



د. يوسف الإبراهيم وكامل العبدالجليل مع المكرمين في لقطة جماعية (زين عام)

## تسلموا الشهادات الدولية الشرفية العليا كشخصيات مطورة الخرافي والأحمد والمطيري ضمن 50 شخصية إبداعية في الشرق الأوسط



تكريم طلال جاسم الخرافي تتسلمه الزميلة ميرفت عبدالدايم



تكريم عبدالرحمن المطيري



الشيخ عبدالله الأحمد مكرما

شكر للجهة المكرمة ولجميع الشباب العامل في الهيئات التي يديرونها حيث قال رئيس مجلس الإدارة والمدير العام في الهيئة العامة للبيئة الشيخ عبدالله الأحمد في كلمته إن هذا التكريم لم يأت إلا بمجهود كبير من الموظفين المكرمين مؤكداً دعم الهيئة للشباب الذي يبذل الجهد لتحقيق الإنجازات. وأعرب عن شكره وتقديره للعاملين في الهيئة وكذلك للمنظمات الدولية التي اهتمت بالشباب المبدع في عمله. ومن جانبه، أعرب مدير عام الهيئة العامة للشباب إن خريطة الطريق التي وضعتها الهيئة وضمت على خطاها لتحقيق التنمية من خلال مؤتمر الكويت تتسم بفضل حكمة ورؤية صاحب السمو لجعل الكويت بكل مكوناتها تستمتع للشباب. وبين أن التكريم هو نتيجة جهد كبير من شباب الهيئة وكل من شارك في إعداد الاستراتيجية الوطنية التي حظيت برعاية سامية من صاحب السمو أمير البلاد. وأضاف أن كل ذلك نتج عنه الوثيقة الوطنية للشباب التي تم تسليمها لصاحب السمو الأمير فكان اليوم الوطني للشباب الكويتي، لافتاً إلى أن هذا دليل على اهتمام سمو الأمير بخبرة الوطن الحقيقية وهي الشباب مبعث الرجاء وقادة المستقبل.

العالمي المتمكين والتطوير المؤسسي في هيئته تضم أكثر من 16 منظمة ومراكز علمية دولية وهيئات وجامعات وعد 13 عضواً من 13 دولة ويمثل البرنامج في الكويت د. زهير العباد. ولفت إلى أن البرنامج في كل عام بتكريم 50 شخصية في العالم العربي والشرق الأوسط في مختلف مجالات الإبداع والقيادة والتخصصات تشجيعاً للكوار على مواكبة التطور والعمل الإبداعي وتطبيق وسائل التنمية الشاملة في الطاقات البشرية والفكرية بدوره. قال مدير عام مكتبة الكويت الوطنية كامل العبد الجليل إن استحقاق ثلاثة المكرمين منتمين في الكويت وحجم العطاء والإنجاز والقدرة الإدارية المتمكنة. وبين أن التكريم جاء لإخلاصهم وتفانيهم مما أنتج تطوراً كبيراً وتقدماً ملموساً في هباتهم ومواقع عملهم في خدمة وتنمية المجتمع ودولة الكويت بشكل عام. وأضاف أن ما حظي به المكرمون إنما هو تقدير ووسام شرف رفيع المستوى يبرهن على ما لدى الكويت من طاقات قيادية متميزة من الشباب منقذي الأذهن مفعمين بالحيوية مصرين على الإنجاز متفانين في حب الوطن. وجه المكرمون كلمات

صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد أمر بأن يكون الديوان الأميري هو المشرف على برنامج لتطوير وإشراك الشباب من خلال المشروع الوطني للشباب ليتزوج مساعي الشباب وهم يعدون وثيقة وطنية لتمكينهم من تسخير طاقاتهم للخلاقة والاستفادة منها في خدمة وطنهم. ولفت إلى أن المكتبة الوطنية جمعت العديد من الطاقات والمجاميع الشبابية «بحضور سمو رئيس مجلس الوزراء والمشاريع الوطنية التي تشارك في تنفيذها وزارة الدولة لشؤون الشباب والصندوق الوطني للمشروعات الصغيرة. ومن جانبه، قال مشرف عام البرنامج في الكويت د. زهير العباد في كلمة له: إن برنامج المجلس العالمي يكرم أفضل 50 شخصية إبداعية مطورة في العالم العربي والشرق الأوسط بالتعاون مع مبادرة شباب من أجل السلام الدولية والمنظمة العالمية لحقوق الإنسان والجامعة الملكية الأميركية فضلاً عن 16 منظمة ومركزاً علمياً دولياً. وبين أنه تم منح ثلاث شخصيات كويتية الشهادات الدولية الشرفية العليا كشخصيات إبداعية مطورة في عملها المؤسسي عملت بمعايير المتمكين والتطوير. وأوضح أن برنامج المجلس

