



مكتبي



وبالتالي أصبحت تصل إلى كل من حوله. فيقرر أن يكون أحد الأيام يوم أحلام وخيال بشكل تام، ويخرج إلى العامة طارحاً إياها وبكل ثقة، وعلى الرغم من أنها خيالية لكنها كانت مفرحة وتبعث على الأمل إلى أن يقع ويتأذى فيصل إلى مرحلة الحزن الذي سرعان ما ينقلب إلى أمل من قبل من قدم لهم مساعدته بخياله.. فيعلن أمخولته الغربية: «أفعل الخير ولو بالأحلام!».

المختلفة كالهاتف والحاسوب وشبكة الإنترنت.. فتؤدي إلى مشكلة بين الجميع لكن التكنولوجيا هي التي تفض هذا النزاع.. ولكن كيف؟

فتلجأ إلى معلمتها لتساعدتها في اتخاذ القرار المناسب. فما كان جواب المعلمة؟

وصارت عاملة وفاعلة، ليس فقط في بيتها بل في كل مجالات الحياة.

**أغني بالعربية**  
أخترت لكم أيها الأصدقاء هذه المجموعة الجميلة لزاوية مكتبي اليوم وهي من تأليف الكاتبتين ماري مطر وليندا نصار، ويتضمن كتاب «أغني بالعربية» أغاني مبسطة تحاكي مواضيع مختلفة ومطلوبة في مرحلة الروضات أو الحلقة الأولى من المرحلة الابتدائية. وهي ملحنة بأسلوب عصري يحاكي حاجة جيل اليوم، ومصورة برسوم والحركة في اللغة، ومصورة برسوم جذابة تجسد كلمات الأغاني فتتقل مضمونها إلى عقل الطفل بشكل أفضل. ويمكن اختصار ما سبق على الشكل التالي: أغني بالعربية = كلمة + موسيقى + صورة، ونماذج هذه العناصر يطبع اللغة ليس في عقل الطفل فقط بل في قلبه أيضاً، ويساعد بطريقة سريعة ومشوقة في العملية التعليمية.

**أمي صاحبة الكراج**  
أمي ليست كأمهات رفاقي! فعلى الرغم من أنها ناعمة ولطيفة وجميلة ومثقة إلا أنها عجيبة وغريبة و... صاحبة كراج! أمي ليست أما عادية، إنها بطلتي. وتسعى هذه القصة إلى تسليط الضوء على الأم العصرية التي زادت مشاركتها ومسئولياتها،

# أنتاني الأصغار



## افخر بنفسك

بعض الآباء والأمهات يشكون لي أبناءهم وبناتهم بأنهم لا يقرأون غير كتب المدرسة فقط. ومنهم من لا يقرأ إلا نادراً. وقد يقتصر على قراءة الدرس مرة أو مرتين فقط.. ولا يعطي القراءة أي أهمية تذكر. نعم أيها الآباء والأمهات.. كلامكم صحيح، وباتت هذه الحقيقة اليوم مشكلة مؤرقة.. وبما أنكم عرفتم المشكلة فماذا أنتم فاعلون؟

أما أنت أيها القارئ الصغير فعليك أن تفخر بنفسك وتعزز بموهبتك التي تنميها بالقراءة والاطلاع. وكم أفرح بلقاء الأصدقاء الذين يتابعون صفحات الأطفال في «الأنباء» ومنهم من يستوفيني في المدارس أو المجمعيات لكي يقول لي إنه يعرفني من خلال مقال في الجريدة أو من خلال قصة قرأها في مجلة أو في كتاب.. فيشعرنني بالسعادة والرضا.

بحق لك أيها القارئ العزيز أن تفخر بنفسك كما أفخر بك. لأن للقراءة اليوم روادا نادرين، وانت من هؤلاء النادرين المميزين الذين مازالوا يحرصون على القراءة والمتابعة. ويسجلون في دفاترهم ومفكراتهم ما يجدونه من فوائد كثيرة خلال قراءتهم المتنوعة.

