



الفنانة القديرة سعاد عبدالله مع المخرج منير الزعبي أثناء تصوير «عبرة شارع»

شكوى

ممثّل ما يحترم زملاءه في أعماله الدرامية هالأيام بيبي يشتكي على احد المخرجين عند منتج عمله الديدل لأن يعامله بشدة في لوكيشن التصوير.. طاح حظك وحظ اللي جايبك!

بوش

مدير إنتاج طلب من ممثلة عربية مقيمة بالخليج ان تلتزم بمواعيد التصوير وإذا ماتني تلتزم الباب يوسع جمل بس المصيبة انه مخرج العمل بيبيها وطلعت تهديداته بوش.. مخرج بوظقة!

تقييم

مطرب شاب شايف نفسه ان الأفضل بين مطربين جيله هالأيام نشر صور في حسابه على الانستغرام لعدد من الأصوات الشبابية وطلب من متابعينه تقييمهم.. شكك بهالسوالف صج مريض!

عبير نعمة: ألبومان.. وحفل في الكويت

بيروت - بولين فاضل

تستعد المطربة اللبنانية عبير نعمة لإحياء ثلاث حفلات كبرى في الكويت بمرکز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، كما تحيي حفلا في لندن للمرة الأولى، وحفلا يوم 12 مايو المقبل في فرنسا وتحديدا في القاعة الشهيرة Phila monie de Paris. أما على صعيد الإصدارات الفنية، فتستعد لألبومين من ألحان الفنان مارسيل خليفة، كما تعد لألبوم آخر من إنتاج شركة «universal».

سعاد عبدالله: «عبرة شارع» سيعرض على شاشتي «الكويت» و«دبي»

تصوير مشاهده قبيل وفاته وساعات وهو اخر اعماله الفنية وسيظل حضوره نابضا في قلوبنا «رحمه الله».

وتابعت: يمثل العمل حالة من الفناء في القضايا الاجتماعية المطروحة والتي يتم التوقف عند العديد منها للمرة الاولى، ولعل دلالات ومضامين عنوان العمل «عبرة شارع» تمثل حالات المتغيرات حينما ينتقل احدا من مكان لآخر

بل لمجرد «عبرة شارع» وعلينا ان نذهب الى تلك «العبرة»

والمشغرات الكبرى، وفي مضيعة: وفي العمل الجديد 18 من اجيال النجوم والكواكب الفنية التي ستمثل حالة

من الشراء لهذا العمل يجتمعون دفعة واحدة خلال الدورة الرمضانية المقبلة

باذن الله، وحينما تحدث عن تواجد 18 نجما ونجمة

بالاضافة لكم آخر من الشخصيات فان هذا يعني الحديث عن حالة من الزخم في الشخصيات والأحداث وايضا المتغيرات التي ترصد جوانب اجتماعية متعددة في المجتمع الكويتي بشكل خاص والخليجي بشكل عام.

أكدت الفنانة القديرة سعاد عبدالله ان عملها الدرامي الجديد «عبرة شارع» سيعرض خلال الدورة الرمضانية المقبلة من خلال الفضائية الكويتية بالإضافة الى قناة دبي، وهو ما وصفته بمساحة عالية من الانتشار الفني والجمهوري للدراما الكويتية والخليجية على حد سواء.

وقالت عبدالله عن عملها الدرامي الجديد: «عبرة شارع» يمثل أول تعاون في مشترك مع الكاتب المتميز د.محمد الرومي، بل واستطيع التأكيد انه يؤسس لمزيد من التعاون المشترك خلال المواسم المقبلة

باذن الله، والمسلسل من توقيع المخرج المتجدد منير الزعبي ومشاركة عد بارز من أهم اجيال ونجوم الدراما الكويتية ومنهم الفنانون

داود حسين وجسمال الردهان وباسمة حمادة وفهد العبدالمحسن وهبة

الذري ومرام وفاطمة الصفي وحسين المهدي وليلى عبدالله ولولو الملا وعبدالمحسن القفاص وعبدالله الطراروة وسعود بوعبيد