**الإبراهيم: الاهتمام بجيل الشباب نابع من اهتمام القيادة السياسية بهذه الفئة**

**العبدالجليل: تكريم المتميزين لكفاءتهم المهنية وحجم العطاء والإنجاز والقدرة الإدارية المتمكنة**

**دارين العلي**

كرم البرنامج الدولي لتكريم أفضل شخصية إبداعية مطورة في العالم العربي والشرق الأوسط مساء أول من أمس ثلاث شخصيات شبابية كويتية من ضمن 50 شخصية إبداعية مطورة في العالم العربي والشرق الأوسط للعام 2017 وذلك خلال احتفال نظم في المكتبة الوطنية بحضور عدد من الشخصيات العامة. وقد شمل التكريم كلا من رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للهيئة العامة للشباب الشيخ عبدالله الأحمد عن الخدمة المجتمعية والبيئة ومدير عام الهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري عن الخدمة المجتمعية وشؤون الشباب ورئيس مجلس إدارة النادي العلمي طلال جاسم الخرافي عن الخدمة المجتمعية والاختراعات. وفي كلمة له قال المستشار بالديوان الأميري د. يوسف الإبراهيم أن التكريم الدولي لثلاث شخصيات شبابية كويتية متميزة ضمن 50 شخصية إبداعية بالشرق الأوسط يعكس اهتمام القيادة السياسية بالشباب ورعايتهم وتسخير كل الإمكانيات لتطوير قدراتهم. وأوضح أن الاهتمام بجيل الشباب نابع من اهتمام القيادة السياسية بهذه الفئة وأن

y.abdul@alanba.com.kw  
يوسف عبد الرحمن

**ومضات**

**تزوجها المثلي يا حسافة!**

قال: خدعني بمظهره الكاذب، والخديعة الأكبر من أختي التي غشتنا الله بسامحها. بكى وقال: تصور أن تتصل بك ابنتك في ليلة زواجها فجراً لتقول لك تعال (أخذني) زوجي ليس قميص النوم وتمكيح وليس أكسسوارات وقال: يله أنت لبسي دشداشتي وعقالي علسان نصير طبيعيين! **هففة:** بنات في أعمار الورد يتطلقن بعد زواج يوم واحد، ويصحن مطلقاً بعد كتبت عقودهن، وهنا السؤال: من المسؤول عن هذه الكارثة؟ أهو الأب الذي لم يدقق، أم أسرة «المثلي» الذين مارسوا (الكذب والخداع) تغطية على ولدهم، معتبرين أنه يمكن أن يتغير بعد الزواج ونسوا أن فاقد الشيء لا يعطيه ويا ويلهم من الله على هذا الغش!

وعندي سؤال لوزارة الداخلية: جنوس كويتيون بلوى والله بلانا فيها، غير الكويتي لم لا يسفر إلى دبرته ونخلص من هذا البلاء؟ خلي ندقق بالتأشيرات الممنوحة!

**آخر الكلام:** أحياناً أتساءل: هل هؤلاء المثلليون (ضحاي) أم شياطين؟ أعرف أنهم بشر وليسوا ملائكة، لكن السؤال الذي يبقى دون إجابة: الرجل المثلي ومن تزوجها، كلاهما ضحايا؟ فما الحل؟

أحياناً أترك مجالاً لقرائي للإجابة عما عجزت عنه. كم فتاة لا تزال حائرة، هل تُبلِّغ ولي أمرها أم تسكت؟

هناك أحاديث كثيرة عن (المختنئين) أتركها لرجال الدين والشريعة، لكنني (كصحافي وتريوي) أحاول أن أجعلها قضية مجتمعية تحتاج إلى حملة توعية مستمرة من كل قطاعات المجتمع والدولة. وماكمننا في دوائر الأحوال الشخصية مليئة بعشرات القصص التي تعود مجتمعا على سماعها!