وأقول لك أيها القارئ المبدع إن القراءة فن الحياة. فكلما قرأت ازددت حياة فوق حياتك. وما استمرار صفحة الطفل في الجريدة لسنوات طويلة إلا حقيقة تثبت أن للقراءة أطفالاً يحبونها. وهذا يستوجب الشكر لله أولاً ثم الشكر الكبير لإدارة الجريدة التي تؤمن بأهمية الطفولة والتربية عليها فعلاً وقولاً. فهي لا تستعرض المواهب الكلامية في حب الطفولة بل تعمل من أجل تنشيط فعل القراءة كما يجب.

أما الآباء والأمهات فهم مدعوون اليوم أكثر مما سبق لدفع أبنائهم وبناتهم وتشجيعهم على القراءة. وأنتم أيضاً أيها القراء الصغار مسؤوليتكم أكبر بأن تبنوا لأصدقائكم مدى أهمية القراءة وفائدتها بالنسبة لكم. والتوضيح بأن القراءة ليست مملة ومزعجة وغير مسلية فضلاً عن كونها مفيدة..

وربما تكونون أنتم وحدكم أيها الأصدقاء القراء الفعليون مسؤولين أكثر من الكبار. وقد لا تجدون اهتماماً كبيراً من الكبار ومن الأصدقاء الذين في مثل عمركم. لكن إصراركم على القراءة قادر على تغيير الواقع، وإحداث نقلة كبيرة في عالم القراءة العربية..

افخر بنفسك أيها القارئ الصغير.. فانت الأمل الحقيقي للمستقبل.

التواصل مع الصفحة بكميكم مراسلي على الإيميل: DOCBAKRI@YAHOO.COM /واتساب: 97860918

نتنعر



الشاعر: جموعي انثيف (الجزائري)

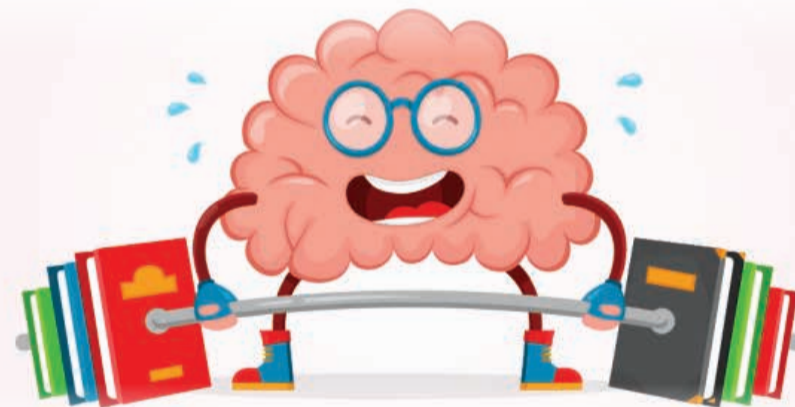
## جنسى

أنا يا جنتي عمُّ  
وكوونٌ ليس كالأكوان  
أحب الطيبة السكّرى  
تراني حالمأ نشوان  
هم الأطفال في أفقي  
جنائن صانها الرحمان

جنسى بنتٌ كما الألوان  
كما الأحلام والأفنان  
كما الحلوى.. وسنبله  
بقلب الفجر والأكوان  
أحبت عمها.. جاءت  
إلى القبلات والأحضان  
إلى فجرٍ بجبهته  
إلى اللمسات والتحنان

