

«خيوط الذهب» الكويتي

يفوز بالذهب في تونس



مدير الاخبار عادل العازمي يتسلم الجائزة



طلال الهيفي يحمل جائزة «خيوط الذهب»

حصل الشريط الوثائقي الكويتي «خيوط الذهب» على الجائزة الذهبية في مسابقة «الوثائقي حول القضية الفلسطينية» ضمن منافسات الهبئات التلفزيونية الرسمية في مهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون. جاء ذلك في حفل ختام فعاليات الدورة 19 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في تونس مساء أمس الأول والتي أقيمت تحت شعار «نصرة القدس العربية». وحول هذا التتويج رحب مسؤول البرامج المنوعة بتلفزيون الكويت طلال الهيفي بهذا التتويج للإعلام الكويتي، مؤكداً في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) عن شكره لمنظمي المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون على هذا اللقاء الذي يجمع أغلب وإبرز الإعلاميين العرب. وأوضح الهيفي أن «خيوط الذهب» هو شريط وثائقي أعده شباب كويتيون عن القضية الفلسطينية وتحديداً عن المناضلة عهد التميمي، مبيناً أن تتويج الإعلام الكويتي عن هذا الشريط يعكس حقيقة الإعلام والإعلاميين الكويتيين الذين يهتمون بالساحة العربية وقضاياها وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

الدعاس في معرض أبوظبي للكتاب



الدعاس تتوسط ذبيان وصالح وبومينجل في الندوة

الناقدة الإماراتية د. أمينة ذبيان، والناقدة المصرية د. هويدا صالح، وأدارت الحوار جنتا بومينجل من مركز سلطان بن زايد. تناولت الجلسة عدة محاور، من أهمها ملامح وسمات الخطاب النسوي المعاصر، وألبته في التعامل مع الخطاب الدعوي الإقصائي المضاد، كما توقفت الجلسة عند سلطة الخطاب الذكوري، وأثرها على المرأة المبدعة.

ضمن النشاط الثقافي لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب، في دورته الثامنة والعشرين، أقيمت في قاعة كاتب وكتاب، ندوة «الخطاب النسوي الجديد - رؤى وشهادات إبداعية»، وذلك في اليوم الأول لافتتاح المعرض، الذي يستمر إلى الثاني من مايو الجاري. وبدعوة من المعرض، شاركت في الندوة الناقدة الكويتية د. دعساء الدعاس، أستاذة مساعد في قسم النقد والأدب المسرحي، بجانب

باميلا الكيك تنضم لـ «حدوتة حب»

بدأت الفنانة اللبنانية باميلا الكيك تصوير مشاهداتها في بطولة خماسية «المأزرة»، من تأليف وسيناريو وحوار الكاتبة ناديا الأملر وإخراج فيليب أسمر، ضمن مسلسل «حدوتة حب».

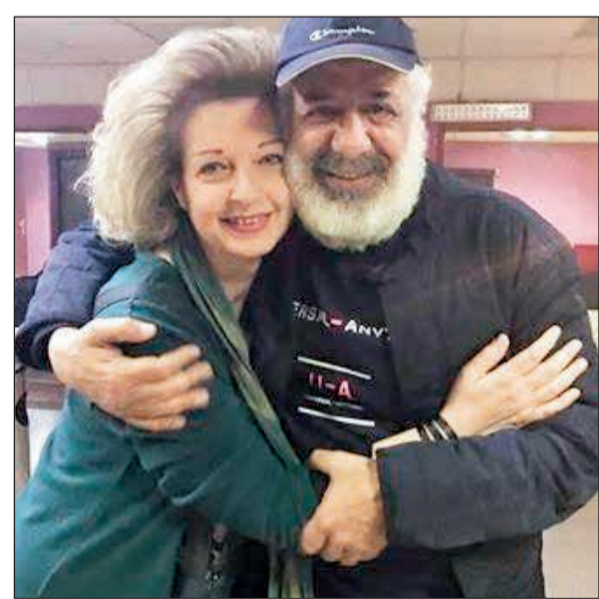
وتجسد الكيك في تجربة درامية خاصة ومركبة، ثلاثة أدوار لثلاث شخصيات في العمل الدرامي، عبر التوائم «لميس» و«ملي» و«ليلي» وشخصية «المأزرة» المولودة منهن، إذ تدور الأحداث في إطار تشويقي، حول قصة ثلاث شقيقات توائم تجمعهن سلة واحدة أمام باب الميتم، كما يجتمعن القدر برجل واحد، في حكايات تصطبغ فيها معاني الحياة والأحلام الصغيرة، بإغراء الحب المزيف، والخداع الذي لا يعرف حداً. ويشارك في البطولة إلى جانب الكيك الفنان كارلوس عازار ونوال كامل وسواهما، في الخماسية الرابعة من «حدوتة حب» بعد الانتهاء في وقت سابق من تصوير «شهر عسل» و«الشهر السابع» و«المتردد»، من إنتاج شركة «غولدن لاين» بإشراف نايف وديالا الأحمر، والمنتج الفني حمادة جمال الدين، وإدارة مخرجين عرب، من تأليف عدد من الكتاب، وبمشاركة نخبة من أبرز النجوم اللبنانيين، على رأسهم سيرين عبدالنور وندين الراسي وإيميه صياح ورولا حمادة وجوزيف بونصان وطوني عيسى ووسام صليبا وروديغ أبو سليمان وميرفا القاضي وعلی منيمنة ونور صعب ورين مطر وغيرهم.



