



مكتبي



القراءة، فهم يقرأون الكتب الجميلة المفيدة، ومجلات الأطفال الممتعة ليزيدوا معلوماتهم ويحافظوا عليها. قالت زينب لأبيها: إنها كتبت وخصصت لأختيها من مصروفنا الخاص الذي تعطيه لنا يا أبي.

قال فهد: لقد علمتنا يا أبي كيف نشغل أوقات فراغنا فيما يفيدنا. وقال خالد: ونحن يا أبي نقرأ كتبنا الدراسية أولاً ثم نطلع في كتبنا الأخرى لتنتسج للمستقبل بالعلم والأدب. في اليوم التالي وبينما الأشقاء الثلاثة في حجرة المذاكرة دخل عليهم والدهم وبجانبه والدتهم، وهما يحملان كثيراً من الكتب والقصاص! قالت زينب: ما أجملها هدية!



تبا لك أيها الفيل هل وصل بك الغرور إلى هذه الدرجة؟

الفنان

بعدما ينتهي من واجباته المدرسية، يجلس في حديقة المنزل يرسم بفرشاته وألوانه الجميلة حيوانات وطيوراً وزهوراً ومناظر رائعة. سألته أمه عن سر اهتمامه بالرسم فطمأنها بأنه يهتم بدروسه قبل أن يمارس هوايته المفضلة، وقال إنه سوف يكون فناناً كبيراً. وفي أحد الأيام أقامت له المدرسة معرضاً فنياً رائعاً وكرمته لموهبته وتفوقه في دراسته وهواياته المفيدة.

في بيتنا مكتبة

الأشقاء زينب وخالد وفهد يعشقون



الفيل والنملة

الفيل حيوان ضخم، له خرطوم طويل يساعده على شرب الماء، والتهام الحشائش، أما النملة فهي حشرة صغيرة الحجم، تبحث عن غذائها بنفسها. ويتعاون النمل في حمل غذائه إلى قريته، وهو مخلوق ذكي، الصغير يوقر كبيره، والكبير يساعد صغيره، ورغم أنه كائن مسالم إلا أنه يستحميت في الدفاع عن قريته. وفي يوم من الأيام خرجت مجموعة من النمل بحثاً عن الغذاء، وبينما هم فرحون برزقهم، ومشغولون في حملهم، جاءت مجموعة من الأفيال مسرعة يتقدمها كبيرهم، وإذا برجله تدوسهم فتقتل عشرات النمل وباقي النمل يصرخ: وصاحت زعيمة النمل بالعلى صوتها قائلة:



النحلة العجيبة

اخترت لكم اليوم مجموعة من القصص من مكتبة المؤلف الطيب أديب، القصة الأولى قصة النحلة العجيبة، التي تروي قصة البنت الصغيرة أسماء التي عندما تكمل واجباتها تذهب إلى مكتبتها الجميلة في حجرة البيت لتقرأ القصص المفيدة وخاصة قصص الحيوان والحشرات والنبات التي تهوى اقتناءها. وفي يوم خرجت لتراقب أسراب خلية النحل التي يرببها والدها، ولفت انتباهها براعة النحل في بناء خليته بشكل هندسي بديع، واهتمت أسماء بالقراءة عن أسرار النحل وقوائده. وفي المدرسة حكّت أسماء لمعلمتها ما قرأته وشاهدته بنفسها.

أبناؤنا الأصغار



إعداد: د. طارق العكري

التشجاعة

بعض الأصدقاء –ولست منهم– يعتقدون أن الشجاعة تكون أحياناً بالصراخ ورفع الصوت واستعراض القوة اللغوية أو القوة البدنية.. لكني أعلم أنك تدرك جيداً أيها القارئ العزيز أن الشجاعة لا تحمل مثل هذه الصفات على الإطلاق. فالشجاعة تكون في قول الحق والاعتراف بالخطأ في حال وقوعه، وبذل الجهد مهما كانت الصعاب لتصحيحه، حتى لا يفسد للآخرين..

سوف اعترف بشجاعتك عندما تقر بتقصيرك في أمر ما في حال وجود تقصير. وسوف أقول عنك أنك فائق الشجاعة عندما تقر محو هذا التقصير ليحل مكانه فعل إيجابي مفيد. فالشجاعة قوة في الحق وليست في الخطأ، ومن أخطأ وأصر على الخطأ لا يكون شجاعاً.

وبعض الصغار –ولست منهم– يصرون على القيام بأعمال تظهر بانها شجاعة، والعاقل يرى أنها تعرض صاحبها للخطر. كأن نقود الدراجة النارية بسرعة فائقة، أو أن نقوم بقيادة الدراجة الهوائية بين السيارات، أو اجتياز طريق سريع دون صعود جسر المشاة أو انتظار الإشارة التي تسمح لنا بالعبور في المكان المخصص للمشاة. هذه ليست بطولية ولا شجاعة. هذا نوع من التهور. وربما تعرض البعض للإصابة نتيجة مثل هذه الأفعال.