**زبدة الجوجي:** الجنوس والبويات ظاهرة سلبية سلوكية شاذة على مجتمعنا ومطلوب تعاون وزارات التربية والداخلية والأوقاف والشؤون الاجتماعية وجمعيات النفع العام وقطاعات المجتمع المدني للاحتشاد لمناقشة هذه الظاهرة السلبية (جنوس - بويات)!

يجب أن يكون هناك (خط ساخن) يرد على (الضحاي) وكيفية العمل في حال اكتشاف الزوج المثلي أو الزوجة البوية!

أيها الآباء والأمهات دققوا كثيراً في الخطاب. وأنت أيها الزوجة الضحية أو الزوج المبلى ببوية، اعلم أن هذا (النصيب الأغر) لن يتغير أبداً! وسأقول لكم الحقيقة مجردة.. لا خيرة الله في هذا النصيب طايح الحظ! والله يعوض كل متضررة أو متضرر خيراً بزواج جديد نقي!

**عزيزي القارئ الكريم:** عبر التاريخ حياة البذخ والدلال الزائد (مهلكة).. علموا عيالكم السنن واعزل الولد عن البنت خاصة في هذا الزمن، حيث يملك الأولاد والبناات «الانترنت»!

اللهم احفظ بيوتنا ومجتمعنا ودولتنا من كل هذه الطواهر المدمرة، وأدعو لكل أب وولي أمر وأسرة وعائلة من المتضررين من هذا البلاء العظيم.. أستودعكم الله.. موضوع شائك ومؤلم وإنساني وانها والله قضية مجتمع برمتها!

اليوم سأفتح (ملفا ساخنا) مثيراً للجدل، وأعلم أنه مؤلم لبعض الآباء والأمهات وحتى الضحايا من الزوجات! اليوم سأكتب لكم حينما يتزوج «المثلي» امرأة وكيف يتحول الأمر بأن امرأة تتزوج امرأة؟

اليوم سنجول في قضية وظاهرة «الجنس الثالث» التي تزايدت في الأونة الأخيرة! ونظرة إلى المدارس والمولات.. يا للهول إنهم أشباه الرجال وأخريات متشبهات بالرجال! جنوس وبويات وكيفهم كما يقولون، لكن ماذا إذا وقع الضرر على (فتاة) في مقتبل العمر وصارت بعد هذه الكارثة وليس الزواج «مطلقة»؟

ماذا عن هذا الكم من الضحايا من الأسر العفيفة الكريمة التي «توهقت»؟ وماذا عن مصير هذه الزوجة التي تطلقت من مثلي أو رجل «الكتمه» البوية في ليلة دخلته؟ الله يعين كل مبتلى بهذه (الكارثة)، والسؤال الذي يدور في رأس الضحايا ماذا نعمل؟ الله يعين هذه العذراء التي اكتشفت أن زوجها مثلي!

كم أسرة خدعت وكم فتاة تورطت؟ كم من شاب شاف زوجته ملامك؟ هل من (وعي جديد) نقدمه للأسر الكريمة حتى لا تتورط في مثل هذه الزيجات أكانوا جنوساً أم بويات؟

المشكلة الحقيقية في هذه الظاهرة أن الكثير من المثلين لا يكشف عن ميوله خوفاً من الرفض أو الاضطهاد الاجتماعي أو غضب العائلة أو الأسرة أو.. أو..!

طبعاً هؤلاء الجنوس عندما يلتقيهم الأسوياء في الحياة إما يتجاهلونهم أو يعلقون عليهم ويغشونهم.. أنا شخصياً أرى أنهم مرضى يحتاجون إلى علاج!

وهذا العداء المجتمعي الطبيعي ضدهم كله ينطوي عن تراكم عداوي ورفض وعنف اجتماعي نفسي وبيئي، وكثيراً ما انتهت هذه المواقف بالخافر أو المستشفيات!

أنا أريد توعية الأسر والآباء والأمهات من (الخديعة الكبرى) التي تتمثل في أن هذا (المثلي الخطير) من لا يظهر بالمظهر الأنثوي والملابس ذات الألوان النسائية أو الصاخبة النسائية في التفصّل!

