



مكتبي



حتى نفوس في أحضان عالمه المسحور بشخصياته وأبطاله التي نعرفهم جيدا جيلًا بعد جيل، ولا يزالون يمدوننا بذات البهجة الباسمة في كل مرة أطلوا علينا فيها.

سارة تبني بيتا

سارة تحب البحر ولديها قطة اسمها بسة. وذات يوم التقت بفتاة على الشاطئ اسمها سمورة، فعلمتها كيف تبني بيتا من الرمل. ففرحت «سارة» وأرادت أن تبني بيتا لقطتها. ترى هل استطاعت سارة أن تؤمن بيتا لقطتها؟ وكيف؟
القصة من تأليف أيمية عزالدين ورسوم هيام صفوت.

واختتم كل منها بالحديث الذي استقيت منه.

المرأة السرية

هل يمكن للإنسان أن يصبح في حجم عقلة الإصبع؟ وهل يمكن أن يقف على أوراق الزهر ويختفي داخل الحشائش؟ وهل يمكن للبيجة تلك الطائر الجميل أن تصبح كأنها متوحشا؟ وهل يمكن أن ينساب الذهب في النهر بدلًا من الماء؟ كل ذلك ممكن وأكثر منه أن يحدث ولكن في المكتبة الخضراء، والتي تخطى عددها الخمسين قصة أن يرى عالم الأساطير الملونة والخيال السرمدي يفتح لنا ذراعيه ويطلقنا

ضمن سلسلة أزوع قصص الحيوانات في الحديث النبوي، وهي من تأليف محمد الإسكندراني وشادي فقيه. كان بائع اللبن يغش الناس ويخلط الماء باللبن، ولما خاف اقتضاح أمره سافر هو وقرده على متن سفينة إلى بلد آخر. وعلى متن السفينة انتزع القرود كيس النقود من صاحبه وصعد به إلى أعلى صار في السفينة. ماذا فعل القرود بالنقود؟ استمتع بقراءة هذه القصة لتعرف الجواب. هذه الحكاية مستوحاة من الأحاديث النبوية الشريفة التي وردت فيها أمثلة عن الحيوانات. وقد صيغت بأسلوب تعليمي

مفاجأة سعيد
تتحدث القصة عن الطفل سعيد الذي رغب في تقديم مفاجأة لأمه يوم ميلادها، فعزم على توفير مبلغ من المال وشراء بعض الأعشاب والنبات الطبية زرعها ولكنه أخفق في الاعتناء بها. شعر في البداية بالفشل في تقديم المفاجأة. في القصة أحداث مثيرة، بلغة جميلة وسلسلة وملائمة للأطفال، تحتوي على رسائل تربوية واجتماعية وأدبية قيمة. القصة من تأليف ميساء الصبح ورسوم منار نعيرات.

القرود الذكي وبائع اللبن

القرود الذكي وبائع اللبن تاتي



إعداد: د. طارق الكري

مواهبكم تميزكم

لا شك أن كل واحد منكم أيها الأصدقاء الأعزاء يمتلك مواهب متميزة تبرز قدراته وشخصيته الخاصة. وتجعله مختلفًا عن زملائه الآخرين في المدرسة أو النادي أو الأقراب والمعارف.

وقد تكون بعض المواهب كامنة وخافية. حتى على صاحب الموهبة نفسه. وهذا يحتاج من كل واحد منا أن يكتشف ما لديه من مواهب ظاهرة أو باطنة، وأن يعمل بجد ونشاط وبكل السبل على تنميتها وتطويرها حتى تتمكن منها ونشتهر بها.

عندما كنت صغيرا في مثل سنكم كنت مولعا بالكتابة، وكنت أحرص على تصميم مجلة الحائط المدرسية، كما كنت أشارك في مجلة الحائط في المسجد.

وهناك من الأصدقاء من يحب الرسم، وهناك من يحب الكتابة والتأليف، وهناك من يحب الرياضة والاكتشافات العلمية وأجراء التجارب.

لا أستطيع أن أعدد كل المواهب التي أراها بوضوح عندما أقوم بزيارة بعض المدارس للقاء الأصدقاء الصغار الذين يحرصون على مواهبهم ويعملون على تطويرها وتحسينها.

وهذه الصفحة تنتظر مشاركتكم ومواهبكم لكي تنشرها ونسعد بان نعرف الأصدقاء بها في الكويت وكل من يقرأ جريدة «الانباء» في العالم.

لنكن موهبتكم عنوانا لمستقبلكم.. تحية لكم أيها الموهوبون الصغار، وتحية كبيرة لكل من يحضن موهبتكم الصغيرة.

التواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على البريد الإلكتروني: DOCBAKRI@YAHOO.COM / الواتساب: 97860918

غرائب الحيوانات

أضف إلى معلوماتك

● **البط:** يمتلك البط خزانا خلف ذنبه، حيث يحتوي على الزيت الذي ينتشر على جسمه فلا يتأثر بالماء على الإطلاق.

● **الغزال:** يمتلك الغزال عدة أماكن للتنفس في جسمه غير الأنف، وذلك حتى لا يتعب إذا طارده الحيوانات المفترسة.

● **الخيزير:** لا يمكن للخيزير السباحة في الماء، وذلك لأن يديه الأماميتين مقاربتان تحت جسمه، لذلك فهو ينتحر إذا وقع في الماء، وذلك من خلال حوافره القوية، حيث يقطع رأسه بنفسه.



الأجزاء التي فقدتها.

● **السملك:** لا تتمكن السمكة من مضغ طعامها، وذلك لأنها تبتلع بسرعة، حيث إنها تتنفس من فمها فإذا احتفظت بالطعام ماتت مخلوقة.

● **البومة:** تمتلك البومة أعينا ثابتة لا تتحرك أبدا، وذلك لأن عضلاتها قوية جدا، لكنها تعوض هذا النقص بحركة رأسها، حيث تستطيع أن تحرك رأسها على شكل دائرة كاملة.

● **النمل:** أكثر حيوان اجتماعي موجود على الأرض من حيث العدد، كما أنه من عجائب هذا الحيوان أنه يستطيع أن يشم الأشياء برجله، حيث يؤكد علماء الطبيعة أن النمل يمكنه أن يعود إلى المكان الذي قصد مرة أخرى عن طريق أرجله.

● **الضفادع:** من الغرائب عند الضفادع أنه يمكنه أن تمتص الماء من خلال جلدها، كما يمكنه أن تمتص الماء من منديل مبلل به.

● **الدودة:** يمكن للدودة أن تعيش حتى لو قسمتها إلى أجزاء، كما يمكن لكل قسم منها أن يعيش ويعوض



تلوين



أقوال وحكم



- أقوى الناس أصبرهم على الناس.
- الصبر مفتاح الفرج.
- اطرردوا وارادات المهوم بزائمه الصبر.
- أظلم الناس لنفسه اللئيم.
- أعقل الناس أعذرهم للناس.
- أغنى الصباح عن المصباح.
- أغنى الناس من قنع بما تيسر له.
- أقوى الناس من قوي على غضبه.
- أكثر الناس كذبا من يكتر الحديث عن نفسه.
- الإحسان يقطع اللسان.
- الأسد لا يصيد الفران.
- الجاهل عدو نفسه، والجهل شر الأصحاب، والحسد مطية التعب.
- الحق سيف قاطع، والحلم سيد الأخلاق.
- من دام كسله، خاب أمهله.
- ومن شب على خلق شاب عليه.

لفتنا الجميلة



أواخر الأشياء

- الأهرغ:
- أخز الشهام، الذي يبقى في الكتأنة.
- السككث: أخز الخيل التي تجيء في أواخر الحلقة.
- الغلس والغيش: أخز ظلمة الليل.
- الرجمة والغجزة: أخز ولد الرجل.
- الكؤل: أخز الصف.
- الفلثة: أخز ليلة من كل شهر.
- الفائر: أخز الثالثة.
- الخاتمة: أخز الأفر.
- ساقه العسكر: أخزه.
- عجمة الرغل: أخزه.
- من كتاب «فقه اللغة» للتعالي.

قصة وعبرة

كتبت: د. طارق الكري

البومة المنقذة



حدث.. أدركت أنها لو بقيت نائمة في أعشاشها وبيوتها لحملتها الريح معها.. عندها ذهبت الطيور إلى البومة معتذرة شاكرة: ناسف لأننا كنا نعاملك بجفاء وقسوة.. سامحيننا أيتها البومة الطيبة المنقذة.
قال أحد الطيور الأشداء: اطلبي منا ما تشائين.
قالت: لم أفعل إلا واجبي.
ثم قالت بصوت منخفض: أرجو أن تقبلوني صديقة لكم؟ فانا أحبكم جميعا.. إن شكلي وصوتي ليسا هما قلبي.. أحبكم صدقوني.
دنا طير حكيم وقبل رأس البومة قائلا: كم أنت طيبة يا صديقتنا الغالية.
قالت بفرح: أنا صديقكم الغالية!
فقالت الطيور بصوت واحد: نعم.. نعم.
ومن بعد ذلك اليوم عاشت البومة مع سائر الطيور في صداقة دائمة.. وظلت تقوم بواجبها بمراقبة الريح لتحتمي لأصدقائها من الأخطار.