الشجاعة تختلف تماماً عن التهور، كما أن الجرأة التي تزيد عن حدها قد يعتبرها البعض وقاحة. أعلم تماماً أيها القارئ الصغير أنك شجاع غير متهور. وجرءي، بأدب واحترام. لذا فأنت مسؤول أيضاً عن توضيح حقيقة الشجاعة لأصدقائك الذين قد يفهمون الكلمة بشكل خاطئ.

التواصل مع الصفحة يمكنك مراسلتي على البريد الإلكتروني: DOCBAKRI@YAHOO.COM / الواتساب: 97860918

قصة مصورة

وتكبر.. وتكبر..

وأخذت البينة تكبر شيئاً فشيئاً..

وتكبر.. وتكبر..

جداً..

حلوى اليقطين اللذيذة.

بينما كانت راما ذاهبة للمدرسة، شاهدت لوحة إعلانية تدعو للمساهمة في مساعدة الأطفال المحتاجين.

إلى أن أصبحت ضخمة لاقيامة، حتى أن طولها تجاوز طول سور الحديقة.

وحان موعد قطانها أخيراً.

فكرت راما كثيراً بالاعلى، عندما كانت تكف في الطابور لشراء الحلوى أثناء الاستراحة، وخطر في بالها الأطفال الذين ليس لديهم شراء الحلوى والأطعمة اللذيذة.

أحضرت راما كتاب الطبخ اللذيذ جداً من رف المكتبة العالي جداً، وبحثت عن وصفة حلوى اليقطين اللذيذة جداً.

وبعد أن أنهت راما واجباتها المدرسية، جلست في سريرها وبدأت تفكر في طريقة لمساعدة الأطفال..

أحضرت القود التي في الحصة، لكي كانت قبيلة، ولا تكفي لشراء أكثر من ثلاث قطع حلوى.

مزجت راما البيض والطحين في وعاء كبير، وأخذت تعمل بجد كي تهد الطوى.

سمعت راما صوت والدتها تتنادىها كي تاتي لتناول الحلوى التي أعدها.

وعندما رأت راما حلوى اليقطين اللذيذة خطرت لها فكرة رائعة!

وأخيراً وبعد ساعات من العمل أصبحت الحلوى الضخمة جداً، واللذيذة جداً، جاهزة للأكل.

متجر النباتات

وعد عودتها من المدرسة في اليوم التالي، صرت بسوق البذور واشترت بذور اليقطين وبعض أدوات الزراعة.

وضع الوالد الحلوى الضخمة جداً على ظهر السيارة، وذهب ليوم بتوزيعها على الأطفال المحتاجين.

زرعت راما البذور في الحديقة الخلفية، وأخذت تهتم بها وتنفقها باستمرار كي تكبر.

تلوين



معلومات

- حجم عين النعامة أكبر من حجم دماغها.
- النملة لا تقلب إلا على جنبها الأيمن فقط.
- الدبيب الضفيرة لا تستخدم يدها اليمنى أبداً إلا أنها تستخدم يدها اليسرى فقط.
- الحيوان الوحيد الذي لا يستطيع ان يقفز هو الفيل.
- النسر ينتحر عندما يمرض.
- الزرافة تنام طوال اليوم مدة تسعة دقائق على ثلاثة مراحل.
- الفيل عندما يحزن يقوم بالبكاء
- الحيوان الذي يبكي حينما يفرح هو التمساح.
- الأسد يخاف عندما يسمع صوت الديكة.
- بعض أنواع العصافير تقوم ببناء أكثر من عش لكي تأتي زوجته وتختار العش الذي يعجبها أكثر.
- النعامة عندما يموت زوجها تحزن عليه إلى ان تموت.



مقاهة



ماضينا

كتبت: شيخة اللوغاني

توب توب يا بحر

(توب توب يا بحر أربعة والخامس دخل)..
(جيبهم طالبينك جيبهم.. وما تخاف من الله يا بحر)..
أهازيج جميلة وعادات وطقوس شعبية راقت النسوة
الكويتيات قديما في استقبال أزواجهن وأبنائهن العائدين
من رحلة الغوص الطويلة والشاقة في (القفال)، أي يوم
العودة من رحلة الغوص على اللؤلؤ.
وجسدت الفنانة الشعبية الراحلة عودة المهنا مع
فرقتها الشعبية الشهيرة (فرقة عودة المهنا) تلك العادات
الجميلة عام 1966، وهي تقف في جمع من النساء على
شاطئ البحر يترقبن عودة سفن الغوص الكويتية
وينشدن الأهازيج الخاصة بهذه المناسبة لتظل ماثلة
في ذاكرة الكويتيين.