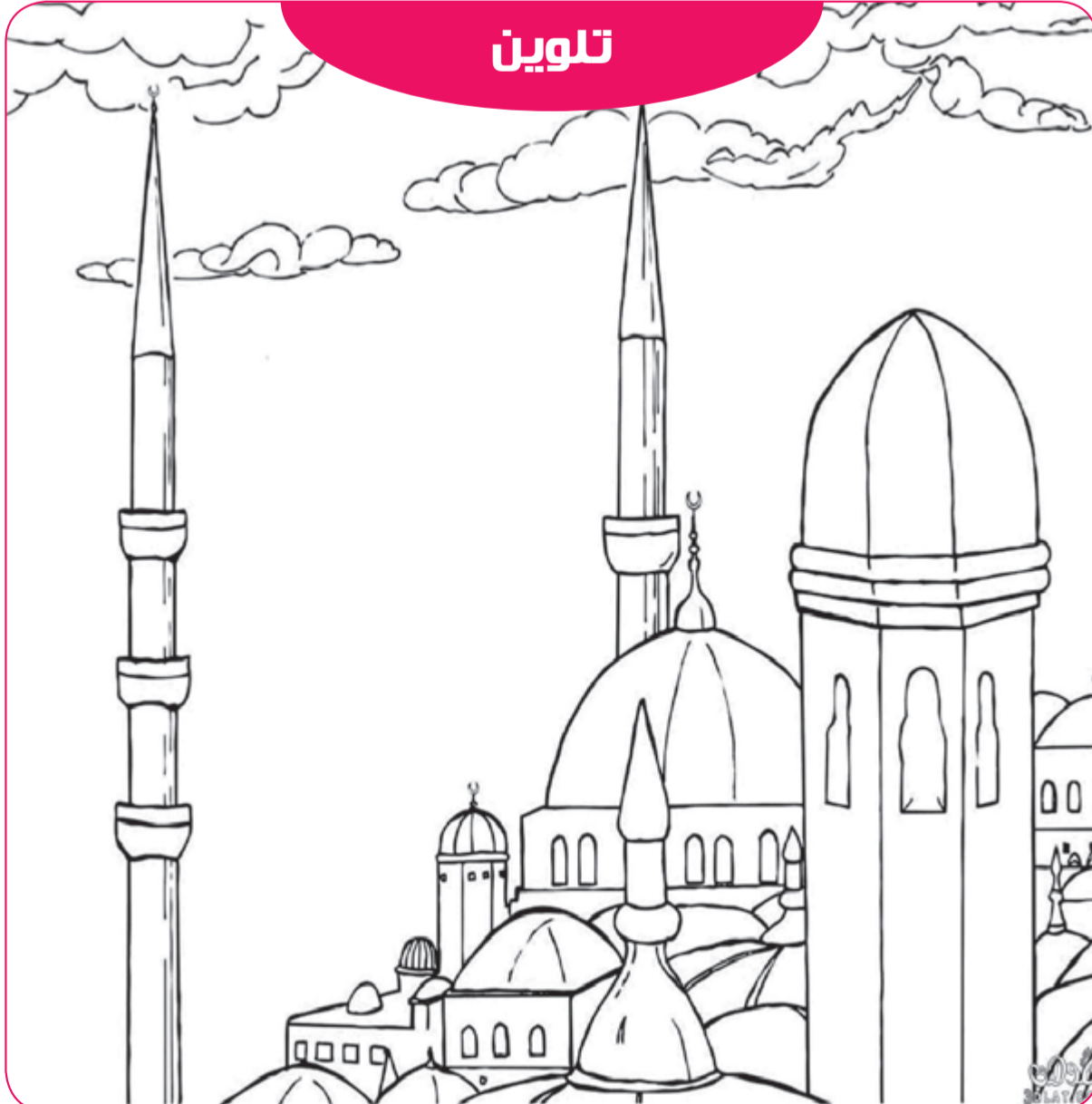
كلمات

## أقوال في العقل والعدل



- جالس العقلاء، أعداء كانوا أم أصدقاء، فإن العقل يقع على العقل - قول عربي.
- ليس العاقل الذي يعرف الخير من الشر، ولكن الذي يعرف خير الشرين - عمر بن الخطاب.
- كل شيء إذا كثر رخص إلا العقل فإنه إذا كثر غلا - روكفلر.
- من يتردد في انزال العقاب يضاعف عدد الأشرار - بوبليديوس سيروس.
- العدالة ثمينة جداً، ولذلك فهي تكلف غالباً - مثل إنجليزي.
- يجب أن تقترن العدالة بالقوة بحيث يصبح كل شيء عادلاً قوياً وكل قوي عادلاً - بليس باسكال.
- ليس من العدل أن تطلب من الآخرين ما لست أنت مستعداً لفعله - إيلينور روزفلت.
- العفو يفسد من اللئيم بقدر ما يصلح من الكريم - علي بن أبي طالب.