إخراجي وعندما أجد النص الجيد ويقنعني سأوجهه للإخراج، والإخراج هو حلم لكل فنان وسيتكون لي مشروع، لكن المشروع يحد ذاته يحتاج إلى اختصاصيين، لا سيما إذا كان الموضوع يتعلق بالتاريخ.

من أبرز أعمال الفنانة نادين خوري «حاجز الصمت»، «الخط الأحمر»، «رجال الحسم»، «على قيد الحياة»، «صراع المال»، «ما ملكت أمانيكم» و«الشمس تشرق من جديد»، وتركت نادين بصمة خاصة في الأعمال السينمائية التي قدمتها، مثل فيلم «حبيبتي يا حب التوت»، «قتل عن طريق التسلسل» و«أمينة».

والانتقاء، وتساءلت: من لا يملك الثقة فما الذي يملكه إذا؟ إنه أيمن زيدان صاحب هذه الثقة. وكانت النجمة نادين خوري قد لعبت دور البطولة لفيلم «أمينة» الذي يخرجه النجم أيمن زيدان ومن إنتاج المؤسسة العامة للسينما، وتؤدي فيه دور البطولة بتجسيد جوانب من حياة الأم في ظل الحرب السورية وانعكاساتها وتبعاتها، ومن اللافت أن زيدان عمل باختزال شديد واشتغل ببراعة وهو المسكون بالهم الوطني والإنساني والفني بكل ما يحمله من قلق لتقديم الأفضل. وورداً على سؤال هل سنشاهدها مخرجة ذات يوم، أجابت نادين: هناك مشروع



نادين خوري مع أيمن زيدان

دمشق - هدي العبود إقبال فني وثقافي وإعلامي وشعبي مميز لاقت للانتباه، مساء كل يوم في العاصمة السورية (دمشق) لحضور عرض مسرحية «فابريكا» للنجمة أيمن زيدان، وكان أن التقينا النجمة نادين خوري أثناء خروجها من مسرح الحمراء، فقالت: حقاً، مهمة الفن هو تسليط الضوء على حقائق الحياة، لأنه يحفظ لنا القيم الثابتة، وهو أفضل أداة للتعبير عن المجتمع الإنساني، وأصدق مرآة تنطبع فيها الأفكار، ببراعة ونقاء متقد يقدم مخرج «فابريكا» مادة شديدة التعقيد بإطار كوميدي عبر مساحة واسعة من الحرية

أكدت أن زيدان يقدم في «فابريكا» مادة شديدة التعقيد بإطار كوميدي نادين خوري: الفن يحفظ للمجتمعات القيم الثابتة

الإذاعي.. ومسرحية «أوتيل» في رمضان

شارك في أكثر من مهرجان، وقال: العرض العالمي الأول له كان في مهرجان دبي السينمائي الدولي والثاني في الإسماعيلية والثالث في القمر، لافتاً إلى أن الأفلام القصيرة تكون فكرتها بسيطة وتعالج قضية حساسة جداً، مبيناً أنه قد اتبع في الفيلم طريقة الكوميديا السوداء في معالجة قضية معينة، مشيراً إلى أن الفيلم ركز على العلاقات الكويتية - المصرية، موضحاً أنها التجربة الإخراجية الأولى

شارك في أكثر من مهرجان، وقال: العرض العالمي الأول له كان في مهرجان دبي السينمائي الدولي والثاني في الإسماعيلية والثالث في القمر، لافتاً إلى أن الأفلام القصيرة تكون فكرتها بسيطة وتعالج قضية حساسة جداً، مبيناً أنه قد اتبع في الفيلم طريقة الكوميديا السوداء في معالجة قضية معينة، مشيراً إلى أن الفيلم ركز على العلاقات الكويتية - المصرية، موضحاً أنها التجربة الإخراجية الأولى

