



في اليوم الرابع لعروض مهرجان الكويت الدولي للمونودراما الخامس «سبيليات إسماعيل» يُرْفَع لها القبة.. و«أبو الأذنين» إضافة للمسرح السعودي

إشادة بـ«سبيليات إسماعيل».. و«أبو الأذنين» مسؤولية كبيرة



جانب من الندوة التطبيقية لمسرحية «سبيليات إسماعيل»

بعد انتهاء عروض اليوم الرابع عقدت في قاعة الندوات بمسرح الدسمية ندوتان تطبيقيتان الأولى لعرض «سبيليات إسماعيل» ادارها المؤلف والفنان سامي بلال بمشاركة معدة النص فاعرة السقاف ومخرج العرض رسول الصغير والممثلة شيرين حجي، حيث امتدح الحضور العرض واداء الممثلة شيرين حجي والرؤية الإخراجية الإنسانية التي قدمها المخرج رسول الصغير. وبدورها شكرت معدة النص فاعرة السقاف الحضور على اطراءاتهم الإيجابية على العرض وطالبت وزارة التربية بتدريس رواية «سبيليات إسماعيل» للروائي إسماعيل فهد إسماعيل في المرحلة المتوسطة والثانوية لما تحمل من قيم تربوية كثيرة. وفي الندوة التطبيقية الثانية الخاصة بعرض المملكة العربية السعودية الشقيقة «أبو الأذنين»، والتي ادارها الزميل عبدالمحسن الشمري بمشاركة المؤلف خالد البدوان والمخرج خالد الخميس والممثل دغش الدغيش، اشاد الحضور بما يقدمه المسرح السعودي من أعمال إنسانية واجتماعية تلامس واقعنا الحالي. وامتدح الفنان القدير جاسم النبهان العرض السعودي وبطلة دغش الدغيش الذي استطاع ان يخلق لغة تواصل بينه وبين جمهور المسرحية من خلال ادائه المتزن والمتكمن. وبدوره شكر فريق عمل «أبو الأذنين» النبهان والحضور على كلماتهم الإيجابية بحق عرضهم والتي وصفوها بالمسؤولية الكبيرة للمحافظة على انجازات المسرح السعودي في المهرجانات الخليجية والعربية والدولية.

بالمملكة العربية السعودية الشقيقة عرضا مسرحيا بعنوان «أبو الأذنين»، تأليف خالد البدوان وإخراج خالد الخميس وتمثيل دغش الدغيش، حيث تأتي مشاركتهم في هذا المهرجان للمرة الأولى وحرصوا على المشاركة بعد ان ذاع صيت المهرجان خليجيا وعربيا وعالميا.

والمسرحية اضافة للمسرح السعودي المتوجه حاليا في الساحة الخليجية والعربية وناقشت موضوعا مهما وهو البحث عن اسم او لقب يتباهى به الأشخاص في مجتمعهم ولكن هناك اشخاصا اسماؤهم معروفة والقباهم معهم منذ ولادتهم ولكن عندما يكبرون يخجلون منها لانها لا تتماشى مع اشكالهم الحقيقية.

وقد نجح ممثل العمل الواعد دغش الدغيش في توصيل فكرة العمل الفلسفية بأسلوب كوميدي مبسط للحضور وأبهر الجميع بالإداء المتمكن وخفة دمه وحركاته غير المصطنعة فلفت الأنظار له كممثل واعد في الساحة المسرحية السعودية المليئة بالنجوم الذين تكن لهم كل محبة وتقدير لما يقدمونه من خلال خشبة المسرح السعودي المتسيد حاليا المسارح الخليجية للقضايا الإنسانية والاجتماعية التي يناقشها في الأعمال التي يقدمها سواء في داخل المملكة أو خارجها.

ويحسب لمخرج العرض خالد الخميس رؤيته الإخراجية البعيدة عن التعقيد لتوصيل حالات منته من خلال الإضاءة التي تصدى لها فهد الفلاح والتي جاءت متمشية مع حالات الممثل دغش الدغيش وهو يبحث عن لقب غير لقب «أبو الأذنين»!



