



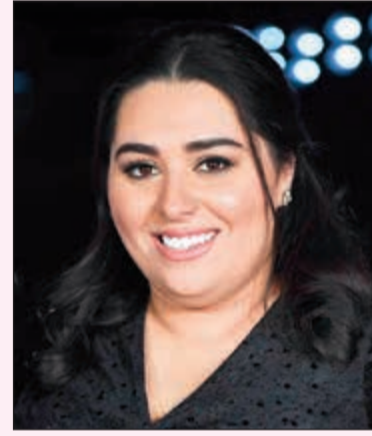
«ميدلي» للمشاركين في الحلقة الرابعة من البث المباشر لـ «The Voice»

خطوة واحدة نصل المشتركين عن القلب.. والجمهور هو الحكم

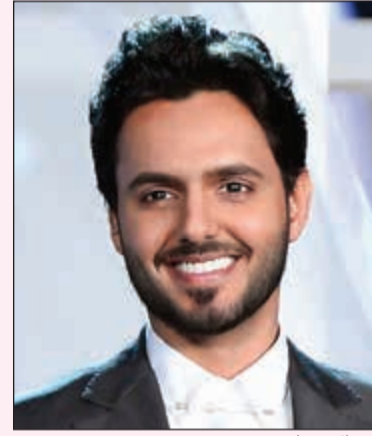
السلطان الكويتي إلى نصف نهائي وإليسا: حسن العطار ظلم!



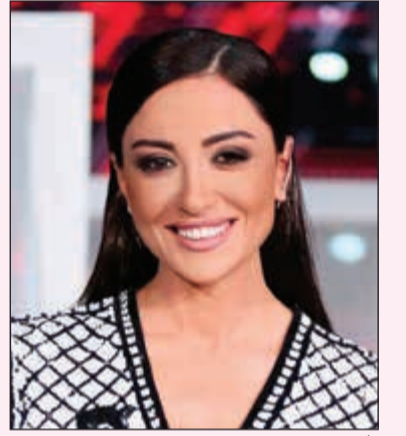
النجوم - المدربين: عاصي الحلاني وأحلام وإليسا ومحمد حماقي



دموع



بدر آل زيدان



تاردين فرج

فائسي حماقي على العرض المحترف الذي قدمه المشترك، قائلا إن ميزته على امتداد الحلقات الماضية هي الإضافة والبصمة الخاصة التي يعطيها لكل ما يغنيه على المسرح، مشيدا بالإضافة التي وضعها على الأغنية وتقديمها بنكهته وأسلوبه رغم صعوبة هذا الأمر، وكانت شيماء عبدالعزيز، آخر من وقف على المسرح، مؤدية «يا دلالي عليه» للمطربة الراحلة وردة الجزائرية، واعتبر حماقي أن شيماء لافتة في أدائها، وهي عند وقوفها على المسرح تقدم الأغاني بطريقة أفضل بكثير مما تفعله خلال التمارين، ونصحها بأن تحرص دوما على التميز في وقوفها أمام الجمهور، وعندما دنت لحظة النتيجة، وقف المشتركون الثلاثة على أعصابهم في انتظار إعلان حماقي ليقول كلمته، فكان اختيار الجمهور لمصلحة حسين بن حاج، فيما قرر حماقي أن ينقل معه عصام سرحان إلى الحلقة المقبلة.

وكان المشتركون في الحلقة المقبلة، يعني 8 مشتركين أمام المدربين، ويكون القرار هذه المرة في يد الجمهور وحده الذي سيقرر من الآن فصاعدا من سيتأهل إلى الحلقة الختامية، ثم يقرر من خلال تصويته أيضا من سيحمل لقب الموسم الرابع من البرنامج. تجدر الإشارة إلى أن حلقات خاصة ترافق المشتركين في كواليس تحضيراتهم للعرض المباشرة تعرض مساء كل اثنين، وتتابع تحضيراتهم مع النجوم - المدربين الأربعة، وتحتفي بالمتأهلين، إضافة إلى تضمينها مواقف طريفة وتحديات حماسية بين المواهب، وريبورتاجات وتقارير مصورة عن يومياتهم والبروفات الخاصة بالمرور القادم لهم على المسرح.

