

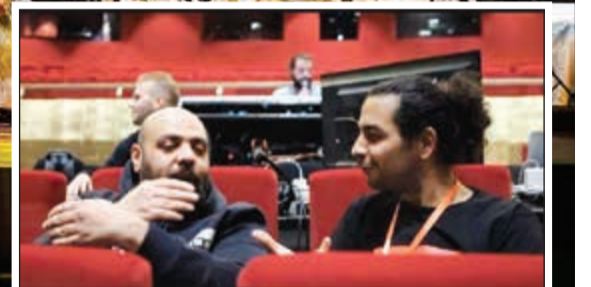


عمل توجّه موسم مركز جابر الثقافي واستحوذ على قلوب الجمهور.. بطلته «الشاشة الفضية» لتلفزيون الكويت

«الثمانينات».. عرض استخلص من القديم أجمل جديد



إحدى فقرات العرض التي أعادت إحياء إعلان «قول ريتا» الذي اشتهر في الثمانينات



حديث بين مخرجي العمل جاسم القاسم وأحمد بودهام



فكرة كتيب العرض مستوحاة من تصميم مجلات الثمانينات

بجرعة كبيرة من المتعة والغفوية والمرح. بين الجمهور الحاضر في الأمسيات الأربعة من كان يصفق للعرض، ومن كان يصفق لحفلة تذكياته الخاصة الموازية للعرض في ليلة أمطرت جمالا وحنينا وحبيا للكويت التي كانت - وأثبت العرض أنها لا تزال - مصنع المبدعين ومنازة المنطقة. من طبيعة الزمن عدم القدرة على الاحتفاظ به، وأنه يُعاش مرة واحدة فقط.. لكن للفن دائما رؤى وحلول أخرى تجعل المستحيل ممكنا وتستخلص من القديم أجمل جديد.. وهكذا كان!

والعربية والمناسبات الرياضية والنشرات الإخبارية، فضلا عن لقطات المذممين ومذيعات الربط، فجاءت الحصيلة تجربة ممتعة في إعادة بناء المشهد التلفزيونية في تلك الحقبة بقدرة عال من الواقعية وإيقاع سريع ومثير خال من أي نوع من أنواع الرتابة والملل. كل شيء كان من القلب، إعداد العمل وأداء كل فرد من أفرادها، وكذلك انطباعات الحضور وهي تشكل أصدق شهادة على مدى نجاح أي حفل، وقد رصدناها، حيث حملت شبه إجماع على أن العرض فاق التوقعات وأدخل البهجة إلى القلوب وهو يسمع عنه.

والبحل الحقيقي للعمل كان «الشاشة الفضية» لتلفزيون الكويت العريق، نافذة العالم على هذا البلد، ونافذة الكويتيين على حاضرهم وعلى مرحلة ماضية لا تنسى شكّلت جسرا مهما من الجسور الزمنية التي طبعت صورة الكويت المتقدمة إعلاميا وفنيا وثقافيا في الأذهان. مزج العمل بين الإمكانيات العصرية للعرض البصري والديكور والإداء الموسيقي والغنائي المتقن و«التنقيب الأرشيفي» الذي المتنوع من برامج الأطفال إلى البرامج الدينية والتوعوية والمسلسلات المحلية

والذاكرة الجمعية للكويتيين. حملت الفكرة عنوان «أين تذهب هذا المساء؟»، وتحولت إلى أمسيات أقبل عليها الجمهور المتلهف إلى ما هو استثنائي وخلاق في زحمة العروض العربية والعالمية المعروفة والكلاسيكية المنتقلة بين البلدان. فرقة من ثمانين عازفا ومؤديا بقيادة د.محمد باقر ضربت على وتر الثمانينات، فاستحوذت على قلوب جمهور الألفية الذي صفق على مدى ساعتين على اختلاف الأسباب، بين من يشده الحنين لماض عاشه ومن يتأمل مستمتعا بزمن مستعاد لم يتيسر له أن يعيشه لكنه ترعرع