شارك في أكثر من مهرجان، وقال: العرض العالمي الأول له كان في مهرجان دبي السينمائي الدولي والثاني في الإسماعيلية والثالث في القمر، لافتاً إلى أن الأفلام القصيرة تكون فكرتها بسيطة وتعالج قضية حساسة جداً، مبيناً أنه قد اتبع في الفيلم طريقة الكوميديا السوداء في معالجة قضية معينة، مشيراً إلى أن الفيلم ركز على العلاقات الكويتية - المصرية، موضحاً أنها التجربة الإخراجية الأولى

كوميديا تركز على العلاقات الكويتية - المصرية

سيكون عملاً مميزاً وفيه مفاجآت كثيرة. ويحكي فيلم «حاتم صديق جاسم»، قصة الشاب الكويتي «جاسم»، الذي يستقبل صديقه المصري «حاتم» في المطار بطباعه المصرية الغالبة، فهو لا يزال يحمل صندوق الطيور الأبيض، ولكن اللافت أنه سجل على الصندوق «حاتم صديق جاسم»، وتبين الأحداث كيف يتعاون الصديقان ومع تصاعده الأحداث يوشك «جاسم» أن يرتطم بسيارة فتاة تعاني بعض المشكلات النفسية ولذلك لا تنتبه للقيادة، ويكتشف الصديقان أنها تتحدث اللهجة المصرية ولكنها كويتية الهوية، عاشت مع والدها بمصر بينما شقيقتها التوام تربت في الكويت ونشبت بينهما خلافات، فيحاول الصديقان التدخل لحل مشكلتها ويصر كل منهما إلى رأيه، فيقرر «حاتم» المغادرة وهو غاضب حتى لا يخسر صديقه بسبب اختلاف الرأي، وبينما يحاول عبور الشارع ويحاول «جاسم» أن يناديه تدهسه سيارة وكانت النظرة الأخيرة التي آمن بعدها «جاسم» بأنه لا شيء يعوض الصديق وإن الموت ضيف غير عزيز يمكنه أن يتطلع أي صديق منا دون سابق إنذار.

سيكون عملاً مميزاً وفيه مفاجآت كثيرة. ويحكي فيلم «حاتم صديق جاسم»، قصة الشاب الكويتي «جاسم»، الذي يستقبل صديقه المصري «حاتم» في المطار بطباعه المصرية الغالبة، فهو لا يزال يحمل صندوق الطيور الأبيض، ولكن اللافت أنه سجل على الصندوق «حاتم صديق جاسم»، وتبين الأحداث كيف يتعاون الصديقان ومع تصاعده الأحداث يوشك «جاسم» أن يرتطم بسيارة فتاة تعاني بعض المشكلات النفسية ولذلك لا تنتبه للقيادة، ويكتشف الصديقان أنها تتحدث اللهجة المصرية ولكنها كويتية الهوية، عاشت مع والدها بمصر بينما شقيقتها التوام تربت في الكويت ونشبت بينهما خلافات، فيحاول الصديقان التدخل لحل مشكلتها ويصر كل منهما إلى رأيه، فيقرر «حاتم» المغادرة وهو غاضب حتى لا يخسر صديقه بسبب اختلاف الرأي، وبينما يحاول عبور الشارع ويحاول «جاسم» أن يناديه تدهسه سيارة وكانت النظرة الأخيرة التي آمن بعدها «جاسم» بأنه لا شيء يعوض الصديق وإن الموت ضيف غير عزيز يمكنه أن يتطلع أي صديق منا دون سابق إنذار.

سيكون عملاً مميزاً وفيه مفاجآت كثيرة. ويحكي فيلم «حاتم صديق جاسم»، قصة الشاب الكويتي «جاسم»، الذي يستقبل صديقه المصري «حاتم» في المطار بطباعه المصرية الغالبة، فهو لا يزال يحمل صندوق الطيور الأبيض، ولكن اللافت أنه سجل على الصندوق «حاتم صديق جاسم»، وتبين الأحداث كيف يتعاون الصديقان ومع تصاعده الأحداث يوشك «جاسم» أن يرتطم بسيارة فتاة تعاني بعض المشكلات النفسية ولذلك لا تنتبه للقيادة، ويكتشف الصديقان أنها تتحدث اللهجة المصرية ولكنها كويتية الهوية، عاشت مع والدها بمصر بينما شقيقتها التوام تربت في الكويت ونشبت بينهما خلافات، فيحاول الصديقان التدخل لحل مشكلتها ويصر كل منهما إلى رأيه، فيقرر «حاتم» المغادرة وهو غاضب حتى لا يخسر صديقه بسبب اختلاف الرأي، وبينما يحاول عبور الشارع ويحاول «جاسم» أن يناديه تدهسه سيارة وكانت النظرة الأخيرة التي آمن بعدها «جاسم» بأنه لا شيء يعوض الصديق وإن الموت ضيف غير عزيز يمكنه أن يتطلع أي صديق منا دون سابق إنذار.