هنا مشكلة هذا (التلون الخداعي) فهو لا يُظهر هذا في الخطبة، فهو يلبس لباس الرجال العاديين ويعيد صوته محاولاً التخفي وإزالة كل مظاهر (الدلال الأنثوي) عند التحدث والخطبة الملحة!

أيها القارئ الكريم: انتبه إلى (الشكل الخارجي) كثيراً ما يخدمك المثلي به لأنه يمارس رغباته في غياب الناس والعيون والكاميرا!

حضرت زواج أكثر من أسرة وسرعان ما علمت بعد أيام أن الزوج طلع «مثلي» أي جنس ثالث للأسف!

اتصل بي أب: بومهند أين أنت؟ أنا في الجريدة. أرجوك تعال لي!

ذهبت وإذا به ممدد على سريريه ولونه مكفهرو وجهه شاحب. صقني مظهره، فقلت: خير إن شاء الله؟ فقال: البنية طلققتها منه. فقلت: نعم.. إلي حضرت زواجها قبل أسبوع!

قال: نعم، وحسبي الله على (أختي) إلي من أمي وأبوي) شلون خدعنتي بولدها الشاذ؟ قلت: يا حبيبي وقرعة عيني.. أنت خاله ما شفقت شلون قبلت به (زوجا لابنتك)؟

**عرض الصيف الأقوى**

الكمية محدودة

**3,599 دك**

**Kia كاديذا 2014**

- 3.5L
- USB
- AUX
- رنجات
- بلونوت
- كشافات
- نباتات LED
- سنارة خلفية
- ديكور ضباب
- كاميرا خلفية
- مناظر كهرباء
- تسليغ بصمة
- تحكم سكان
- تكييف خلفي
- كراسي كهرباء
- شاشة معلومات
- إشارات على المرابا
- سلسر أمامي وخلفي

خدمة المساعدة على الطريق 24/7 لسنة كاملة

كفالة لمدة سنة أو 20,000 كلم أيضاً أسبقي

صيانة لمدة سنة أو 20,000 كلم أيضاً أسبقي

معرض الشويخ - خلف صن سيتي

أوقات العمل: 8:00 صباحاً - 8:00 مساءً

شرق الاحمدي - شارع 202

أوقات العمل: 8:00 صباحاً - 5:00 مساءً

مبيعات

9662 5058

9969 1496 5169 0447

6694 1662 5169 0505

1845555

22269278

22269279

www.automak.com

**«حرف يدوية بأيدي كويتية» في رابطة الاجتماعيين**

فاطمة الخليفة

الشيخة هالة البدر

بدأت الاستعدادات في رابطة الاجتماعيين بمقرها في العديلية لافتتاح المعرض الرمضاني السنوي «حرف يدوية بأيدي كويتية» دعماً لأصحاب المشاريع الصغيرة، الذي سيقام تحت رعاية وحضور الشيخة هالة بدر المحمد يوم الأربعاء 25 الجاري ويستمر 6 أيام.

ومع بدء الاستعدادات، قالت منسقة المعرض وعضو رابطة الاجتماعيين فاطمة الخليفة: إن غايتنا من تنظيم المعرض هذا العام كما في الأعوام الماضية دعم ومساعدة وتشجيع الحرفيين الكويتيين من الهواة والمبتدئين وأصحاب المشاريع الصغيرة حتى يتطوروا قدراتهم، وإتاحة الفرصة لهم لإبراز وعرض ما تنتجه أيديهم من منتجات حرفية متنوعة تهم المرأة والأسرة بجمع أفرادها من أزياء تراثية وأطباق وحلويات شعبية وإكسسوارات منزلية، والمستلزمات الرمضانية من ذراعات وملابس القريعات للأطفال، واحتياجات عيد الفطر المبارك.

وأضافت: إن ما يشجعنا لتكرار تنظيم المعرض هو إقبال المواطنين للتعرف على ما يقدمه الحرفيون من الرجال والنساء مما أنتجته أيديهم وكلها تناسب العائلة الكويتية بجميع أفرادها بأسعار تشجيعية، خصوصاً تلك التي تعبر عن ماضي الكويت وتراثها حتى يستمر التواصل بين ماضي بلدنا وحاضرنا.