وعن هذا الموضوع قال الباحث في التراث الكويتي
حسين القطان لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) إن الفرق
النسائية الشعبية الكويتية التي كان يطلق عليها آنذاك
(العديد أو العدة النسائية) مثل (فرقة عودة المهنا)
و(فرقة أم زايد) و(فرقة سعاد البريجي)، كن يجسدن
استقبال البحارة في يوم القفال على السيف (جال
البحر)، أي شاطئ البحر، وهن ينشدن أهازيج شعبية
جميلة تعبر عن هذه المناسبة.

ومن بين أشهر تلك الأهازيج الشعبية الخاصة بعودة
البحارة من رحلة الغوص على سبيل المثال (يا خوي
ماحلا الخشب لو لزت السيف كلها صبيان تير المياديف..
يا نوخذاهم لا تصلب عليهم ترى حبال الغوص قصص
أيديهم.. وباليتني ذهينة وادهن ايدهم.. وباليتني خيمة
وأخيم عليهم ويا صاحبة ويا صاحبة ما صدقتني).

وبعد غناء هذه الأغنية تقوم إحدى النسوة وكنوع
من التقليد (بحل البحر) أي صب ماء الحلول في البحر
ثم (تجوي البحر) أي تقوم بكسي البحر أو حرقه عن
طريق حرق طرف سعة من سعف النخل، تعبيراً منهن
عن حرق الشوق لرؤية أولادهن وأزواجهن وأبنائهن،
وتغطيسها بماء البحر أي كأنهن يعاقبن البحر لتأخر
وصول الأهل.

وبعد إتمام هذه الطقوس تبدأ عدة النسوة (الفرقة)
بغناء أغنية (توب توب يا بحر أربعة والخامس دخل)..
(جيبهم طالبينك جيبهم.. وما تخاف من الله يا بحر)،
أي إن موسم الغوص الذي يستمر أربعة أشهر انتهى
ودخل الشهر الخامس.

وعند وصول البحارة إلى الميناء وبعد لقاء أهلهم
وأحبائهم يقومون بأداء العرضة البحرية احتفالاً بالرجوع
سالمين غانمين ولكسيهم الرزق، كما أنه في حال وصول
الحامل إلى النقعة يرفع (الطواويس) وهم تجار اللؤلؤ
علماً للدلالة على وجود اللؤلؤ للبيع.



الفنانة الراحلة عودة المهنا



قصة قصيرة

كتبتها: طارق البكري

الصيد الصغير

ابو نبيل صياد
فقير يخرج
كل صباح
ياكراً إلى
الشاطئ
القرى يسب
ليصطاد بضع
سمكات ثم يبيعهها
بثمن قليل ليشتري
بذلك الثمن طعاماً
أو حاجات بسيطة له
ولأسرته.

وفي يوم ما عاد ابو نبيل حزينا لأنه لم يتمكن من
صيد حتى سمكة واحدة، وعندما استيقظ نبيل لاحظ حزن
ابيه، فقرر الخروج إلى الشاطئ ليحاول هو الصيد أيضاً ومساعدة
ابيه ووعده بإذن الله أن يصيد سمكة كبيرة ليبيعهها بعد ذلك
بثمن كبير.

خرج نبيل بكل نشاط إلى الشاطئ، وقضى وقتاً طويلاً يواجه
البحر وينتظر بصبر اصطيد السمكة التي كان يتوقها، وفجأة
اهتزت شبكته بقوة فسحبها بصعوبة وأذ بسمكة ضخمة حملها
بسعادة وأسرع إلى ابيه ليقدّمها له.

شعر ابو نبيل بالفخر والفرح
لمساعدة ابنه له، واعتماده على
نفسه وعدم تكاسله، ثم ذهب الأب
إلى السوق وباع السمكة بثمن
مرتفع وعاد إلى أسرته مبشوش
الوجه حاملاً الطعام والخباب
وسعد الجميع بما قسمه الله لهم.