سيكون عملاً مميزاً وفيه مفاجآت كثيرة. ويحكي فيلم «حاتم صديق جاسم»، قصة الشاب الكويتي «جاسم»، الذي يستقبل صديقه المصري «حاتم» في المطار بطباعه المصرية الغالبة، فهو لا يزال يحمل صندوق الطيور الأبيض، ولكن اللافت أنه سجل على الصندوق «حاتم صديق جاسم»، وتبين الأحداث كيف يتعاون الصديقان ومع تصاعده الأحداث يوشك «جاسم» أن يرتطم بسيارة فتاة تعاني بعض المشكلات النفسية ولذلك لا تنتبه للقيادة، ويكتشف الصديقان أنها تتحدث اللهجة المصرية ولكنها كويتية الهوية، عاشت مع والدها بمصر بينما شقيقتها التوام تربت في الكويت ونشبت بينهما خلافات، فيحاول الصديقان التدخل لحل مشكلتها ويصر كل منهما إلى رأيه، فيقرر «حاتم» المغادرة وهو غاضب حتى لا يخسر صديقه بسبب اختلاف الرأي، وبينما يحاول عبور الشارع ويحاول «جاسم» أن يناديه تدهسه سيارة وكانت النظرة الأخيرة التي آمن بعدها «جاسم» بأنه لا شيء يعوض الصديق وإن الموت ضيف غير عزيز يمكنه أن يتطلع أي صديق منا دون سابق إنذار.

خلال عرض سينمائي خاص في «سينيسكيب» بحضور الخليفة «حاتم صديق جاسم»

كوميديا تركز على العلاقات الكويتية - المصرية

سيكون عملاً مميزاً وفيه مفاجآت كثيرة. ويحكي فيلم «حاتم صديق جاسم»، قصة الشاب الكويتي «جاسم»، الذي يستقبل صديقه المصري «حاتم» في المطار بطباعه المصرية الغالبة، فهو لا يزال يحمل صندوق الطيور الأبيض، ولكن اللافت أنه سجل على الصندوق «حاتم صديق جاسم»، وتبين الأحداث كيف يتعاون الصديقان ومع تصاعده الأحداث يوشك «جاسم» أن يرتطم بسيارة فتاة تعاني بعض المشكلات النفسية ولذلك لا تنتبه للقيادة، ويكتشف الصديقان أنها تتحدث اللهجة المصرية ولكنها كويتية الهوية، عاشت مع والدها بمصر بينما شقيقتها التوام تربت في الكويت ونشبت بينهما خلافات، فيحاول الصديقان التدخل لحل مشكلتها ويصر كل منهما إلى رأيه، فيقرر «حاتم» المغادرة وهو غاضب حتى لا يخسر صديقه بسبب اختلاف الرأي، وبينما يحاول عبور الشارع ويحاول «جاسم» أن يناديه تدهسه سيارة وكانت النظرة الأخيرة التي آمن بعدها «جاسم» بأنه لا شيء يعوض الصديق وإن الموت ضيف غير عزيز يمكنه أن يتطلع أي صديق منا دون سابق إنذار.

سيكون عملاً مميزاً وفيه مفاجآت كثيرة. ويحكي فيلم «حاتم صديق جاسم»، قصة الشاب الكويتي «جاسم»، الذي يستقبل صديقه المصري «حاتم» في المطار بطباعه المصرية الغالبة، فهو لا يزال يحمل صندوق الطيور الأبيض، ولكن اللافت أنه سجل على الصندوق «حاتم صديق جاسم»، وتبين الأحداث كيف يتعاون الصديقان ومع تصاعده الأحداث يوشك «جاسم» أن يرتطم بسيارة فتاة تعاني بعض المشكلات النفسية ولذلك لا تنتبه للقيادة، ويكتشف الصديقان أنها تتحدث اللهجة المصرية ولكنها كويتية الهوية، عاشت مع والدها بمصر بينما شقيقتها التوام تربت في الكويت ونشبت بينهما خلافات، فيحاول الصديقان التدخل لحل مشكلتها ويصر كل منهما إلى رأيه، فيقرر «حاتم» المغادرة وهو غاضب حتى لا يخسر صديقه بسبب اختلاف الرأي، وبينما يحاول عبور الشارع ويحاول «جاسم» أن يناديه تدهسه سيارة وكانت النظرة الأخيرة التي آمن بعدها «جاسم» بأنه لا شيء يعوض الصديق وإن الموت ضيف غير عزيز يمكنه أن يتطلع أي صديق منا دون سابق إنذار.