تلوين



مهاة



قصة

قصة: د. طارق البكري

# بحيرة الضفادع

بالضفادع على الإطلاق.. مجموعة من الضفادع كانت تقف على مسافة قريبة من البحيرة ولكن من الجهة المقابلة بعيدا عن مكان وجود الأفيال.. فبدأ الضفادع يمشون قليلا من جميع القبلة وقف أمام القبلة رافعا رأسه.. بدأ كأنه زعيمها وكبيرها.. وبدأ الأفيال كلها وكأنها تنتظر أوامرهم.. هن الأفيال الأضخم رأسه على جانبيه.. ثم رفع رأسه عاليا.. وحرك خرطومها الطويل إلى فوق ثم أنزله إلى تحت.. ورفع (نهيمه) لتسمعه الأفيال كلها.. هزت الأفيال أذنانها القصيرة ورفعت خراطيمها الطويلة..

بدأت أجسامها ترتطم ببعضها بعضا فتصدر صوتا رهيبا.. اعتقدت الضفادع أن نهايتها قد اقتربت لا محالة وأن الأفيال ستقتضي عليها بعد أن تقتضي على المكان وتشرب كل الماء في البحيرة الوادعة الجميلة.. ولن تترك المكان حتى تدمره تماما.. والله يعلم من ستسحق منها.. كما أن الضفادع لن تتحمل وقتا طويلا.. فكم ستستطيع الصبر في مخابئها.. دون طعام أو شراب.. خافت الضفادع على نفسها.. وصارت (تنق) بصوت منخفض.. وتبكي حالها.. فتأثر كبار الضفادع وصغارها.. ولكن ليس باليد حيلة.. غير الدعاء بإخلاص حتى تنتهي هذه المصيبة بسلام.. ولكن أين الخلاص؟ فلا يمكن مواجهة هذا الجيش العملاق.. فجيش كامل من الضفادع لا يمكنه الصمود ومواجهة قبل صغير ما زال يرضع من أمه..

فأيقنت الضفادع أن نهايتها قد حانت.. وأن زمن السعادة والفرح قد انتهى وعليها مواجهة مصيرها.. سمعت الضفادع (نهيم) الأفيال الضخم.. وكان صوته قويا هادرا.. ثم بدأت الأفيال تحرك أقدامها الضخمة.. تحركت الأفيال بهدوء تنظر باحتراس أين تضع أقدامها.. وكانت ترفع أقدامها ثم تضعها بانتباه شديد.. بعض الضفادع أرادت أن تعرف ماذا يجري.. فصارت تنظر من مكان اختبائها.. الأفيال وقفت صفا طويلا بانتظار دورها..

كانت تعليمات الفيل الأكبر أن يتقدم فيل وراء فيل وفي خط واحد.. وبتأن شديد.. وعلى مسافة مناسبة يمد الفيل خرطومها الطويل ليسحب الماء من بعيد ثم يشرب حتى يرتوي ويرجع من الطريق نفسه.. فيضع قدمه في المكان الذي وضعه أول مرة ويعود من حيث أتى.. هكذا حتى انتصف النهار.. واشتدت الشمس.. وشربت جميع الأفيال حتى شبعت وارتوت.. ثم خرجت من البحيرة بهدوء..