بِحسب لمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي أنه انتقى لختام موسمه فكرة كويتية بالصميم، فضاء إسدال الستار بمزلة تنويع ووقوف على منصة فوز جماهيري بامتياز. لم يحتج الأمر إلى سحر ساحر، وإنما مسك الختام كان فكرة ذكية للمخرج الكويتي جاسم القاسم، تصدى لإخراجها مع زميله أحمد بودهام، بإحياء يوم من يوميات تلفزيون الكويت في الثمانينات، عبر عرض قداما فيه مقتطفات من الأعمال التلفزيونية الراسخة في

محمد بسام الحسيني

فريق مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي

- مدير عام العمليات فيصل خاجة
- نائب مدير عام العمليات عالية الغانم
- فريق البرامج عبدالعزيز عبدالله
- مدير البرامج حمد الريس
- مدير البرامج محمد بوجبارة
- التسويق سعد الفريح
- شروق مطفر عبدالله الشعبي
- ثورة القصار دانة الصقعي
- لمس نجم عمران محمد
- نبال الفيلكاوي
- فريق تكنولوجيا المعلومات ياسر بيهياني
- فارس محمد محمد بدرابي
- بدر بيهياني نزار بيهياني

جهات وشخصيات شكرها فريق العمل

- وزارة الإعلام (تلفزيون الكويت)
- فهد عبد الجليل
- د. عبدالعزيز أبل
- تلفزيون دبي
- تلفزيون البحرين
- شركة الإوسام
- مجموعة الشاطئ الإعلامية
- محمد الغفاني
- سامي القطان
- أحمد عبدالرحيم
- علي الريس
- فهد العيسى
- في العمران
- محمد السعيد
- عبدالله أزي
- طارق الزورم
- أحمد الخلف
- عبدالعزيز دشني
- مريم السام
- عبدالقادر الخلف
- فهد العززي
- عبدالله بوغنين
- صبيح بوغنين
- عبدالله الإوسام
- د. راشد العويش
- بشار أبو زين
- فداد الكوث
- أحمد صالح
- يحيى طالب
- نواز المطيري
- الكاتبه الصحافية ليلى أحمد
- مؤسسة الباطين الثقافية

فريق العمل

- منير الحريري
- طارق كمال
- توزيع خالد نوري
- جراح الصايغ
- كمان أحمد حمزة
- د. بدر كمال
- جراح الحداري
- محمد العدواني
- د. سمير محمد
- عبدالرحمن شاكر
- عبدالوهاب القطان
- علي عبدالله
- د. فيروزا كاديروفا
- جايا أراسان جايامورتى
- باژماني ساكاتيفيلو
- تحرير الفيديو هاني سامي
- فويلا أحمد الكندري
- خالد نوري
- محمد الزمكي
- محمود سعيد
- د. يوسف المنصور
- تشيلو أحمد الصانع
- طارق كمال
- محمد حسن
- د. محمود فرج
- كنتراباص صفي الدين السيد
- جيتار شربين شعوي
- شملان فاضل
- صفاء الحلفاوي
- يوسف عياس
- ضحى عيسى
- طلال الصيدلاني
- عبدالرحمن درباس
- عبدالله السالي
- عبدالله الفضي
- عبدالله المطيري
- غازي العتيبي
- فاطمة بوستور
- فاطمة الخضر
- محمد الاسدي
- محمد مقصيد
- مساعدة التان
- موضي ادريس
- نجد العابر
- نور الحلفاوي
- ولاء الصراف
- يوسف الحريري

- نيويسا فيجوسيفيك
- نيكولا لوكيك
- ميكانيك المسرح
- دراغان لوكيك
- ميلان كيتوفيك
- المساعدون كمروك خاندانكار
- جاغموهان سينغ
- شناس براميل
- محمد زيار
- محمد إسحاق
- جعفر ندوكاني
- راهول دنشوار
- قوبل بوي
- كوماران رامالينغم
- جايا أراسان جايامورتى
- باژماني ساكاتيفيلو
- تحرير الفيديو نايف الفيلي
- يوسف جابر
- محمد البسيوني
- كريم محمد
- عبدالمحسن عبدالجادر
- ميار مجدي
- عادل بندري
- الرسوم حسين الحديد
- عبدالله السنوسي
- الرسوم والرسوم المتحركة MB Vision
- تصميم الأزياء - كورال السيدات
- عادل الأسعد
- في الحمود
- مكياج كورال السيدات
- مثنى الدليسي
- كورال السيدات
- صالون إيفي لتجميل السيدات
- الأوركسترا والكورال
- مدير الفرقة د. أحمد الصالحي
- قائد الفرقة د. محمد باقر
- مدرب الكورال د. حمد المناع
- منسق الفرقة قصي الدعيج
- تدوين