سيكون عملاً مميزاً وفيه مفاجآت كثيرة. ويحكي فيلم «حاتم صديق جاسم»، قصة الشاب الكويتي «جاسم»، الذي يستقبل صديقه المصري «حاتم» في المطار بطباعه المصرية الغالبة، فهو لا يزال يحمل صندوق الطيور الأبيض، ولكن اللافت أنه سجل على الصندوق «حاتم صديق جاسم»، وتبين الأحداث كيف يتعاون الصديقان ومع تصاعده الأحداث يوشك «جاسم» أن يرتطم بسيارة فتاة تعاني بعض المشكلات النفسية ولذلك لا تنتبه للقيادة، ويكتشف الصديقان أنها تتحدث اللهجة المصرية ولكنها كويتية الهوية، عاشت مع والدها بمصر بينما شقيقتها التوام تربت في الكويت ونشبت بينهما خلافات، فيحاول الصديقان التدخل لحل مشكلتها ويصر كل منهما إلى رأيه، فيقرر «حاتم» المغادرة وهو غاضب حتى لا يخسر صديقه بسبب اختلاف الرأي، وبينما يحاول عبور الشارع ويحاول «جاسم» أن يناديه تدهسه سيارة وكانت النظرة الأخيرة التي آمن بعدها «جاسم» بأنه لا شيء يعوض الصديق وإن الموت ضيف غير عزيز يمكنه أن يتطلع أي صديق منا دون سابق إنذار.

سيكون عملاً مميزاً وفيه مفاجآت كثيرة. ويحكي فيلم «حاتم صديق جاسم»، قصة الشاب الكويتي «جاسم»، الذي يستقبل صديقه المصري «حاتم» في المطار بطباعه المصرية الغالبة، فهو لا يزال يحمل صندوق الطيور الأبيض، ولكن اللافت أنه سجل على الصندوق «حاتم صديق جاسم»، وتبين الأحداث كيف يتعاون الصديقان ومع تصاعده الأحداث يوشك «جاسم» أن يرتطم بسيارة فتاة تعاني بعض المشكلات النفسية ولذلك لا تنتبه للقيادة، ويكتشف الصديقان أنها تتحدث اللهجة المصرية ولكنها كويتية الهوية، عاشت مع والدها بمصر بينما شقيقتها التوام تربت في الكويت ونشبت بينهما خلافات، فيحاول الصديقان التدخل لحل مشكلتها ويصر كل منهما إلى رأيه، فيقرر «حاتم» المغادرة وهو غاضب حتى لا يخسر صديقه بسبب اختلاف الرأي، وبينما يحاول عبور الشارع ويحاول «جاسم» أن يناديه تدهسه سيارة وكانت النظرة الأخيرة التي آمن بعدها «جاسم» بأنه لا شيء يعوض الصديق وإن الموت ضيف غير عزيز يمكنه أن يتطلع أي صديق منا دون سابق إنذار.

سيكون عملاً مميزاً وفيه مفاجآت كثيرة. ويحكي فيلم «حاتم صديق جاسم»، قصة الشاب الكويتي «جاسم»، الذي يستقبل صديقه المصري «حاتم» في المطار بطباعه المصرية الغالبة، فهو لا يزال يحمل صندوق الطيور الأبيض، ولكن اللافت أنه سجل على الصندوق «حاتم صديق جاسم»، وتبين الأحداث كيف يتعاون الصديقان ومع تصاعده الأحداث يوشك «جاسم» أن يرتطم بسيارة فتاة تعاني بعض المشكلات النفسية ولذلك لا تنتبه للقيادة، ويكتشف الصديقان أنها تتحدث اللهجة المصرية ولكنها كويتية الهوية، عاشت مع والدها بمصر بينما شقيقتها التوام تربت في الكويت ونشبت بينهما خلافات، فيحاول الصديقان التدخل لحل مشكلتها ويصر كل منهما إلى رأيه، فيقرر «حاتم» المغادرة وهو غاضب حتى لا يخسر صديقه بسبب اختلاف الرأي، وبينما يحاول عبور الشارع ويحاول «جاسم» أن يناديه تدهسه سيارة وكانت النظرة الأخيرة التي آمن بعدها «جاسم» بأنه لا شيء يعوض الصديق وإن الموت ضيف غير عزيز يمكنه أن يتطلع أي صديق منا دون سابق إنذار.