الواعدة شيرين حجي في مسرحية «سبيليات إسماعيل»



دغش الدغيش في مشهد من «أبو الأذنين»



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

فنية عالية تضاهي نجوم المسرح في وقتنا الحالي. من جانبها قدمت فرقة رتاج الفنية

القبة، خصوصا الممثلة الكويتية الواعدة شيرين حجي التي تثبت يوما بعد يوم انها تمتلك قدرات

مسرحية «سبيليات إسماعيل» عرض يستحق المشاهدة لان المجهود المبذول فيه من فريق عمله يرفع له



جانب من الحضور في مسرح الدسمية

ثمّن دعم الوزير وقيادات «الإعلام» عبدالله بوشهري: سعيد بعرض «روتين» على تلفزيون بلدي

بشكل عام، وسعادتي لا توصف بان يعرض «روتين» من خلال تلفزيون بلدي وهو ما يؤكد جدية الدعم والرعاية التي يخضّي بها الفنان الكويتي في بلده متمملا بوزارة الإعلام وقياداتها التي تقود سفينة الإعلام في هذه المرحلة من تاريخ الإعلام والكويت.



عبدالله بوشهري مع نجوم «روتين»

يليق بالمكانة المرموقة التي تحتلها الفضائية الكويتية والدراما الكويتية

سواء أمام الكاميرا أو خلفها، وايضا الثقة التي منحت لنا والتي كان لها بعد الأثر في إنجاز هذا العمل الذي ننتمى ان يكون بمستوى الثقة وان

الذي حصلنا به والذي كان له ابعاد الأثر في إنجاز هذا العمل وفي زمن قياسي، حيث يتواصل العمل بلياقة عالية وعبر فريق من النجوم

ثمّن منتج مسلسل «روتين» عبدالله بوشهري دعم وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري وقيادات «الإعلام» وفي مقدمتهم وكيل الوزارة ولجنة الشراء وقطاع التلفزيون، والمتابعة والإنسيابية من أجل إنجاز كافة اجراءات العمل رقابيا وفنيا. كما عبر عن سعادته بان يكون العرض الأول للمسلسل من خلال تلفزيون بلاده الكويت، مؤكدا ان المسلسل التلفزيوني الجديد «روتين» سيكون هدية «عدسة» و«سينماجيك» للموسم الرمضاني الجديد، كما انطلقت في الحين ذاته التحضيرات لعدد من المشاريع الدرامية والإعلامية الجديدة. وقال بوشهري: أتمن كل التوجيهات والدعم

ومسلسل «روتين» انتاج «عدسة» و«سينماجيك»، تأليف الكاتب علي الدوحان، إخراج عيسى ذياب، وبطولة كل من: محمد المنصور، إلهام الفضالة، خالد أمين، أحمد السلطان، شيما علي، هند البلوشي، أحمد ابراج، غدير السبتى، مها محمد وغيرهم.

حسبة	اختيار	مشاركة
مخرج حس انه احد المنتجين قاعد يضحك عليه فبعد ما اختاره لتصوير عمله تفاجأ بالمخرج بأنه خارج حسبة المنتج لأنه سعره غالي على قوله.. مو قلناك بس انت عنيدا!	ممثلة قاعدة تقرض أسماء على منتج عملها الجديد علشان يشاركون في العمل لأنه الأسماء اللي مختارهم متهاوشة معاهم مثل ما تقول.. الشرهة موعليج!	ممثلة خليجية اختفت فجأة عن الساحة الفنية هالأيام قاعدة تدور على مكاتب المنتجين علشان يعطونها فرصة للمشاركة في أعمالهم الباية.. الطيور طارت بارزاقها!

مؤتمر صحفي لعبدته وأنغام قبل حفلهما بالقاهرة

القاهرة - خلود أبوالمجد

يعقد «فنان العرب» محمد عبده والنجمة أنغام 7 أياراي مؤتمرا صحافيا، بحضور كل وسائل الإعلام المصرية والعربية فندسق ماريوت قاعدة عابدة قبل حفلهما الغنائي المنتظر، المقرر إقامته على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية الأربعاء 9 أياراي، بإشراف خالد أبومنذر المشرف العام على أعمال الموسيقىار طلال. ومن المقرر أن يكشف «فنان العرب» وأنغام عن الكثير من المفاجآت وتفصيل الحفل الذي يبدات بروقاته منذ أيام برفقة المايسترو هاني فرحات، حيث من المتوقع أن يقدم عبده وأنغام دويتو خلال الحفل.