- الإخراج جاسم القاسم
- أحمد بودهام
- المنتج رهام السامرائي
- المنتج المساعد خالد الريس
- مدير المشروع هيا الرفاعي
- مساعد الإنتاج منيرة الفني
- الإخراج الفني/ تصميم المشاهد تاركيس
- تصميم وتحرير الفيديو ريتشارد سترينكر، مسمر
- إدارة المشروع والتحرير هيلي إيفان، مسمر
- برمجة الفيديو دنيل تريشارد، مسمر
- آرشافير فارتينيان، مسمر
- مصمم الإضاءة نيك فارمان
- مساعد الإضاءة سام هواس
- فني الفيديو جاك جيويل
- مدير الإنتاج غراهام كورال
- مدير خشبة المسرح ديانا صغير
- مساعد مدير خشبة المسرح سامي طلمون
- ديفيد إلياس
- المدير التقني فيليب طعمه
- مساعد مدير الإنتاج بدر البولشي
- رئيس قسم الصوت مهندس السيد عمر
- مهندس صوت أول جيسون ستافراكاكيس
- مهندس الإضاءة ستيفان جرديفيك
- دراغان فكوكيك
- فني صوت وصورة



إقبال جماهيري غير مسبوق



فكرة «يا أبونا وأمنا»



جانبا من كورال البنات



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو



عزف مقدمة البرنامج التعليمي «هيا إلى المناهل»



الإعلامي المخضرم عبدالرحمن النجار ونكريات «شبكة التلفزيون»



الكورال كان من نجوم الحفل



مشهد من مسلسل «خرج ولم يعد»

برنامج وفقرات عرض «الثمانينات»

الكاميرا الخفية أمثال غطاوي فوايز شريهان فقرة السهرة تقديم السهرة ميدالي الثمانينات قرباني قرباني جاني الاسمر جاني نعم نعم هذه ستة المحبين لولاي برنامج المحيلان جاني بعد وقت مشهد من سهرة كوميدية في برها في بحرنا	فقرة الوطن احتفالات العيد الوطني احنا البنات بروحنا أم السلام فقرة الفنون والدراما مقابلات فنية رقية وسبيكة مقاطع من مسلسلات محلية وعربية موسيقى ليالي الحلمية مسابقات الحبران ميدالي الفوايز	الفرقة الصباحية النشيد الوطني موسيقى برنامج صباح الخير فقرة من برنامج صباح الخير فقرة الأطفال ميدالي الكرتون في قصص الشعوب سندباد فلوثة إبطال الملاعب الفنان الصغير	لقطات فيديو افتح يا سمسم فقرة الحياة اليومية تقرير عن محو الأمية موسيقى حول التعليم موسيقى قف لقطات من برنامج قف موسيقى سلامتك	زيت دلال ابندراو الفقرة الدينية موسيقى الشعراوي حوار في الدين موسيقى خلق الله رسائل دينية عصفورة ووردة مسلسل لا إله إلا الله	فقرة الثقافة الاستهلاكية لقطات حول استهلاك المياه والكهرباء ميدالي الإعلانات: كحتاكي بيتزا إيطاليا قول ريتا الأرنب الجائع	سالي بشار يا بشار جونغر ميدالي المسلسلات التراثية بدر الزمان مدينة الرياح يوار يوار موسيقى النهاية الفقرة التربوية والتعليمية برنامج مع الأسرة يا أبونا وأمنا فيديو عن التعليم أغنية المناهل
--	--	---	---	--	---	--