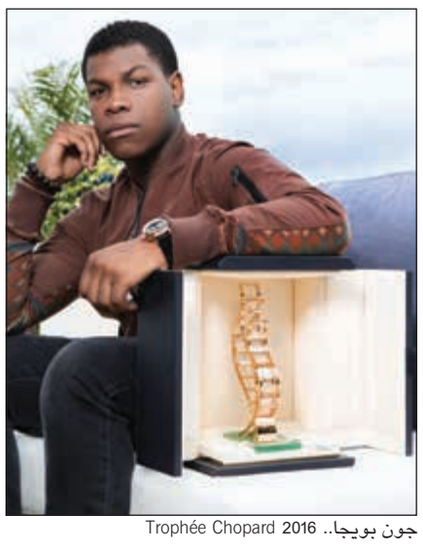
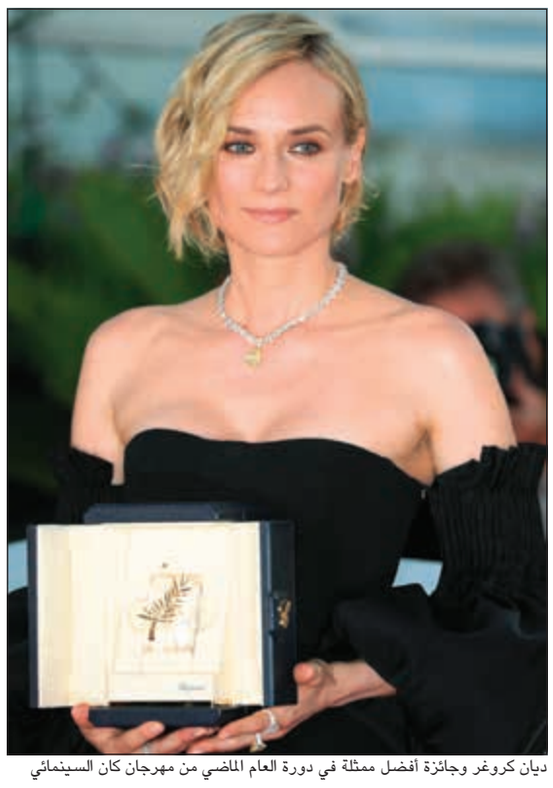
الممثلة ديان كروغر تقدم جائزة شوبارد «Trophée Chopard» لعام 2018


جون بويجا.. Trophée Chopard 2016

لوجان ليرمان وأديل أكزاركوبولوس.. Trophée Chopard 2014

نيلز شنايدر.. Trophée Chopard 2011


ديان كروغر وجائزة أفضل ممثلة في دورة العام الماضي من مهرجان كان السينمائي

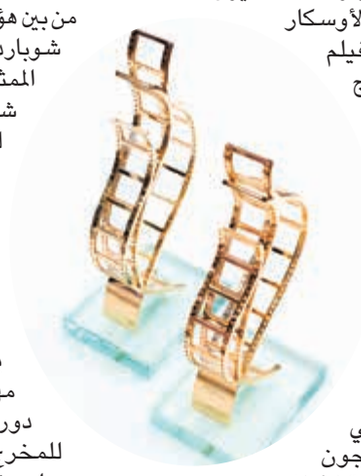
ماريون كوتيار ورودريغو سانتورو.. Trophée Chopard 2004

ستتولى الممثلة ديان كروغر، الفائزة بجائزة أفضل ممثلة في دورة العام الماضي من مهرجان كان السينمائي، تسليم جائزة شوبارد (Trophée Chopard) المرموقة للفائزين في المسابقة لهذا العام من المواهب الشابة الصاعدة في صناعة السينما. وستقام فعاليات الحفل في فندق مارتينيز 14 مايو الجاري، وبرعاية مهرجان كان السينمائي، حيث تعبر هذه الجائزة عن قصة الحب المستمرة بين عالم السينما ودار شوبارد باعتبارها الشريك الرسمي للمهرجان منذ عام 1998.

وأكدت دار شوبارد مرات عدة، باعتبارها الشريك التاريخي لمهرجان كان السينمائي الدولي وتحت إدارة كارولين شوفوليه، الرئيس الشريك والمدير الإبداعي لدار شوبارد، اهتمامها وحبها لعالم السينما، فقد أطلقت دار شوبارد في عام 2001 جائزة شوبارد «Trophée Chopard»، وفي كل عام تسلط هذه الجائزة الضوء على الجيل الجديد من المواهب الصاعدة في صناعة السينما العالمية، لتراهن على المواهب الواعدة من خلال تكريم ممثل شاب وممثلة شابة من أصحاب المواهب المبشرة بالتألق على الشاشة الفضية.

