، على أن تقضي وقتا طويلا مع ابنتها «سيندى» في اللاذقية. وشاركت إسبر خلال الموسم الدرامي الحالي في ثلاثة مسلسلات هي «جبران»، و«فرصة أخيرة»، و«حريم الشاويش»، على أن تبدأ تصوير أول مشاهدتها في مسلسل «سنة ثانية زواج» خلال الأيام القليلة المقبلة، كما تستعد لتقديم برنامج تلفزيوني ضخم يعنى بالأزياء والجمال وصيحات الموضة والرياضة والتغذية.



إليسا تغني «ضد مجهول»

استقرت شركة «سينرجي» على اختيار الفنانة اللبنانية إليسا لتقديم شارة مسلسل «ضد مجهول» الذي تقوم ببطولته الفنانة غادة عبدالرازق ومن المقرر عرضه خلال رمضان المقبل، حيث من المنتظر طرح الأغنية بعد أيام قليلة للترويج للعمل.

هذا وسبق لإليسا غناء شارة مسلسل «مع سبق الإصرار» والذي حقق نجاحا كبيرا عند عرضه في 2012، وجمعت خلاله علاقة صداقة قوية بين إليسا وغادة. ونشرت إليسا على صفحتها بـ «انستغرام» صورة مركبة لها ولجوستر المنسل الذي تظهر عليه عبدالرازق، وعلقت: «من قال أنني لن أكون معكم هذا العام في رمضان؟ خلال أيام قليلة ستسمعون الأغنية الجديدة للمسلسل الجديد لعزيتي غادة عبدالرازق». وأيضا نشرت غادة الصورة نفسها، وعلقت عليها: «وأخيرا أغنية ضد مجهول ملكة الإحساس إليسا، تسلمي لي يا ست الكل، قريبا إن شاء الله..» إلى ذلك مازال فريق عمل «ضد مجهول» يباشر التصوير بشكل مكثف خلال الفترة الحالية للحاق بالعرض الرمضاني، حيث يتبقى نحو 40% من الأحداث لم يتم الانتهاء منها حتى الآن.



هاني سلامة في أزمة!

وتدور أحداث المسلسل في إطار من التشويق والإثارة حول شخص كان على علاقة حب بفتاة، وفجأة يدخل السجن، لكنه يهرب منه، ويسعى للانتقام. ويشارك سلامة في البطولة ستيفاني صليباً وإبراهيم نصر وعفاف شعيب ومنى عبدالغني ونهال عنبر وشادي الفونس، وهو من تأليف حسان دهبشان وإخراج رؤوف عبدالعزيز.

يواجه النجم المصري هاني سلامة أزمة جديدة في مسلسلته الجديد «فوق السحاب»، بسبب البرومو الخاص به. ويحمل البرومو آية قرآنية بصوت الشيخ الراحل محمد محمود الطبلاوي، حيث يفكر الورثة، بحسب مجلة «لها»، في تقديم شكوى ضد صناع العمل لاستغلالهم لصوت الشيخ الراحل دون الرجوع لهم أو استئذانهم.

.. وهاني رمزي يعلن انسحابه

وحتى لا يكون مفبركا فقد قررت الانسحاب من رمضان هذا العام. ويسأل أحد متابعيه عن سبب انسحابه من سباق برامج المقلب الرمضانية، علق: «أعزرتي لأنني لأزم أحترم المشاهدين». واعتاد هاني تقديم برامج المقلب في السنوات الثلاث السابقة عبر شاشة «الحياة»، وهي برامج «هاني هز الجبل» و«هاني في الأدغال» و«هبوط اضطراري». يذكر أن هاني رمزي يعرض له حاليا فيلم «قسطي بيوجعني».

أعلن الفنان الكوميدي هاني رمزي انسحابه من تقديم برامج مقالب رمضان هذا العام، والتي اعتاد تقديمها في السنوات الأخيرة. وعلى الرغم من تنويهه منذ فترة عن ظهوره على شاشة التلفزيون في شهر رمضان من خلال حسابه على «انستغرام»، إلا أن هاني فاجأ متابعيه بإعلانه عبر حسابه على «تويتر» انسحابه من تقديم برنامج مقالب في رمضان المقبل، وغرد: «نظرا لتسريب فكرة برنامج المقلب لهذا العام