وما أن ابتعدت بضع خطوات.. حتى عادت إلى حركتها الأولى فاهتمت الأرض بقوة.. وشعرت الضفادع بالاهتمام نفسه الذي شعرته لحظة قدوم القبلة.. لكنها لم تكن خائفة هذه المرة لأنها علمت أن الأفيال لطيفة ولا تريد أن تؤذيها.. فقد كانت حريصة على أن تطأ الأرض بانتباه شديد كيلا تدوس ضفدعة صغيرة.. وشربت بلطف من بعيد كيلا تهدم ضفادع البحيرة الجميلة.. وهكذا عادت البسمة إلى شفاه الضفادع.. ومن يومها صارت الضفادع تقص هذه الحكاية على أبنائها.. حتى أصبحت قصة مشهورة بينهم.. وظلها بعض الضفادع مجرد أسطورة للتسلية.. لكن الضفادع التي تعرف تاريخها تحفظ قصة الأفيال هذه وتصدهقها.. ومن أجل ذلك عاشت الضفادع تحب القبلة لأنها رغم ضخامتها طيبة القلب مثل الضفادع الصغيرة.. وما زالت أمهات الضفادع الخضراء تروي هذه الحكاية الجميلة لأولادها وبناتها حتى يومنا هذا.

في زمان بعيد.. عاشت مجموعة من الضفادع الخضراء في بحيرة صغيرة في غابة بعيدة حيث تكثر الحيوانات بكل الأنواع والأحجام. كانت تعيش معا بسعادة وهناك.. وكل منها يعرف الآخر.. وكانت المحبة والألفة والتفاهم وجمال الطبيعة.. كلها متألقة ما يجعل المكان جنة غناء.

الضفادع كانت تعرف أن عليها الاحتراس دائما لأن هناك أخطارا تحيط بها من كل جانب.. وأعدت مجموعة من الضفادع الشابة لترقب أي خطر داهم.. فالبحيرة فريدة من نوعها في الغابة.. كبيرة وواسعة.. وماؤها عذب وطيب.. وكل حيوانات الغابة تأتي لتشرب منها.

وكانت حيوانات الغابة تحترم الضفادع وتقدرها.. وتعرف فضلها بالحفاظ على البحيرة نظيفة جميلة.. لذلك كانت الحيوانات تحرص على نظافة البحيرة ولا تعكر ماءها.. ولا تشوه منظرها الجميلة التي تحيط بها من كل جانب..

وعاشت الضفادع زمنا طويلا في سلام وأمان.. وكادت تنسى المخاطر التي تشهدها كل غابة من غابات الأرض.. وفي صباح يوم.. وكان صباحا مشرقا جميلا.. دافئا لطيفا.. خرجت الضفادع من الماء لتتشمس.. وألقت بأجسامها الخضراء فوق العشب الأخضر الرطب الذي يحيط بالغابة مثل السوار بالشمس.. فامتزجت بلون العشب وكانها ذابت فيه.. وتمددت بسلام تتمتع بأشعة الشمس..

وكان من عادة الضفادع كلما خرجت من البحيرة للتسلية والترفيه والتشمس تكلف مجموعة المراقبة بالانتشار للإبلاغ عن أي خطر.. وكانت المجموعة تقوم بعملها بكل جد وانتباه وتقان.. دون إهمال أو تهاون أو كسل.. وقبيل وقت الضحى بقليل.. رأَت الضفادع من أعلى التلال المحيطة حركة غير عادية من جهة الشرق.. الأشجار كانت تهتز بعنف وبشكل غير مألوف.. والطيور تهرب مذعورة من فوق الأشجار بشكل سريع..

و دون إبطاء.. أطلقت مجموعة المراقبة صيحات إنذار.. كانت المرة الأولى التي تطلق مثل هذه الصيحات.. فهبت الضفادع تقفز هنا وهناك دون أن تعرف سبب الصيحات.. لكنها كانت متأكدة من اقتراب خطر حقيقي منها.. كانت هذه أول مرة تشعُر بهذا الخطر على حياتها.. ومن هول المفاجأة لم يعرف كثير من الضفادع وخاصة الصغار منها إلى أين تذهب وإلى أين تلجأ.. ولم تكن قد حضرت نفسها لمثل هذا الظرف الطارئ..