قالت البومة: لا أحد يحبني.. صحيح أنني لست جميلة وصوتي ليس كتغريد البابل.. لكن هذا ليس ذنبا لأعاقب عليه! فلماذا تكرهني الطيور؟!
البومة تريد مجالسة أترابها الطيور لكن سائر الطيور تفر منها لقيح شكلها وضخامة صوتها. عاشت البومة فترة طويلة وحدها تراقب النجوم والسما.. وفي ليلة هادئة.. لاحظت شيئا غريبا لا يكون يمثل هذا الوقت من العام.. راقبت الرياح.. تأملت اتجاهاتها.. تحسست برويتها.. ثم فجأة هبت مذعورة تصرخ في كل اتجاه: يا أيتها الطيور.. قوموا من سباتكم.. الريح تباغتمكم.. اهربوا من مساكنكم إلى الجبل القريب.. هناك عاصفة آتية.. اهربوا قبل أن تهلككم.. هيا إلى المغاور والكهوف لنحتمي بها.
راحت البومة تصيح وتصيح حتى أيقظت كل الطيور وقرت هاربة نحو الجبل.
وبعد دقائق معدودة عصفت الريح.. وسمعت الطيور صفيرا.. دمرت الريح العاصفة بيوت العصافير.. قلعت الأشجار الصغيرة.. كسرت الغصون الجافة الرقيقة. وفي الصباح استيقظت الغابة على منظر مرعب.. لقد تركزت العاصفة خرابا كبيرا.. وعندما رأت الطيور ما

مناهاة



قصة مصورة

يوميات العيد

إعداد ورسوم: آية الدقاق



أضيت ليلة العيد بالذكر والدعاء، كما حرصت على صيام يوم عرفة.



مع اقتراب العيد، قمنا بتزيين المنزل، وصنع الحلويات اللذيذة.



وارتدينا ثيابنا الجميلة.



استيقظنا مبكرين صباح العيد.



ثم ذهبنا لزيارة الأقارب.



صليت صلاة العيد جماعة في المسجد.

اختلافات



اضحك مع جحا

حسن أم خس؟

رسم: بنان شكو



فقال جحا: أنت صديقي منذ زمن بعيد.. رخص لنا السعر. قال صانع الأختام: والله يا جحا هذا سعر مناسب جدا.. ولا أعطيه لغير صديقي الغالي جحا. علم جحا أن الرجل يكذب عليه.. وأنه يقول مثل هذه الجملة لكل من يأتيه من الزبائن.. فكر قليلا ثم قال: حسنا.. اصنع لنا ختما باسم (خس). فقال الصانع مندهشا: ما هذا الاسم؟ قال: وما شأنك أنت؟ هذا هو الختم الذي نريده.. فاصنع ما نريد. وقام الصانع وصنع لهما الخاتم.. وعندما أراد أن يضع نقطة الخاء قال له جحا مسرعا: توقف.. واقترب منه وقال وهو يشير له أين يريد أن يضع النقطة: ضع النقطة على آخر حرف السين. فضحك الصانع حتى انقلب على ظهره من الضحك.. فقد عرف أن ما يريده جحا هو اسم (حسن).. ثم وضع النقطة حيث طلب جحا وأعطاه الخاتم ولم يأخذ منهما درهما واحدا.

كان لجحا صديق اسمه حسن، وفي يوم قرع حسن باب بيت جحا دون موعد سابق.. تفاجأ جحا بصديقه الذي جاء دون فجأة وفي هذا الوقت المبكر من الصباح وظن أن هناك أمرا خطيرا. لكن حسن قال بهدوء: أريد أن اصنع خاتما وليس عندي مال كثير، وأعرف أن لديك معارف وأصدقاء في كل المهنة.. فقلت لن يساعدني غيرك يا صديقي. قال جحا: لا بأس.. دقائق قليلة لأرتدي جبتي وعمامتي ثم نتناول فطور الصباح وبعدها ننتقل.. أرفف واحدا يسكن في مكان بعيد.. نمشي إليه وعندما نصل تكون الشمس قد طلعت وبدأ الناس أعمالهم. وبعد الفطور انطلق جحا وحسن إلى صانع الأختام. قال جحا لصانع الأختام: كم يكلف الحرف الواحد؟ فأجابته: عشرة دراهم. التفت جحا إلى صديقه مستفسرا فقال له هامسا: ليس معي سوى 20 درهما.

