



## من خلال تسجيل «عمارة بوضخي» للفرج والفهد المبارك: الإذاعة مستمرة في دعم الدراما الكويتية وفنانيها الكبار



الشيخ فهد المبارك مع فريق مسلسل «عمارة بوضخي»

العام سعد الفندي: ستكون دورة شهر رمضان المبارك حافلة بالدراما الإذاعية، وهي حاضرة بقوة سنويا، مبينا أن تلك الأعمال متنوعة وذات طرح ورسائل وطنية واجتماعية وإنسانية، مشيرا إلى أن الدورة الرمضانية ستكون ثرية من البرامج الدينية والاجتماعية والتاريخية والمنوعة والمسابقات والمروث الشعبي وغيرها. وثمن الفنان القدير سعد الفرج تشجيع ودعم وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح، وقال الفرج ان دوره بمسلسل «عمارة بوضخي» ذو طابع كوميدي ويتناول شخصية رجل بخيل وجمعه مواقف ومفارقات مع الناس ممن حوله، فهو بكل حلقة يحقد نفسه أمام أحداث. من جانبها أمنت الفنانة حياة الفهد دعم وزارة الإعلام للدراما المحلية سواء التلفزيونية أو الإذاعية، معبرة عن اعتزازها بالمشاركة في الدراما الإذاعية خلال هذا المسلسل الاجتماعي الكوميدي، لافتة إلى أن دورها هو زوجة الفنان سعد الفرج، والتي تعاني من بخله الشديد، ما يوقعها في العديد من الأحداث والمواقف بكل حلقة.

سلبيات صفة البخل، وأيضا تسليط الضوء على شخصية «أبوضخي» التي يجسدها الفنان سعد الفرج، وهو الرجل الجليل جدا الذي يعيش حياة تعيسة وصعبة وسط محيطه الأسري والاجتماعي، ويتطرق العمل إلى عدد من المشاكل الاجتماعية عبر قالب اجتماعي تحمّل في طياتها العديد من المفارقات والمواقف الكوميدية. وقال الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح: الإذاعة مستمرة في دعم الدراما الكويتية وفنانيها الكبار وخصوصا في الدراما الإذاعية، حيث جرى استقطاب روادها مؤخرا خلال السلسلة الدرامية «يقول لكم سلفة»، والتي تواصلت مع المستمعين الكرام عدة شهور من العام الحالي، ثمنا بهذا الجانب دعم قيادات الوزارة ممثلة بالوزير محمد الجبري والوكيل طارق المزرم، مشيرا إلى أن إذاعة الكويت تعتنز وتفخر باستقطاب النجمين القديرين سعد الفرج وحياة الفهد وكوكبة من النجوم الرواد، الذين سينثرون الدراما المحلية من خلال مشاركاتهم. من جهته قال مدير عام إذاعة البرنامج

مفرج الشمري @Mefrehs بحضور الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح، انطلق ظهر أمس في استديوهات الإذاعة تسجيل مسلسل «عمارة بوضخي»، والذي يشهد تواجد كوكبة من رواد الفن الكويتي بينهم سعد الفرج، حياة الفهد، عبدالإمام عبدالله، انتصار الشراح، أسماء المزيعل، عبدالكريم خليل إسماعيل، عصية الزامل وعدد من ممثلي الدراما الإذاعية، وسيتم بث العمل عبر أثر إذاعة البرنامج العام في إذاعة الكويت في شهر رمضان المقبل وتحديدًا الساعة السادسة مساءً. والمسلسل من تأليف الكاتب محمد الكندري، إخراج غادة السنن، وهو عبارة عن دراما إذاعية اجتماعية كوميدية من 30 حلقة مبنية على مواقف يومية يعيشتها المجتمع المعاصر، وتم حصر تلك المواقف في «عمارة أبوضخي» والتي ستكون مسرحا لتلك الأحداث، وفي كل حلقة تقع عدة أحداث جديدة لتلك الشخصيات التي تسكن العمارة، والعمل يهدف لتوضيح

### فرصة

مقدمة برامج في محطة خاصة بررت غيابها عن تقديم البرامج بأنه المسؤولين في القناة التي تشتغل فيها في معطينها فرصة وتحاول في شهر رمضان اليابي الظهور في قناة ثانية على قولتها.. ودي أصدق!

### مخارج

ممثلة خليجية غابية عن الساحة كان ودها انها تمثل مع نجم كبير من نفس جنسيتها بس لانه مخارج الحروف عندها غلط استغنا عنها وتعاقدا مع ممثلة عربية مقيمة في دولة خليجية.. أرتاق يا دنيا!

### صدمة

العمالون في وزارة الاعلام كانوا مستأنسين بالوعود الخاصة بتحديد المكافآت وقيمتها بس انصدموا من اللي نزل في حساباتهم مع انها منشورة في موقع الديوان.. ومنا للمسؤولين!