بدءا من الممثلة أودري توتو والممثلة ماريون كوتيار، التي فازت بجائزة الأوسكار في عام 2008 عن أدائها في فيلم «La Vie En Rose» للمخرج أوليفر دهان، وصولا إلى الممثلتين ليا سيدو وأديل أكزاركوبولوس اللتين لعبتا الدورين الرئيسيين في فيلم «Blue is the Warmest Colour» للمخرج عبداللطيف كشيش، حيث فازت كل من الممثلتين والمخرج بجوائز السعفة الذهبية لعام 2013، بالإضافة إلى الممثلة شايلين وودلي والممثل إزرا ميلر والممثل جون بويجا الذين فازوا في فئة الأفلام المستقلة وفئة الإنتاجات الضخمة، وقد أثبت جميع هؤلاء الممثلين والممثلات الفائزين مواهبهم الواعدة التي تبشر بانطلاقة مسيرة فنية لامعة.

لجنة تحكيم خاصة



من بين هؤلاء الفائزين السابقين بجائزة شوبارد «Trophée Chopard»، تعود الممثلة الألمانية ديان كروغر إلى شارع الكروازيت الشهير لتتولى تسليم الفائزين جائزة شوبارد «Trophée Chopard» المرموقة. والمعروف ان الممثلة ديان كروغر فازت بهذه الجائزة ذاتها في عام 2003، كما فازت في العام الماضي بجائزة أفضل ممثلة في مهرجان كان السينمائي عن دورها في فيلم «the Fade» للمخرج فاتح أكين.

وعلى خطى تشارليز ثيرون التي تولت تسليم الجوائز للفائزين خلال الحفل في العام الماضي، تسير ديان كروغر لتتولى تسليم الجوائز للفائزين في هذا العام الذين يتم اختيارهم من قبل لجنة التحكيم الخاصة بجائزة شوبارد «Trophée Chopard».

وفي سابقة جديدة لهذا العام، ستشهد لجنة التحكيم تغييرات طفيفة عن السنوات السابقة، فلن تقتصر عضوية اللجنة على أعضائها المعتادين مثل كارولين شوفوليه وستيف غيدوس رئيس التحرير في مجلة «Variety»، بل ستضم شخصيات فازت سابقا بهذه الجائزة ورواد كان لهم إسهاماتهم في تاريخها مثل جوليان مور، وإيزابيل أدجاني، وجولييت بينوش، ولوديفين جانيير، وهيلين ميرين، وباز فيغا، وليا سيدو، واستريد بيرجيس فيريسبي، وماريون كوتيار، وبلانكا سوارين، وكولين فيرث، ونيلز شنايدر، وجورج ماكاي. لتجسد بذلك هذه اللجنة رمزا معنويا رفيعا لتناقل الخبرات من جيل الممثلين ذوي الخبرة إلى جيل المواهب الشابة الطموحة. وستقام فعاليات الاحتفال ضمن فندق مارتينيز في 14 مايو الجاري، وسيستضيفه المدير التنفيذي لمهرجان كان السينمائي تيري فريمو شخصيا.

يوتيوب

ممثلة بعد ما فاحت ريحتها وعافها المخرجين والمنتجين تفكر انها تسوي قناة يوتيوب علشان تفضح فيها كل من وقف ضدها لاستكمال مسيرتها الفنية على قولتها.. قعدي بالبيت أحسن!

جمال

مقدمة برامج اعتقدت ان جمالها راح يخلي مسؤولي القناة اللي تشتغل فيها يعطونها برنامج رمضاني بس المسؤولين عطوها طاف.. زين يسوون فيج!

اختلاف

ممثل اختلف مع احد مديري الإنتاج لأنه يبي نسبة من أجره بحجة انه السبب في مشاركته في عمله الرمضاني اللي يصوره هالأيام وإذا ما عطاه هالنسبة ينسى يناديه في أعمال ثانية.. تجارة جديدة!

خالد سليم يبكي على الهواء.. ويؤكد: تعرضت للسرقة!