ويجعلها منكهة بطريقته، بعدها غنى حسن العطار «ممنونك انسا» للفنان لحم زين، فطلبت إليسا من الجمهور التصويت له وفق أدائه في الحلقات الماضية، وأعربت عن اعتراضها بسبب سوء في الصوت أدى إلى ظلمه وعدم أدائه بشكل جيد، وفي لحظة النتائج، أعطى الجمهور صوته للمشارك خالد حلمي فيما اختارت إليسا هالة مالكي لتنتقل معها إلى الحلقة ما قبل الأخيرة من البرنامج. بعدها انتقلت المنافسة إلى فريق عاصي، واستهل الغناء يوسف السلطان بأغنية «وهران» للفنان أحمد وهبي، وانتقل عاصي إلى المسرح فور انتهاء الأغنية ليقلد رأس المشترك، ويغني على أدائه ويعرب عن فخره بأسلوبه وتميزه فيما قدمه، وقدمت آية دغنوج أغنية «يا خضوري» للفنانة شبيبة راشد، فعلقت أحلام بالقول إنها تمتد أن تكون بين جمهور حفلة كاملة للمشاركة، لأنها لم تشبع من غنائها، ووصفها عاصي بمطربة من الطراز الرابع وفنائه بكل ما للكلمة من معنى، مشيدا بعقافتها الفنية وبعصمتها وإحساسها وأدائها، أما المشاركة الثالثة في فريق عاصي، فكانت ماري زلزلي بأغنية «This is Me» لكيلا سيتل، وعندما أنهت أغنيته قال عاصي إنها فنائه مبدعة بإحساسها وفنها، موضحا أنها تقدم فنا جميلا وحضارة راقية، ولم يتأخر الوقت حتى حانت لحظة النتائج، فصوت الجمهور بكثافة ليوسف السلطان، فيما اختار عاصي أن ينقل معه إلى الأسبوع المقبل آية دغنوج.

أوشك التحدي الغنائي على نهايته، ولم يتبق سوى أسبوعين فقط على تتويج فائز واحد باللقب ضمن «The Voice» بموسمه الرابع على «MBC»، و«MBC مصر». وفي عرض مباشر جديد، تنافس 12 مشتركا للانتقال إلى مرحلة نصف النهائيات، فاختار الجمهور موهبة من كل فريق للتأهل إلى الأسبوع ما قبل الأخير من برنامج المواهب الأشهر في العالم العربي، فيما مارس النجوم - المدربين حقهم في اختيار موهبة واحدة لآخر مرة، لأن من سيحدد المتأهلين إلى الحلقة الأخيرة الأسبوع المقبل، هو الجمهور عبر التصويت المكثف للموهبة المفضلة لديه، وقد تأهل إلى الحلقة ما قبل الأخيرة كل من خالد حلمي من مصر (الجمهور)، وهالة مالكي من تونس من فريق إليسا، ثم يوسف السلطان من الكويت (الجمهور) وآية دغنوج من تونس من فريق عاصي، ثم دموع من العراق (الجمهور)، ويفصل الأنصاري من البحرين من فريق أحلام، وحسين بن حاج من الجزائر (الجمهور) وعصام سرحان من المغرب من فريق حماقي.

وانطلقت الحلقة بكونتيل غنائي جمع فيه المشتركون الـ 12 بين مجموعة من الأغنيات العربية والأجنبية المتنوعة، قبل أن تبدأ المنافسة مع فريق إليسا، وتحديدا مع هالة مالكي بأغنية «في يوم وليلة»، للفنانة الراحلة وردة الجزائرية، ولقبت إليسا إلى أن المشاركة لديها كل المواصفات التي تجعل منها نجمة، فيما أشاد حماقي بثقة هالة بنفسها، ثم غنى خالد حلمي «عنايب» للمطرب الراحل كارم محمود، فأننت إليسا على أسلوبه في الغناء فيضع فيها إحساسه الخاص ويطور فيها