سيكون عملاً مميزاً وفيه مفاجآت كثيرة. ويحكي فيلم «حاتم صديق جاسم»، قصة الشاب الكويتي «جاسم»، الذي يستقبل صديقه المصري «حاتم» في المطار بطباعه المصرية الغالبة، فهو لا يزال يحمل صندوق الطيور الأبيض، ولكن اللافت أنه سجل على الصندوق «حاتم صديق جاسم»، وتبين الأحداث كيف يتعاون الصديقان ومع تصاعده الأحداث يوشك «جاسم» أن يرتطم بسيارة فتاة تعاني بعض المشكلات النفسية ولذلك لا تنتبه للقيادة، ويكتشف الصديقان أنها تتحدث اللهجة المصرية ولكنها كويتية الهوية، عاشت مع والدها بمصر بينما شقيقتها التوام تربت في الكويت ونشبت بينهما خلافات، فيحاول الصديقان التدخل لحل مشكلتها ويصر كل منهما إلى رأيه، فيقرر «حاتم» المغادرة وهو غاضب حتى لا يخسر صديقه بسبب اختلاف الرأي، وبينما يحاول عبور الشارع ويحاول «جاسم» أن يناديه تدهسه سيارة وكانت النظرة الأخيرة التي آمن بعدها «جاسم» بأنه لا شيء يعوض الصديق وإن الموت ضيف غير عزيز يمكنه أن يتطلع أي صديق منا دون سابق إنذار.

سيكون عملاً مميزاً وفيه مفاجآت كثيرة. ويحكي فيلم «حاتم صديق جاسم»، قصة الشاب الكويتي «جاسم»، الذي يستقبل صديقه المصري «حاتم» في المطار بطباعه المصرية الغالبة، فهو لا يزال يحمل صندوق الطيور الأبيض، ولكن اللافت أنه سجل على الصندوق «حاتم صديق جاسم»، وتبين الأحداث كيف يتعاون الصديقان ومع تصاعده الأحداث يوشك «جاسم» أن يرتطم بسيارة فتاة تعاني بعض المشكلات النفسية ولذلك لا تنتبه للقيادة، ويكتشف الصديقان أنها تتحدث اللهجة المصرية ولكنها كويتية الهوية، عاشت مع والدها بمصر بينما شقيقتها التوام تربت في الكويت ونشبت بينهما خلافات، فيحاول الصديقان التدخل لحل مشكلتها ويصر كل منهما إلى رأيه، فيقرر «حاتم» المغادرة وهو غاضب حتى لا يخسر صديقه بسبب اختلاف الرأي، وبينما يحاول عبور الشارع ويحاول «جاسم» أن يناديه تدهسه سيارة وكانت النظرة الأخيرة التي آمن بعدها «جاسم» بأنه لا شيء يعوض الصديق وإن الموت ضيف غير عزيز يمكنه أن يتطلع أي صديق منا دون سابق إنذار.

سيكون عملاً مميزاً وفيه مفاجآت كثيرة. ويحكي فيلم «حاتم صديق جاسم»، قصة الشاب الكويتي «جاسم»، الذي يستقبل صديقه المصري «حاتم» في المطار بطباعه المصرية الغالبة، فهو لا يزال يحمل صندوق الطيور الأبيض، ولكن اللافت أنه سجل على الصندوق «حاتم صديق جاسم»، وتبين الأحداث كيف يتعاون الصديقان ومع تصاعده الأحداث يوشك «جاسم» أن يرتطم بسيارة فتاة تعاني بعض المشكلات النفسية ولذلك لا تنتبه للقيادة، ويكتشف الصديقان أنها تتحدث اللهجة المصرية ولكنها كويتية الهوية، عاشت مع والدها بمصر بينما شقيقتها التوام تربت في الكويت ونشبت بينهما خلافات، فيحاول الصديقان التدخل لحل مشكلتها ويصر كل منهما إلى رأيه، فيقرر «حاتم» المغادرة وهو غاضب حتى لا يخسر صديقه بسبب اختلاف الرأي، وبينما يحاول عبور الشارع ويحاول «جاسم» أن يناديه تدهسه سيارة وكانت النظرة الأخيرة التي آمن بعدها «جاسم» بأنه لا شيء يعوض الصديق وإن الموت ضيف غير عزيز يمكنه أن يتطلع أي صديق منا دون سابق إنذار.

سيكون عملاً مميزاً وفيه مفاجآت كثيرة. ويحكي فيلم «حاتم صديق جاسم»، قصة الشاب الكويتي «جاسم»، الذي يستقبل صديقه المصري «حاتم» في المطار بطباعه المصرية الغالبة، فهو لا يزال يحمل صندوق الطيور الأبيض، ولكن اللافت أنه سجل على الصندوق «حاتم صديق جاسم»، وتبين الأحداث كيف يتعاون الصديقان ومع تصاعده الأحداث يوشك «جاسم» أن يرتطم بسيارة فتاة تعاني بعض المشكلات النفسية ولذلك لا تنتبه للقيادة، ويكتشف الصديقان أنها تتحدث اللهجة المصرية ولكنها كويتية الهوية، عاشت مع والدها بمصر بينما شقيقتها التوام تربت في الكويت ونشبت بينهما خلافات، فيحاول الصديقان التدخل لحل مشكلتها ويصر كل منهما إلى رأيه، فيقرر «حاتم» المغادرة وهو غاضب حتى لا يخسر صديقه بسبب اختلاف الرأي، وبينما يحاول عبور الشارع ويحاول «جاسم» أن يناديه تدهسه سيارة وكانت النظرة الأخيرة التي آمن بعدها «جاسم» بأنه لا شيء يعوض الصديق وإن الموت ضيف غير عزيز يمكنه أن يتطلع أي صديق منا دون سابق إنذار.