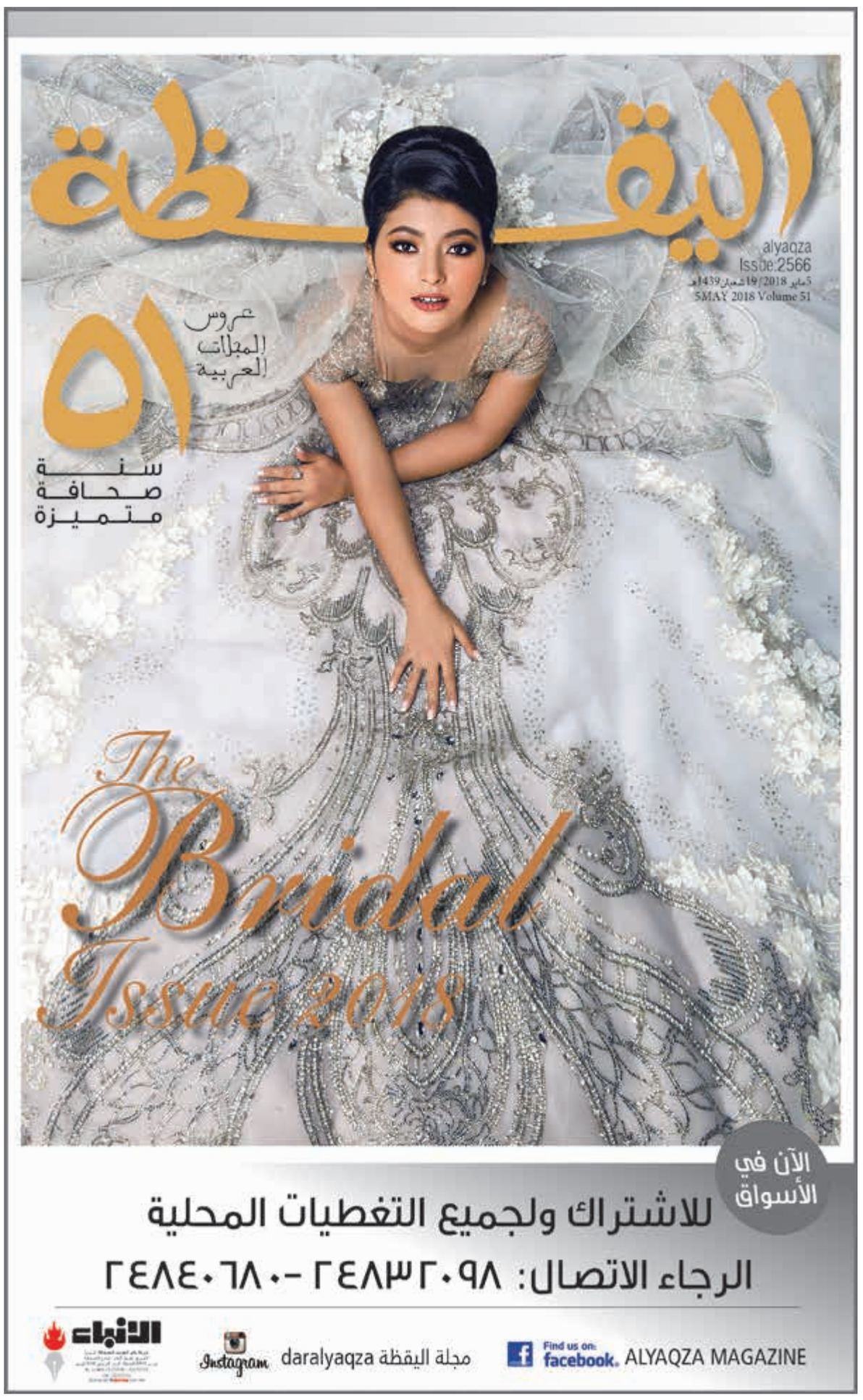
أكد الفنان خالد سليم أنه تعرض للسرقة في العديد من أعماله وأغانيه، وهذا ما جعله لا يتفوه بأفكاره أمام أي أحد، وقال: «الأغاني كانت بتتاخد بالنص، علشان كده مبقتش أتكلم أبدا عن أي فكرة، وبفاجئ الناس بيها لما تنزل». واتهم فنانا رفض ذكر اسمه بأنه اعتاد أن يسرق أفكاره مثل فكرة الغلاف الخاص بألبومه «عالم تاني»، وبعدها أيضا نفذ فكرة كان ينوي تقديمها في أغنية «قابلت عينيك» وهي فكرة رومانسية لأب يغني لابنه بعد ولادته، ولكن المطرب الذي تحدث عنه، سعى إلى تنفيذها على الفور في الوقت نفسه عام 2010. وأضاف سليم، خلال حواره مع الإعلامية سمر يسري، ببرنامج «أنا وأنا» المذاع عبر قناة «ON E»، أن رد فعل الجمهور على أعماله الدرامية جيد، مشيرا إلى أن أفضل أدواره من وجهة نظره في الأعمال الدرامية هو مسلسل «بعد البداية» مع الفنان طارق لطفي. وفي سياق آخر، قال خالد إن دموع الرجل ليست ضعفا، فقد يبكي بسبب سماعه لموسيقى أو الحنين إلى شيء يحبه ولا يجد في ذلك عيبا، كما تحدث عن والده، وهو مدرس تربية بدنية، وكان يعيش في الكويت في بداية حياته، حيث شهد الحرب وهو طفل صغير وكان والده يشجعه على الغناء لكنه كان قاسيا بعكس والدته التي كانت شديدة الحنان. وبكى خالد خلال الحلقة حين تذكر وفاة والده وهو في الكويت ولم يتمكن من رؤيته، قائلا: «كان نفسي أكون تحت رجليه» وأشعر بأنني قصرت في حقه. واعترف بغيرته الشديدة وقال إنه يرفض أن تؤدي زوجته تصرفات معينة أمام الناس كالسلام بصورة مبالغة مثل القبلات والاحتضان، لكنها تسمح له بذلك لأنها تعلم بأنها تزوجت بفنان، ولكنه كشخص دمه حام يرفض أن تفعل زوجته هذا الأمر، لأنه لا يحب أن يتحدث عنه الآخرون بسوء، كما لا يمكن أن يتزوج فنانة لأنه في هذه الحالة كان سيقتل صحافيا كل يوم إذا تحدث عن زوجته بأسلوب لا يعجبه، لذلك هو أبعد ما يكون عن الزواج بفنانة مع احترامه لهن.