جحا وحماره

يقال إن جحا كان يعيش في بيت فيه مزرعة صغيرة مع امرأته بسعادة وفرح.. وفي يوم مرضت امرأته مرضا شديدا.. وقضى الله موتها.. فلم يظهر جحا حزنا كبيرا ولم يأسف على موتها كثيرا. ومضت أيام قليلة، وعاد جحا إلى حياته العادية، وتزوج.. وكان شيئا لم يكن. وبعد مدة قصيرة مرض حمار جحا فجأة ومات.. فمكث جحا في بيته أياما ولم يخرج من بيته.. وكانت علامات الغم والحزن تسيطر عليه. فقام بعض التجار بزيارته للاطمئنان عليه وللأستفسار عن بعض السلع التي اشتراها منهم من قبل.. حيث إن موعد السداد قد حان. لكن جحا رفض الحديث في التجارة.. وكان شديد الحزن على حماره.. وقال لهم: ألا ترون مدى حزني على حماري الذي مات.. ليس لديكم إحساس؟ فقال له بعض هؤلاء التجار: عجبنا منك يا جحا، ماتت امرأتك من قبل ولم تحزن عليها هذا الحزن الذي حزنه على موت الحمارة. فأجابهم جحا: عندما توفيت امرأتني حضر الجيران والناس والتجار وأنتم بينهم وقلتم جميعا: لا تحزن يا جحا.. وصرتم تؤاسوني.. وكل واحد منكم صار يحضر لي هدية وطعاما.. وبعد أيام قليلة قلت لي: لا تحزن.. سنجد لك امرأة أحسن منها، وعاهدتموني على ذلك، فتزوجت وعشت حياة سعيدة من جديد.. لكن عندما مات الحمارة لم يأت أحد ليلسليني بمثل هذه السلوى.. أفلا يجدر بي أن يشتد حزني؟ فخرج التجار من بيت جحا وهم بضربون كفا بكف ويلومون أنفسهم على هذا الخطأ الجسيم.. واتفقوا على أن يشتروا لجحا على الفور حمارا أقوى من حماره السابق ليواسوه في مصابه.



ماضينا

إعداد: شيما الرويشد (كويتا)

الفحيحيل.. مركز تجاري وزراعي وبوابة مهمة لمدينة الكويت قديما



سور الفحيحيل في الكويت

السور لم يحط إحاطة كاملة بكل بيوت القرية. وفي منتصف الخمسينيات، تم هدم السور بالكامل مع زوال الخطر ولم يبق له أثر إلا في ذاكرة أهلها، ولسم يبق مع التمدد العمراني الذي بدأت تشهده الفحيحيل بعد اكتشاف النفط، وتطورت منطقة الفحيحيل بعد ظهور النفط حيث أقيم رصيفان لشحن النفط في الفحيحيل ومع تردد السفن وناقلات البترول بدأ الانتعاش التجاري والنهضة العمرانية يزدادان وتقلصت الرقعة الخضراء التي كانت تحيط بيوت الفحيحيل واحتلت مكانها المباني والمجمعات السكنية والتجارية حتى غدت هذه المنطقة اليوم مدينة واسعة مزدهرة.

نطقها. والفحيحيل كما ورد في كتاب «المعجم الجغرافي للكويت» لسليمان السهلي هو اسم قرية تقع على الساحل على مسافة نحو 25 ميلا جنوب العاصمة وتبعد أربعة أميال عن مدينة الاحمدى وتبلغ مساحتها في بداية تشكيلها 11,5 ميلا. وكانت تزرع ببساتين النخيل وأشجار السدر الى جانب زراعة البانجان والطماطم ومختلف الخضروات، وكان أهلها يعملون في الغوص على اللؤلؤ الى جانب الزراعة.

وكان سور الفحيحيل الذي أحاط بالمنطقة احد أبرز المعالم التاريخية المهمة في ذلك الوقت، قبل أن تتم ازالته، وقد نبعت فكرة بنائه بعد معركة الجهراء في عهد المغفور له بإذن الله امير الكويت آنذاك الشيخ

الفحيحيل او الفحيحيل، احدى مناطق محافظة الاحمدى، تقع على الساحل الجنوبي للكويت، وكانت البوابة الجنوبية لكل من أراد دخول مدينة الكويت، وتعد مركزا تجاريا قديما ومنطقة زراعية لانتشار المياه الجوفية فيها، وبحسب الباحث في التراث الكويتي حسن القطان خلال تصريحه لوكالة الأنباء الكويتية (كويتا)، فإن سبب تسمية المنطقة بهذا الاسم هي ان لفظ فحاحيل هو جمع لكلمة فحال التي تعني في اللغة «نكر النخيل»، اي فحال النخيل. وأوضح القطان انه كان معروفا في ذلك الوقت ان الارض التي قامت عليها القرية اشتهرت بكثرة الفحاحيل، وقد اعتاد الناس على لفظ المنطقة باسم الفحيحيل لسهولة