سيكون عملاً مميزاً وفيه مفاجآت كثيرة. ويحكي فيلم «حاتم صديق جاسم»، قصة الشاب الكويتي «جاسم»، الذي يستقبل صديقه المصري «حاتم» في المطار بطباعه المصرية الغالبة، فهو لا يزال يحمل صندوق الطيور الأبيض، ولكن اللافت أنه سجل على الصندوق «حاتم صديق جاسم»، وتبين الأحداث كيف يتعاون الصديقان ومع تصاعده الأحداث يوشك «جاسم» أن يرتطم بسيارة فتاة تعاني بعض المشكلات النفسية ولذلك لا تنتبه للقيادة، ويكتشف الصديقان أنها تتحدث اللهجة المصرية ولكنها كويتية الهوية، عاشت مع والدها بمصر بينما شقيقتها التوام تربت في الكويت ونشبت بينهما خلافات، فيحاول الصديقان التدخل لحل مشكلتها ويصر كل منهما إلى رأيه، فيقرر «حاتم» المغادرة وهو غاضب حتى لا يخسر صديقه بسبب اختلاف الرأي، وبينما يحاول عبور الشارع ويحاول «جاسم» أن يناديه تدهسه سيارة وكانت النظرة الأخيرة التي آمن بعدها «جاسم» بأنه لا شيء يعوض الصديق وإن الموت ضيف غير عزيز يمكنه أن يتطلع أي صديق منا دون سابق إنذار.

سيكون عملاً مميزاً وفيه مفاجآت كثيرة. ويحكي فيلم «حاتم صديق جاسم»، قصة الشاب الكويتي «جاسم»، الذي يستقبل صديقه المصري «حاتم» في المطار بطباعه المصرية الغالبة، فهو لا يزال يحمل صندوق الطيور الأبيض، ولكن اللافت أنه سجل على الصندوق «حاتم صديق جاسم»، وتبين الأحداث كيف يتعاون الصديقان ومع تصاعده الأحداث يوشك «جاسم» أن يرتطم بسيارة فتاة تعاني بعض المشكلات النفسية ولذلك لا تنتبه للقيادة، ويكتشف الصديقان أنها تتحدث اللهجة المصرية ولكنها كويتية الهوية، عاشت مع والدها بمصر بينما شقيقتها التوام تربت في الكويت ونشبت بينهما خلافات، فيحاول الصديقان التدخل لحل مشكلتها ويصر كل منهما إلى رأيه، فيقرر «حاتم» المغادرة وهو غاضب حتى لا يخسر صديقه بسبب اختلاف الرأي، وبينما يحاول عبور الشارع ويحاول «جاسم» أن يناديه تدهسه سيارة وكانت النظرة الأخيرة التي آمن بعدها «جاسم» بأنه لا شيء يعوض الصديق وإن الموت ضيف غير عزيز يمكنه أن يتطلع أي صديق منا دون سابق إنذار.

سيكون عملاً مميزاً وفيه مفاجآت كثيرة. ويحكي فيلم «حاتم صديق جاسم»، قصة الشاب الكويتي «جاسم»، الذي يستقبل صديقه المصري «حاتم» في المطار بطباعه المصرية الغالبة، فهو لا يزال يحمل صندوق الطيور الأبيض، ولكن اللافت أنه سجل على الصندوق «حاتم صديق جاسم»، وتبين الأحداث كيف يتعاون الصديقان ومع تصاعده الأحداث يوشك «جاسم» أن يرتطم بسيارة فتاة تعاني بعض المشكلات النفسية ولذلك لا تنتبه للقيادة، ويكتشف الصديقان أنها تتحدث اللهجة المصرية ولكنها كويتية الهوية، عاشت مع والدها بمصر بينما شقيقتها التوام تربت في الكويت ونشبت بينهما خلافات، فيحاول الصديقان التدخل لحل مشكلتها ويصر كل منهما إلى رأيه، فيقرر «حاتم» المغادرة وهو غاضب حتى لا يخسر صديقه بسبب اختلاف الرأي، وبينما يحاول عبور الشارع ويحاول «جاسم» أن يناديه تدهسه سيارة وكانت النظرة الأخيرة التي آمن بعدها «جاسم» بأنه لا شيء يعوض الصديق وإن الموت ضيف غير عزيز يمكنه أن يتطلع أي صديق منا دون سابق إنذار.