حسين بن حاج



خالد حلمي

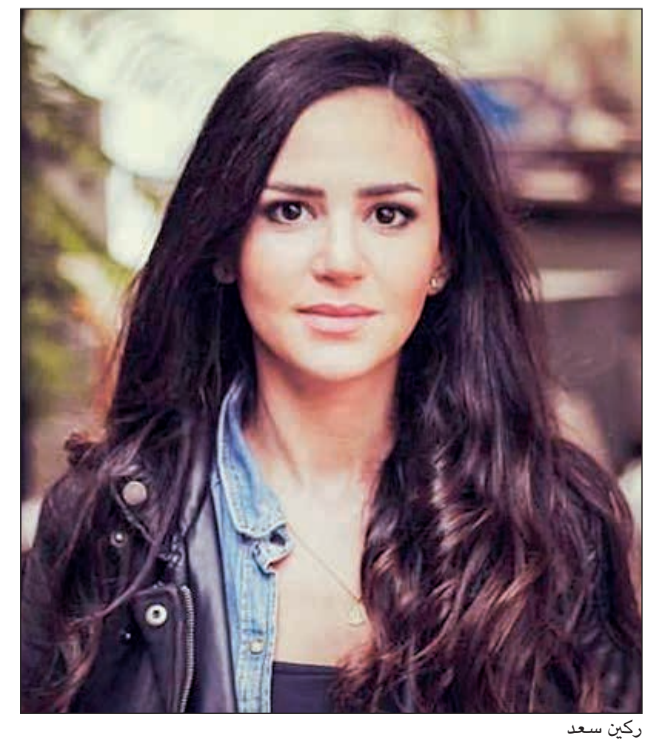
رسالة من ليلى علوي إلى «ذوي القدرات الخاصة»

وجهت الفنانة ليلى علوي رسالة حب إلى الأطفال من ذوي القدرات الخاصة بمناسبة تكريمها الفترة القليلة الماضية في حفل افتتاح الملتقى الثاني للفنون الذي يحمل عنوان «أولادنا»، أكدت فيها أنها تتعلم منهم التحدي والأمل والإيمان والحلم. ونشرت ليلى مقطع فيديو من كلمات تقديمها لتسلم جائزة التكريم عبر حسابها بـ «إنستغرام»، وعلقت عليها قائلة: «أولادنا.. الملتقى الثاني لفنون ذوي القدرات الخاصة.. إنني أكون وسطكم وبجانبتكم حاجة أنا دايمًا حريصة عليها وبقدرها لأنني بتعلم منكم التحدي والأمل والإيمان أكثر، وأنا نحلّم أكثر، وإن اللي عايز حاجة بجد هيوصلها.. شكرًا لأولادنا.. بحبكم جدا..» يذكر أن الحفل شهد تكريم ليلى علوي ورانيا فريد شوقي وسهير صبري والشاعر أمير طعيمة ووفاء عامر والمطربة أنغام التي ساهمت بتقديم أغنية جماعية مع أطفال الملتقى.



ركين سعد بين «يونس» و«بالحجم العائلي»

القاهرة - خلود أبو المجد
أكدت الفنانة الأردنية الشابة ركين سعد أن تصوير فيلم «يونس» الذي تشارك في بطولته مع النجم أحمد عز متوقف في الفترة الحالية بسبب انشغال كل عناصر العمل بتصوير مسلسلاتهم الرمضانية وعلى رأسهم بطل الفيلم، حيث مازال يصور مسلسل «أبو عمر المصري» على أن يبدأ استكمال التصوير بعد انتهاء الشهر الفضيل. كما تواصل ركين تصوير دورها في مسلسل «بالحجم العائلي» والذي تلعب فيه دور «أميرة» زوجة ابن يحيى الفخراني، وهي أم ولديها ولد وتودر معها كثير من الأحداث، وقالت إن دورها مختلف عن دور «مليكة» الذي قدمته العام الماضي في مسلسل «واحة الغروب»، ويقوم ببطولة المسلسل: يحيى الفخراني وميرفت أمين ويسرا اللوزي وندى موسى وعمرو حسن يوسف وغيرهم الكثير من الفنانين الشباب، ومن أخرج هالة خليل وقام بتأليفه محمد رجا، وإنتاج «سكوير



ركين سعد