«فنان العرب» محمد عبده أثناء بروقات الحفل

ما حقيقة اعتزال مي نور الشريف؟

انتشرت أخبار كثيرة خلال الفترة الماضية تزعم أن الفنانة مي نور الشريف قررت اعتزال التمثيل والتفرغ للإنتاج السينمائي، لكن مي ردت على هذه الشائعات، وأكدت أنها غير صحيحة، وقالت انها تنوي العودة إلى الأعمال الدرامية من خلال مسلسل ضخم بعد انتهاء شهر رمضان. وأوضحت مي، بحسب مجلة «لها»، انها تلقت عروضاً كثيرة لخوض سباق

الدراما الرمضاني، لكنها اعتذرت عنها لأسباب خاصة دون أن تخوض في هذه الأسباب. من جهة ثانية، حرصت مي علي التحدث عن ذكرى ميلاد الفنان الكبير الراحل نور الشريف، ودمعت له بالغبرة والرحمة، وتمنت لوالدها أن يكون في الجنة حتى تلحق به.



«جريمة قتل» سر اعتذار النجمات عن «عولم خفية»

كشفت الفنانة رانيا فريد شوقي عن سر اعتذار النجمات ليلي علوي وإلهام شاهين وداليا البحيري وأنوشكا عن دور البطولة النسائية أمام الفنان عادل إمام في مسلسل «عولم خفية»، مؤكدة أنها وافقت على تقديم الدور وهو لشخصية فنانة يتم قتلها داخل أحداث المسلسل لتبدأ الأحداث في التصاعد، وقالت رانيا، وفق موقع «سيدتي نت»، إن الدور صغير ويمر بأحداث محزنة أبرزها قتل الممثلة الشهيرة، ليبدأ بطل المسلسل بالبحث في كواليس الجريمة، ليكشف بالنهاية عن شبكة فساد كبيرة، وتبدأ الأحداث في التصاعد بينه وبين المتهمين بالفساد. يذكر أن مسلسل «عولم خفية»، من بطولة: عادل إمام ورانيا فريد شوقي في أول تعاون بينهما، ويشارك في البطولة فتحي عبدالوهاب، مي سليم، بشري، هبة مجدي، صلاح عبدالله، رانيا فريد شوقي، أحمد فائق ونور قدري، وتأليف أمين جمال ومحمد حمرز ومحمود حمدان، وإخراج وانتاج رامي إمام.



منة شلبي: نعم كنت «كومبارس».. وأحلم بلقاء «الزعيم»

سؤال هام، ليقصد أحمد فهمي صوت الإعلامي جورج فرداخي وتكشف منة في نهاية الأمر لصديقها أن الأمر مجرد مقلب. وتحدث فهمي عن أنه يعيل للتمثيل أكثر من المطرب والملحن، فبعد أي عمل جيد يشعر بالرضا عن نفسه، وعن رأيه بمنة شلبي قال إنها بنت بلد وصديقة أصدقائها وهي في حالة حب. وبعدها أشارت منة إلى أنه بالرغم من هدوء فهمي، لكنه إذا انفعل «فمن الممكن أن يكسر الدنيا».

«العاصفة»، فكانت كومبارس متكلمة ظهرت من خلال مشهد مع الفنانة يسرا، ولكنها كانت سعيدة، حيث كانت أول مرة يقال عنها كلمة فنانة، كما اعترفت بأنها تشرفت بكونها عملت مع أهم مخرجي مصر، لكنها تتمنى العمل مع «الزعيم» عادل إمام، حيث عملت كل زميلاتها وجيلها معه باستثنائها هي التي لم تعمل معه وهو حلم بالنسبة لها أيضا. وبعدها أهدى الهويش لفهمي تيشيرت لأعبه المغضل قاهمينو، وهي لعبة عبر الهاتف كون خلالها 15 لاعبا من الدوري الإنجليزي. واتصل الثلاثي بالإعلامية أنجي علي وأوهومها بان منة في حلقة من برنامج «من سيربح المليون» ولديها اتصال معها كي تساعد في الإجابة عن

مواقف طريفة جمعت بين الفنانة منة شلبي والفنان أحمد فهمي وذلك في حلقة جديدة من برنامج «كاربول كاراوكي» بنسخته العربية، الذي يقدمه الإعلامي هشام الهويش، حيث شهدت الحلقة بعض التحديات وأهمها «تحدي الخيار»، الذي فازت به شلبي، وهو عبارة عن وضع قطعتين من الخيار على العينين يفوز بها من يبقى على عينيه أطول فترة ممكنة. وعن الشخص الذي تقول له «بتبيع المياه لمن» وهي من أغنية «حارة السقاين»، قالت منة إنها بالفعل تقولها لشخص موجود، على عكس فهمي الذي قال إنه هو من يبيع المياه وليس العكس. وتحدثت شلبي عن أول ظهور لها في فيلم