## «مع حصة قلم» على تلفزيون الكويت و«دبي» و«mbc دراما» باسم عبدالأمير لـ «الأنباء»: المطرف يغني لحياة الفهد في رمضان



مطرف المطرف



باسم عبدالأمير

### بشار جاسم

عبدال. وعن قصة المسلسل يقول: تدور حول شخصية «حصة» التي تصاب بمرض الزهايمر واثما معها قلم وورقة وتكتب كل شيء يحصل لها حتى لا تنسى، ويحدث لها أحداث يغير مجرى حياتها كلها، وتكتشف أمورا عديدة ومهمة لكل من حولها، وهناك قصص درامية ويخض كوميديا الموقف من جميع الفنانين المشاركين، وأنا متحمس جدا للعمل كمثل وكمنتج وبإذن الله سيعرض المسلسل على شاشة كل من تلفزيون الكويت و«دبي» و«mbc دراما». أما عن مسلسله الثاني فيقول: عملي الآخر هو «المواجهة»، تأليف محمد الكندري وإخراج حسين الحلبي، وبطولة العديد من النجوم منهم حسين المنصور وشجون ومحمد العلوي ونور الغندور وحمد اشكناطي وفهد باسم وزينب غازي، ويحمل قصة درامية وتوليفة حلوة.

بعد انتهاء المخرج مناف عبدال من تصوير مسلسل «مع حصة قلم» بطولة سيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد ودخول العمل مرحلة الإنتاج، كشف المنتج باسم عبدالأمير بشكل خاص وحصري لـ «الأنباء» عن مقدمة المسلسل، حيث قال: الحمد لله انتهينا من تصوير «مع حصة قلم» للفنانة القديرة حياة الفهد وبطولة نخبة كبيرة من النجوم منهم محمد جابر وزهرة الخرجي ومشاري البلام وعبير احمد ويعقوب عبدالله وحسين المهدي، ولذلك اخترنا من يغني المقدمة النجم الشاب مطرف الشمري، والاغنية من كلمات الشاعر ناصر الشمري والحان د.عامر جعفر، والاغنية جميلة وتتماشى مع أحداث المسلسل بصوت مطرف الشمري، والعمل من تأليف علي الدوحان وإخراج مناف

مشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

تحميل تطبيق Zappar

## «سرب الحمام».. يحلّق في مهرجان الفجر السينمائي العالمي

القائمون على دورة هذا العام، اهتماما خاصا للفيلم الروائي العربي، وسيحرصون على استقطاب المنتج السينمائي العربي الروائي، وقد تالت الأفلام العربية المشاركة في الدورات السابقة اهتمام السينمائيين الإيرانيين وقدمت عدة قراءات نقدية عن المنتج السينمائي، لذا يحظى فيلم «سرب الحمام» من الكويت باهتمام كبير في مسابقة الأفلام الروائية العربية الطويلة من قبل المهرجان ومنافسة قوية بين الأفلام.

خلال عدة ورش متنوعة على أيدي متخصصين مبدعين، كما أننا نصد عمل جديد نستعد له ولا يخفى عليكم وسيكون عملا ضخما ونحن على يقين بأن هذا الفيلم سيلقي استحسانا كبيرا من الجمهور الكويتي الذواق. ومن جانبه قال المخرج رمضان خسروه: يتنافس هذا العام على الفوز بجائزة «العقلاء البلورية»، كذلك «بلوم الشرف» و«القرص الذهبي»، ويحوز الفيلم الروائي هذا العام الأولوية، حيث يولي

العاصمة الإيرانية طهران، والمهرجان يعقد سنويا وبدات أولى فعالياته في العام 1983. وأشارت الشبيخة انتصار إلى ان «سرب الحمام» هو الفيلم الكويتي الروائي الطويل الوحيد الذي سينافس باسم الكويت في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة قسم «ملاحم الشرق» المختص بسينما آسيا والدول الإسلامية، وقالت: نحن الآن بصدد اعداد نواة مهرجان الشباب لاستكمال مسيرة حلمنا بأن تصبح الكويت عاصمة لصناعة السينما في الخليج العربي من

أعربت رئيسة شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني الشبيخة انتصار سالم العلي عن فخرها وسعادتها كصناعة سينما في الكويت بمشاركة فيلم «سرب الحمام»، ثالث إنتاج ورؤية لها، ضمن قائمة المنافسة في مهرجان فجر السينمائي العالمي الـ 36 والذي يشارك فيه 682 فيلما تمثل 78 دولة من بينها 300 فيلم روائي، ويرأس المهرجان المخرج الإيراني رضا مير كريمي، وتنتقل أنشطته اليوم ويستمر حتى 27 من الشهر نفسه في