بدأت الضفادع تقفز من كل جانب.. وزاد من رعبها سماعها لأصوات أقدام عنيفة صلبة تضرب الأرض وتهز الجبال.. وتسقط الثمار عن الأشجار من شدتها.. وصارت مياه الواحة تهتز وتتماوج بقوة.. كان هنالك زوبعة تحركها.. وبعد لحظات ظهرت طلائع هذا الرعب الآتي من بعيد.. الضفادع لجأت إلى جذوع الأشجار تبحث عن ملجأ صغير يابوها.. بعض الضفادع قفزت إلى وسط البحيرة وغطست في أعماقها.. وهرع بعض منها إلى الجهة الأخرى من البحيرة.. وصعدت بعض التلال المحيطة لترقب من بعيد.. طلائع الرعب كانت أفيال ضخمة جدا.. كل قدم من أقدامها قادرة على سحق مئات الضفادع دفعة واحدة.. وصارت الأفيال تقرب بسرعة كأنها نهر متسارع.. وفي لحظة.. توقفت كل الأفيال في مكانها.. وساد سكوت في أنحاء المكان.. وظلت الأفيال جامدة لا تتحرك..

ترقبت الضفادع نتائج هذا الموقف الرهيب.. الأفيال كانت ضخمة جدا جدا.. ولا يمكن مقارنتها

قصة مصورة



اختلافات



● القرد يستخدم ذيله يدا خامسة له، ما يمكنه من التعلق بالأشجار.  
● خلد الماء يستخدم ذيله كمجداف للسباحة، كما يستخدمه لتخزين الطعام في الشتاء.  
● تعابين البامبا الخضراء يتميز بيضها بالشعرة الخارجية الطرية التي لا تتعرض للجفاف، ولا تسرب الماء.  
● طائر النعام تزن بيضته حوالي كيلوغرام ونصف الغرام، وتقس بعد أربعين يوما.  
● أنثى الذباب تضع أكثر من 400 بيضة في حياتها.  
● البطريق لا يبني أعشاشا حيث يحتفظ ببيضه فوق قديمه.  
● الجمل من الحيوانات الأليفة التي تملك سناما هرمي الشكل يميز شكله عن كل الحيوانات ووظيفته تخزين الدهون فوق ظهره، وعينان واسعتان لهما أمداب طويلة وكثيفة على الجفنين للحفاظ عليهما من أشعة الشمس الحارقة وذرات الرمال.  
● الحصان له قفص صدري واسع وقوي، ولا يحتوي على أي عظام في رقبته.

عالم غريب

طرائف وعجائب عالم الحيوان



نتفلق عقلك

إعداد: د. سعيد يحيى بوهون

# مفاتيح النجاح

- 1- تفقد قدراتك، واكتشف جوانب ضعفك، واختر من تصاحب، وأين تذاكر.
- 2- حدد أهدافك بوضوح، فمجرد تريد التحسن من دراستك، وفهم تريد التفوق والتميز؟
- 3- نظم أوقاتك، فأوقات لتحضير دروسك، وأوقات للمذاكرة، وأخرى للراحة والترفيه، ودوام على الرياضة المفيدة.
- 4- ضع خطة دراسية ورتب فيها أولوياتك: ما هو الأهم؟ كم يحتاج من الوقت؟ ومتى؟
- 5- اهتم بالدرس جيدا، قبله بالتحضير والمراجعة، وأثناءه بالإنصات الجيد والتركيز والسؤال، وبعده بانجاز الواجبات والاستزادة في المكتبات.
- 6- استعد للاختبارات نفسيا، وصحيا، وعلميا، وثق في قدراتك.
- 7- احرص على محاسبة نفسك وتقويم خطتك الدراسية، كل أسبوع، وكل شهر، وكل فصل.
- 8- استثمر إجازاتك الفصلية بدروس تدعيمية وبحث علمية، ولا تنس الراحة والترفيه.
- 9- اجتهد في كسب عادات الناجحين الخمس: الجِد والمثابرة، الطموح العالي، العزيمة والإصرار، الالتزام والانضباط، التوازن.
- 10- احذر عادات الرايين الخمس: الاستسلام للفشل، الأفكار السلبية، الرفقة الفاشلة، الشواغل، التسويف.