واسامة الزميل ونورا، بالإضافة الى الفنان الراحل عبدالله الباروني الذي كان قد انجز

شكرا لله، وحينما تحدث عن تواجد 18 نجما ونجمة

بالاضافة لكم آخر من الشخصيات فان هذا يعني الحديث عن حالة من الزخم في الشخصيات والأحداث وايضا المتغيرات التي ترصد جوانب اجتماعية متعددة في المجتمع الكويتي بشكل خاص والخليجي بشكل عام.

باذن الله، وحينما تحدث عن تواجد 18 نجما ونجمة

بالاضافة لكم آخر من الشخصيات فان هذا يعني الحديث عن حالة من الزخم في الشخصيات والأحداث وايضا المتغيرات التي ترصد جوانب اجتماعية متعددة في المجتمع الكويتي بشكل خاص والخليجي بشكل عام.

باذن الله، وحينما تحدث عن تواجد 18 نجما ونجمة

بالاضافة لكم آخر من الشخصيات فان هذا يعني الحديث عن حالة من الزخم في الشخصيات والأحداث وايضا المتغيرات التي ترصد جوانب اجتماعية متعددة في المجتمع الكويتي بشكل خاص والخليجي بشكل عام.



مشهد من مسرحية فرقة الخليج العربي «نافارا»

«نافارا».. العلم نور

مفوح الشمري @Meffrehs

تعليم السكان لأن «العلم نور» لتدور بعدها عقارب الساعة ويفضح أمر الملك



على بولند مع سعاد الحسيني في المسرحية

إلى أصحابه. حمل العرض بين طياته فكرة جميلة لإبراز دور العلم في حياة الإنسان، بالإضافة إلى القراءة حتى يكون الإنسان على علم بما يدور حوله، وأن الخير لا بد أن ينتصر على الشر في كل الأحوال.

وقد حققت المسرحية جوانب المهمة في مسرح الطفل وهي الجانب التعليمي والنفسي والإبهار، ووصلت فكرتها إلى الأطفال بكل بساطة ومن دون تعقيد من خلال الرؤية الإخراجية التي قدمها فهد الأحمد فرقة مسرح الخليج العربي هذه الفرصة ليخوض التجربة تحت إشراف المخرج المميز عبدالعزيز صفر وبمساعدة فريقه الفني المكون من مخرج منفذ إبراهيم الشياخي ومساعد مخرج علي الرشدي وديكور وازياء عبدالرحمن الصفران ومكياج سارة نشستي وإضاءة عبدالله النصار وكلمات الأغاني لمحمد الشريدة.

ضمن العروض الرسمية للمهرجان العربي للمسرح الطفل بدورته السادسة، قدمت فرقة مسرح الخليج العربي أمس الأول عرضها المسرحي «نافارا» على خشبة مسرح الدسم، وهو من تأليف عبدالله الرومي وإخراج فهد الأحمد وتمثيل: عقيل بدر ورهف محمد وسامي مهاوش وسعاد الحسيني وعلي بولند وعبدالعزيز المسعود وعبدالله البصري وهاشم المطوع وأحمد الناصر. تدور أحداث العرض المسرحي في مدينة «نافارا» التي أوقف فيها ملكها التعليم حتى يعيش شعبه في جهل مستمر لضمان بقائه في الحكم لمدة طويلة، فأوقف التطور، حتى «الساعة» أوقف عقاربها حتى لا يتعرف السكان على الزمن، لكن بعد حضور الأميرة «ياسمين» اكتشف لهم جهل «نافارا» فقرر

شيرين غاضبة في عزاء والدها والأمن يتدخل!



.. صورة مسربة من عزاء والدها



شيرين عبدالوهاب

تلقت الفنانة شيرين عبدالوهاب العزاء في وفاة والدها، مساء الجمعة الماضي، من مسجد المشير حسين طنطاوي في منطقة التجمع الخامس بالعاصمة المصرية القاهرة.

