



## انتقادات بعد تصرفها في مطار بيروت الدولي مايا دياب توجه رسالة إلى يسرا..!

بعد تصرف اعتبره البعض غير لائق منها في مطار بيروت الدولي، حيث أنتشر فيديو لها عبر مواقع التواصل الاجتماعي تظهر فيه تتخطى طابور الانتظار في المطار، ونشرت إحدى الصحافيات الفيديو عبر صفحتها على «فيسبوك» ووجهت انتقادات شديدة للمطربة اللبنانية.

وفي سياق آخر، وحول اتجاهها لدعم المرأة في أعمالها الغنائية، قالت مايا، في تصريحات لها، إن موضوعها الجديد هو مساعدة النساء، مؤكدة أن المرأة يجب أن تكون قوية في حياتها وأن تكون متعلمة لأن العلم يحررها ماديا وفكريا عندئذ تستطيع المرأة أن تدير ظهرها عندما يخطئ أحدهم بحقها.

نشرت الفنانة اللبنانية مايا دياب على حسابها بـ «انستغرام» مقطع فيديو قصيرا ظهرت به برفقة النجمة المصرية يسرا، وكانت مايا تذكر أهم مزايا يسرا التي جعلتها تستمر في العمل الفني كل هذه السنوات في ظل حب الجماهير الكبير.

وكان الإطار الذي وضعته دياب على الفيديو عن طريق فلتر «سناب شات» هو الإطار الناري، وعلقت دياب، قائلة: «لأنك مثل النار وعلى طول ولعانة وعلى طول متألقة في أعمالك دائما الناس يحبوك»، لترد عليها يسرا قائلة: «لأنني أعمل كل شيء بحب، وأنا أحب شغلي».

من جهة ثانية، تعرضت مايا لانتقادات



## من خلال إطلاق الدورة الـ 19 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون تكريم الراحل الكبير عبدالحسين عبدالرضا في تونس

قبل سنة في تونس، وبالتحديد ستحتضن دار الأوبرا التونسية الجديدة المهرجان بحفلي الافتتاح والختام، حيث سيحوي حفل الافتتاح عبادي الجوهر ويارا، أما الختام فستحويه الفنانة التونسية صوفيا صادق والفنان السوري عبود برمد. وتشارك الكويت في المهرجان بعدد من البرامج الإذاعية والتلفزيونية إلى جانب برنامج إخباري، كما تشارك فيه أربع شركات إنتاج فنية، بالإضافة إلى مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك، ويمثل الكويت وفد مكون من الوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية د. غالب العصيمي ومدير إدارة البرامج العام سعد الفندي ومراقب المنوعات في التلفزيون طلال الهيفي والإعلامية المخضرمة أمل عبدالله.

انطلقت امس الاول الدورة الـ 19 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في تونس، تحت إشراف اتحاد الإذاعات العربية بالتعاون مع الإذاعة والتلفزة التونسية، وبشراكة مع المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية، وتم تكريم النجم الكبير الراحل عبدالحسين عبدالرضا لدوره الرائد الكبير في الفن على المستوى العربي والخليجي والكويتي بصفة خاصة، وتسلم تكريم الراحل نجله د. بشار عبدالحسين، كما تم تكريم الإعلامية المخضرمة أمل عبدالله وعدد من النجوم العرب منهم نادية الجندي من مصر، وريم ارحمه من البحرين، وحبيب غلوم من الإمارات، وأحمد فتحي من اليمن، ومصطفى الأغا من تلفزيون mbc. يعود المهرجان بدورته الجديدة الـ 19 إلى أحضان العاصمة تونس بعد سنوات من إقامته في مدينة الحمامات التونسية السياحية الشهيرة، وسيدشن مدينة الثقافة الجديدة التي بنيت



وزير الإعلام البحريني والسوداني ورئيس المهرجان يسلمون د.بشار التكريم الخاص بوالده

د.بشار عبدالحسين والنجمة البحرينية ريم ارحمه في حفل الافتتاح



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو



## دومينيك حوراني تلجأ إلى البخور!

كشفت الفنانة اللبنانية دومينيك حوراني التي تتبعه للتهرّب من الذين يطلّبون صوراً معها، وكثبت عبر حسابها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: «أحلى طريقة اهرب فيها من التصوير ومن المعجبين، اللي بدن مليون صورة ما لهاش لزّمة بعد الحفلة، عمل مش سامعة ومش فاهمة ومشغولة قوي، بصور في نفسي.. تطنيش». من جانب آخر، استغلت دومينيك فرصة إحيائها حفل زفاف بالمانيا في صعيد مصر، لتقضي عطلة هناك، وصفتها بأنها ستكون طويلة، وأكدت أنها اختارت المنيا تحديداً، ونشرت حتى تنسى مشاغل الحياة، ولتستمتع على ضفاف النيل.

صورة لها وعلقت عليها: «المنيا، عروس الصعيد بلاد طيبة، المنيا، منبع الحب والسلام والتاريخ والطيبة المصرية». وفي سياق مختلف، لجأت حوراني إلى البخور لطرده العين الحاسدة عنها، ونشرت مقطع فيديو يدت فيه امرأة لم يظهر منها سوى يديها وهي تبخر دومينيك وخصوصاً شعرها وثيابها، وأنهت الفنانة الفيديو بقيلة لتابعيها الذين انهالوا عليها بالعديد من التعليقات التي تمتد أن يبعد الله عنها كل سوء، ولاقي الفيديو العديد من علامات الإعجاب.



# الشيف الكويتي



رمضان..  
أهل الليالي.. أهل الأيام

