



# أين تذهب هذا المساء؟

# الثمانينات

## عرض إعلامي فني.. يترقبه جمهور الألفية



لمشاهدة الفيديو  
يمكن استخدام QR كود أو

والأفكار التي اثر بها الإعلام على مشاهديه، معلا اختيار الثمانينيات تحديدا بأنها كانت فترة الريادة الإعلامية التي تميزت بها الكويت وكانت علامة فارقة وواضحة مختلفة عما قبلها في الستينيات وما بعدها في الألفينات، إذ مثلت الرسوخ والاستقرار بالدولة. وخلال بروفة العرض، ظهرت على الشاشة بداية البرنامج الرياضي فتبعته الفرقة بـ «ميدلي رياضي»، ثم عرض لزيارة الشيخ جابر مدارس البنات وتبعها أغنية «جابرنا وسعدنا»، فظهر على الشاشة عرض تراثي لأوبريت بنات أطفال برقصن، وتبعها الفرقة بأغنية «أحنا البنات» ثم عرض لمسلسلات الفنانة حياة الفهد فغنت الفرقة «رقبة وسبيكة»، وآخر ما حضرته «الأنبياء» عرض للمسلسل المصري «ليالي الحلمية» فادت الفرقة «نتر» العمل.

مبيناً ان هذه التجربة جاءت استعداداً لأعمال مستقبلية تنوي الفرقة تقديمها بحيث لا تعتمد الى مطرب بعينه وإنما الى أعمال استعراضية تجمع بين العرض المرئي وأداء الفرقة، مشيراً الى ان اغلب عناصر الفرقة من الكورال هم من سيؤدون عرض الثمانينيات دون دمج فنان أو مطرب بعينه، مكملاً: التركيز على برامج التلفزيون بالعرض سيكون من بداية السلام الوطني وحتى الختام بالسهرة التلفزيونية. بدوره قال جاسم القامس الذي يتصدى لإخراج العرض مع زميله أحمد بودهام: يجمع هذا العمل الكثير من أرشيف تلفزيون الدولة وأرشيفات أخرى لاستكشاف ثيمات ارتبطت بحياة الكويتيين آنذاك لن تضر هباء من الذكرة كالطفولة والتربية والتعليم والدين والمسلسلات

عمل إبداعياً منوعاً بين العرض التلفزيوني وتقديم الفرقة الموسيقية العمل المعروض.

دينية تربية ورياضية وغيرها من برامج المنوعات، فتم الاقتباس من بينها لتشمل

الماسترو د. محمد باقر: مثلت فترة الثمانينيات طفرة إعلامية ببرامجها المتنوعة

وعلى هامش البروفات، قال قائد فرقة اوركسترا مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي



المخرج جاسم القامس



الماسترو د. محمد باقر

أمسية موسيقية ينظمها «جابر الأحمد الثقافي» من 25 إلى 27 الجاري

د. باقر: أعمال استعراضية تجمع بين العرض المرئي وأداء الفرقة

جاسم القامس: العمل يجمع الكثير من أرشيف التلفزيون

أميرة عزام @amira3zzam

الفترة جميلة يقدمها مركز جابر الأحمد الثقافي في آخر عروض الموسم الثقافي الأول من تذهب هذا المساء»،

المقتبس عن البث الإعلامي لبرنامج تلفزيون الكويت أيام الثمانينيات، لتعريف الأجيال اللاحقة بتلك الحقبة واتاحة الفرصة لمن عاشوها بأن يستعيدوا في الألفية الثالثة المتعة والذكريات، حاملاً لونا فنياً مطعماً بـ «الوناسة».

وسيتم تقديم العرض أيام 25 و26 و27 الجاري. وفي هذا الصدد، أقام المركز مساء أمس الاول بروفات للفرقة الموسيقية للتدريب على معزوفات الأعمال التي تم اختيارها لتقديمها للجمهور، وذلك بحضور عدد من وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية.