ورفع القائمون على العزاء لافتة «ممنوع التصوير» إذ منعوا المصورين وكذلك كاميرات الحطاطات التلفزيونية من الدخول، وذلك احتراماً لرغبة شيرين في الحفاظ على خصوصيتها. وتواجد زوج شيرين المطرب حسام حبيب إلى جوارها في العزاء، والذي حضره عدد كبير من الفنانين.

وشربت على مواقع التواصل الاجتماعي صور من داخل العزاء، تظهر فيها شيرين وهي تستقبل

المعزين، وظهر في الصور عدد من الفنانين. هذا، وشاهدت شيرين إحدى الصحافيات تقوم بتصوير جانب من العزاء خلسة بهاتفها المحمول، فأسرعت نحو الصحافية وخطفت من يدها الهاتف

وألقت به على الأرض، ما عرضه للكسر، قائلة لها: «ده عزاء وأنا مانعة التصوير، احترميني واحترمي رغتي» وغضبت شيرين وأصرت على مسح ما صورته الصحافية، ما جعل كل من أحمد حلمي وأمير شاهين

شياء سبت.. تعتذر!

وجهت الفنانة البحرينية شيلاء سبت عبر «تويتر» رسالة اعتذار لتابعيها، وغردت: «اعتذر لكل شخص زعل مني من غير ما أقصد، صحيح أحياناً أجيب العبد لكن من ورا قلبي، ابي اكون متصالحة مع كل العالم، ابي ما في احد بكرهني، ابي اكون محابة بالحب والسلام والكلام الجميل، احبكم والله».

وأضافت: «أتضيق لمن اشوف سب وحقد غير مبرر، انسانة بحالي واتعلم من أخطائي وأشجع الناس على الأشياء الصحية والمفيدة اللي احبها واسويها بشكل لائق، اشتغل على نفسي واتعلم واتعب كثيراً.. من جهة أخرى، كشفت شيلاء لجمهورها عن أسرار احتفاظها برشاقتها، والطريقة التي تتبناها للتحلل من الكرش في حالة عدم تمكنها من ممارسة الرياضة.

وقالت شيلاء، في مقطع فيديو نشرته عبر حسابها الخاص على «سناپ شات»: «يسألني الكثيرون كيف أحافظ على رشاقتي وأتجنب ظهور الكرش حتى إذا لم أرغب في ممارسة الرياضة». وكشفت السر بقولها: «أنا لا أشرب أي مشروب متلج، فقط أشرب المشروبات الدافئة أو الفاترة، لأن المشروبات الدافئة تسهل الهضم أما الباردة فتجمد الدهون، كما أنني أشرب مشروب الزنجبيل الدافئ عقب كل وجبة وإذا لم يتوافر الزنجبيل أشرب شاي أخضر». وأضافت أنها تقوم دائماً بشرب الماء بالليمون في كل صباح، وإذا لم يكن الليمون متوافراً فإنها تشرب لتراً كاملاً من الماء، كما أنها تقاطع المشروبات الغازية بشكل تام.

وشددت الفنانة البحرينية على ضرورة تناول الطعام في المساء قائلة إنها في النهار تاكل الأخضر واليابس، لكنها تمتنع عن الأكل تماما في المساء.



اليقظة

Al-Yaqza Hour 2564

منة فضالي: ولست عانسا أنما مطلقة

أما المطيري: سمر السعدية في الحياة، ابتسام! سعادتك «لا»

32 For Your Beauty

أطعمة لوقت الامتحانات!..

الآن في الأسواق

الفنانة بهانة

النجمة سلمى سلم

الباحثة النفسية أماني المطيري

الدكتورة مريم باقر

للاشتراك ولجميع التغطيات المحلية الرجاء الاتصال: ٠٩٨ ٦٨٠٠٠٦٤٤٠

Find us on facebook. ALYAQZA MAGAZINE