ياسر جلال ينجو من حريق ضخم

ياسر جلال

نجا الفنان ياسر جلال وفريق عمل مسلسله الجديد «رحيم» من الموت بعد نشوب حريق ضخم في موقع التصوير، نتيجة لماس كهربائي أدى إلى اندلاع النيران التي التهمت معظم المقتنيات ودمرت الديكور بالكامل.

وقال منتج العمل ريمون مقار، بحسب «اليوم السابع» المصرية: «الحمد لله تم السيطرة على الحريق، لكن بعد تدمير الديكور بالكامل، لكن نشكر الله على أن الخسائر كلها جاءت مادية، ولم يحدث أي إصابات بشرية، وأتمنى من الله أن يعوضنا خيرا بعد هذه الخسائر، التي كبدت الشركة المنتجة أموالا ضخمة».



ديانا حداد تكذِّب الشائعات

استنكرت الفنانة ديانا حداد الشائعات التي طالتها الفترة الأخيرة وقامت بتكذيب شائعة عرفت بها من خلال محبين حاولوا الاتصال بها للاطمئنان عليها.

وقالت ديانا في ڤيديو نشرته عبر حسابها على «سناب شات»: هناك مواقع على «إنستغرام» نشرت صورة لي ولابنتي عندما كنا نؤدي العمرة في العام الماضي، وعلقوا عليها «الله يرحمها».

وتابعت: طبعا كلنا نريد رحمة الله، لأن الرحمة تجوز على الحي كما الميت، ولكن لا يجوز الافتراء على الناس، لأنه أمر خاطئ، وكما تدين تدان، ومن يفكر بمثل هذه الطريقة، تجاه أي شخص، فإن الله سبحانه وتعالى سيرد كيده في نحره، وأنا علمت من «الفانز» بشائعة موتي، عندما أرادوا السؤال عني والاطمئنان علي، ومن بينهم من كان يبكي، لا أعرف لماذا اللعب على عاطفة الناس ونشر مثل هذه الأخبار السلبية مع أن نظرتي للحياة إيجابية جدا؟ للأسف هناك حسابات لا يهمها سوى «اللايكات» و«الفلورز» ولو على حساب الناس. وختمت: أردت فقط أن أطمئن أحبائي «الفانز» والمتابعين بأني بخير والحمد لله، وأطلب من الله أن يبعد عنكم وعنا الضربات، و«حسبي الله على هذه الأشكال المريضة».

كندة علوش تكشف عن معاملة زوجها لها

كندة علوش

تحدثت الفنانة السورية كندة علوش عن شهر رمضان وطقوس استقبالها له، كاشفة عن أن أول يوم ستقضيه عند حماتها، والدة زوجها النجم عمرو يوسف، حيث سيكون ثاني رمضان لها لأنه العام الثاني لزواجهما. واشادت كندة ضمن حلقة من برنامج «تعشبشاي» تقديم النجمة غادة عادل، بزوجها عمرو يوسف وبطريقة تعامله معها، وقالت انه لا يشبه الأزواج المصريين وقريب منها جدا، وعندما تستيقظ من النوم تحب أن تتحدث معه لأن أحلامها كثيرة، على عكسه تماما، فهو يأخذ وقتا كي يصحو ويركز بعد استيقاظه من النوم، ودائما يطلب منها تركه ساعة ليستطيع أن يتناقش معها بما تريده.