اختلافات



أسماء ومعان

«كاظمة» أرض كويتية تعني بئر الماء



كاظمة في اللغة معناها (بئر ماء)، وهي منطقة كويتية كتب لها
الأناضول من الأحداث المخيرة، بدءاً من معركة ذات السلاسل الشهيرة
التي انتصر فيها المسلمون على الفرس عام 633 ميلادي، الموافق
12 للهجرة بقيادة الصحابي الجليل خالد بن الوليد، إلى العديد من
الأحداث ومنها الحرب العالمية الأولى (1914-1918).
و(كاظمة) هو الاسم الذي تعرف به منطقة الكويت تاريخياً في
الخرائط الملاحية والأطالس المختلفة، واستمر هذا الاسم حتى أواخر
القرن الـ17 ميلادي، حيث جمعت هذه الأرض بين طياتها قصص
سلام وتنمية وحرب وإرهاب.
وتعد منطقة كاظمة أرضاً عربية غنية التربة نقية الهواء، معروفة
لدى العرب في الجاهلية وصد الإسلام، حيث سكنتها كبرى القبائل
العربية، وأنصفتها الأدياء والشعراء الذين أحبوا وتغنوا بها وأطلقوا
عليها اسم (كاظمة البحور) و(سيف الكواظم).
وتقع (كاظمة) في الجزء الشمالي الغربي من جوف الكويت، وهي
تابعة لمحافظة الجهراء على بعد 40 كيلومتراً من العاصمة الكويت.

غرائب

أقوى الحيوانات

بإعجاب ضعف وزنها بعشر مرات، وتعتبر الغوريلا من أنكى الحيوانات على
الأطلاق، وهي من الحيوانات القادرة على السيطرة على جميع الحيوانات
ومواجهتها، فهي من الحيوانات التي لا تخاف نهائياً.
=النمر: يعتبر النمر من أقوى الحيوانات القادرة على رفع أحمال تصل إلى 550
كيلوغراماً، كما أن باستطاعته تسلق الأشجار التي يبلغ ارتفاعها عشر أقدام،
وهو حيوان مفترس يتغذى على الحيوانات البرية الأخرى، ولديه أقدام تساعده
على الركض بخطوات طويلة جداً، مما يسهل عليه الإمساك بفرائسه والظفر بها.
=النور: يعتبر النور من الحيوانات القوية والخطرة، والتي يمكنها حمل
ما يعادل 900 كيلوغرام، حتى لو تطلب ذلك العبور في الوديان الوعرة،
والمخندرات الجبلية.
=الدب الأشيب: وهو من أقوى أنواع الدببة المتوحشة والخطرة، والتي
يمكنها حمل ما يعادل 500 كيلوغرام.

=أنقى الأناكوندا: يصل طول الأناكوندا لأكثر من ستة أمتار،
وهي تعتبر من الأفاعي غير سامة، لكن هذا لا ينفي
أنها من أقوى الحيوانات في العالم، فليديها القدرة
على الضغط على فريستها وقتلها، حتى لو
وصل وزنها إلى 250 كيلوغراماً، وتتواجد
هذه الأفعى بأكثر من نوع في العالم.
=النسر: يعتبر النسر من أقوى
وأخطر الطيور الجارحة
المفترسة، وهو
طائر قادر على رفع
أحمال تصل لأربعة
أضعاف وزنه، كما
أنه ذو بصر حاد
جداً، ويستطيع
رؤية
قرانسه
وتمييزها
عن مسافات
بعيدة.

هناك العديد من أنواع الحيوانات الخطرة والقوية على سطح الأرض،
لكن تتفاوت هذه القوة من حيوان لآخر، ولا يعتبر حجم الحيوان مقياساً
لوقته، وهناك حيوانات صنفت كأقوى حيوانات في العالم، من الدرجة
الأولى للعاشرة، والتي سنذكرها لكم فيما يلي:
=خنفساء الروث: تعتبر خنفساء الروث من أقوى الحيوانات في العالم على
الإطلاق، فبالرغم من صغر حجمها، إلا أنها قادرة على حمل أوزان كبيرة،
تزيد على وزن جسمها بـ 1,141، كان يحمل شخص عادي ست حافلات.
=خنفساء وحيد القرن: وهي خنفساء ذات قوة خارقة، فباستطاعتها حمل
الأشياء التي تضاعف وزنها بثمان مائة وخمسين مرة، فلو كان الإنسان
بقوتها لكان قادراً أن يحمل ما يزن خمسة وستين طناً.
=النمل القاطع لهوراق الشجر: وهو نوع من النمل القادر على حمل الأشياء التي
تصل ضعف وزنه خمسين مرة، كان يحمل إنسان مقدار شاحنة
كبيرة بأنابه.

=الفيل الأفريقي: وهو من أقوى الحيوانات البرية في
العالم، والأقوى بين جميع الثدييات، وهو من
أضخم الفيلة التي يصل وزنها لأكثر من 6350
كيلوغراماً، وباستطاعته أن يحمل ما يعادل 9000
كيلوغرام، أي ما يعادل مائة وثمانين
شخصاً بالغاً.

= الغوريلا: تعتبر
الغوريلا نوعاً من
أنواع القرود الضخمة،
والقوية، كونها تتمتع
بقوة جسمانية كبيرة،
وصدر كبير صلب،
وذراعين كبيرين،
ولها أنياب حادة
جداً، لذلك فهي
تستطيع رفع ما
يزيد على ألفي
كيلوغرام، أي ما