هجوم شريس على أحمد حلمي.. وشيري عادل مصدومة!

يعرض سوى على قناة فضائية واحدة، ويبدو أنها كانت تطمح وتمتني عرض المسلسل في أكثر من قناة، لكنها فوجئت بعدم نجاح الجهة المنتجة في تسويقه، وكانت شيري عادل ووليد فواز تصدرا البوستر الدعائي الخاص بالمسلسل، الذي يتناول مجموعة من القضايا الخاصة بالمجتمع العربي، وخاصة المجتمع المصري، والتي من أهمها مشكلة الإرهاب، ويضم المسلسل الدرامي، الذي هو من إخراج محمود كامل، مجموعة متميزة من نجوم العالم العربي.

يعرض سوى على قناة فضائية واحدة، ويبدو أنها كانت تطمح وتمتني عرض المسلسل في أكثر من قناة، لكنها فوجئت بعدم نجاح الجهة المنتجة في تسويقه، وكانت شيري عادل ووليد فواز تصدرا البوستر الدعائي الخاص بالمسلسل، الذي يتناول مجموعة من القضايا الخاصة بالمجتمع العربي، وخاصة المجتمع المصري، والتي من أهمها مشكلة الإرهاب، ويضم المسلسل الدرامي، الذي هو من إخراج محمود كامل، مجموعة متميزة من نجوم العالم العربي.

يعرض سوى على قناة فضائية واحدة، ويبدو أنها كانت تطمح وتمتني عرض المسلسل في أكثر من قناة، لكنها فوجئت بعدم نجاح الجهة المنتجة في تسويقه، وكانت شيري عادل ووليد فواز تصدرا البوستر الدعائي الخاص بالمسلسل، الذي يتناول مجموعة من القضايا الخاصة بالمجتمع العربي، وخاصة المجتمع المصري، والتي من أهمها مشكلة الإرهاب، ويضم المسلسل الدرامي، الذي هو من إخراج محمود كامل، مجموعة متميزة من نجوم العالم العربي.

يعرض سوى على قناة فضائية واحدة، ويبدو أنها كانت تطمح وتمتني عرض المسلسل في أكثر من قناة، لكنها فوجئت بعدم نجاح الجهة المنتجة في تسويقه، وكانت شيري عادل ووليد فواز تصدرا البوستر الدعائي الخاص بالمسلسل، الذي يتناول مجموعة من القضايا الخاصة بالمجتمع العربي، وخاصة المجتمع المصري، والتي من أهمها مشكلة الإرهاب، ويضم المسلسل الدرامي، الذي هو من إخراج محمود كامل، مجموعة متميزة من نجوم العالم العربي.

شحن الفنان المصري أحمد كمال هجوماً شرساً على النجم أحمد حلمي، والذي كان من المفترض أن يقوم ببطولة فيلم «تراب الماس» قبل خلافه مع مؤلف الرواية. وأكد كمال الذي يشارك في بطولة الفيلم، أن حلمي كان يرغب في تفصيل العمل بالكامل له، وقال إن سبب الضجة التي رافقت الفيلم يمكن أن يعود إلى الاشتباك بين صناعات الفيلم وحلمي، بعد أن اشتد ليؤديه، إلا أنه كان يرغب في فيلم «متفصل» عليه، وهذا ما اعترض عليه صناعات العمل، وقال: بدأت المشاكل لسنوات، حتى حسم الأمر، وتم تصويره مؤخرًا في شهر واحد، وتابع كمال في تصريحات له: بعض النجوم تغرم الشهرة، ويبدأ في التفكير بشكل خاطئ، وادأما

من جهة أخرى، سيطرت حالة من الحزن والصدمة على الفنانة شيري عادل بعدما علمت، بحسب مجلة «ها»، أن مسلسلها الجديد «السهم المارقة» لن

ويشارك في بطولة «تراب الماس» بعد استبعاد حلمي نخبة من النجوم منهم أسمر ياسين ومئة شلبي وشيرين رضا وماجد الكدواني.

ويشارك في بطولة «تراب الماس» بعد استبعاد حلمي نخبة من النجوم منهم أسمر ياسين ومئة شلبي وشيرين رضا وماجد الكدواني.

ويشارك في بطولة «تراب الماس» بعد استبعاد حلمي نخبة من النجوم منهم أسمر ياسين ومئة شلبي وشيرين رضا وماجد الكدواني.

ويشارك في بطولة «تراب الماس» بعد استبعاد حلمي نخبة من النجوم منهم أسمر ياسين ومئة شلبي وشيرين رضا وماجد الكدواني.