الشبيخة انتصار سالم العلي

## الفرقة الفرنسية.. أمتعت الجمهور بـ 78 دقيقة من الموسيقى الرائعة



جانب من حفل الفرقة الفرنسية

### أميرة عزام @amira3zzam

تحت رعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وبالتعاون مع السفارة الفرنسية لدى الكويت وبحضور جمهور غفير ملا جنابت مسرح عبدالعظيم عبدالرضا بالسالمية، قدمت الفرقة الفرنسية مساء أول أمس 78 دقيقة من العزف المتواصل لمقطوعات موسيقية فرنسية رائعة، وفي كلمته بالحفل، أعرب قائد الفرقة الفرنسية عن سعاداته بتقديم هذا العرض لبلاده على مسرح كويتي، مرجحا بالجمهور وطالبا منهم الإصغاء التام وإغلاق الهاتف والتركيز مع المقوعات ليصل الحضور للإلهام التام بالاندماج مع المقوعات. وتضمن الحفل 4 فقرات رئيسية استمرت لـ 78 دقيقة على خلفية المقوعات الحية لألات الكمنجات وتشيلو، وكانت أولى المقوعات بعنوان «المرح» واستمرت 13 دقيقة، وموسقاها مبهجة، أما الفقرة الثانية «العجائب الراقص» واستمرت لمدة 5 دقائق، وعنوان الفقرة الثالثة «اداغيو»، وتعتبر عن الرقص على الخيوط الربيعية واستمرت 12 دقيقة، والفرقة الرابعة والأخيرة فكانت عبارة عن غناء لمسلسل «أوبس» بعنوان «لن نكون أكثر من اللازم»، واستمرت لـ 48 دقيقة، وبين الفقرة والأخرى كان الجمهور يعبر عن إعجابها بما تقدمه الفرقة من موسيقى رائعة بالتصفيق.

## «جزيرة كيدزايريا» في الشارقة

### عبد الحميد الخطيب

من جديد، تعود مسرحية «جزيرة كيدزايريا» لتمتع الجمهور بأحداثها الجميلة وإبهارها البصري والسمعي، حيث تم اختيارها لتكون ضمن العروض التي تقدم في الدورة العاشرة للمهرجان الشارقة القرائي للطفل، والذي انطلقت أنشطته أمس «الأربعاء»، وتستمر حتى 28 الجاري، من تنظيم هيئة الشارقة للكتاب في مركز إكسبو الشارقة، ويقام المهرجان تحت شعار «مستقبلك على بعد كتاب» بمشاركة 134 دار نشر من 18 دولة عربية وأجنبية. وأعلنت شركة «آر تست» للإنتاج الفني» عن اختيار المسرحية لتمثل الكويت في المهرجان، وهي بطولة كل من: حمد العماني، هيا عبدالسلام، فؤاد علي، ليلى عبدالله، ميثم بدر، عبدالعزيز بهبهاني، شهد عبدالله، أحمد بن حسين، غرور صفر، بدر العطوان. جدير بالذكر ان المسرحية ستعرض اليوم «الخميس» الساعة الثامنة مساء على مسرح مركز إكسبو الشارقة، ويعد عرضها غدا الجمعة في نفس الموعد، وآخر العروض سيكون الأحد المقبل الساعة العاشرة صباحا.

## أول العروض الرسمية للمهرجان العربي لمسرح الطفل السادس «ملكة الأسود».. قيم تربوية

### مفراج الشمري @Mefrehs

دشنت فرقة «تياترو بلاس» المسرحية أول العروض الرسمية للمهرجان العربي لمسرح الطفل بدورته السادسة الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الفترة من 16 وحتى 22 الجاري، وذلك على خشبة مسرح السمسة من خلال عرضها المسرحي «ملكة الأسود»، تأليف إبراهيم نيزور وإخراج شملان هاني النصار وتمثيل بدر الشعبي ومحمد الأنصاري ومشاري المجيب وميثم الحسيني وأريج العطار وعبد الرحمن الفهد وإبراهيم العلي وسارة التمتامي وعبدالله الهويدي ومحمد المنصور وفرح الحجلي وعلي المهيني ومحمد القلاف وبدر الهندي وعلي دشتي وعلي عبدالله وعبدالمحسن الحداد وضيف شرف المسرحية النجمة سماح، بالإضافة إلى ظهور خاص للنجم يعقوب عبدالله من خلال مقطع فيديو.

عرض «ملكة الأسود» الذي تفاعل معه الأطفال بشكل لافت للنظر. وكان للمشاركة السماح في العرض المسرحي، كضيف شرف، أثر كبير في نفوس الأطفال المتواجدين في مسرح السمسة لأنها كانت الجانب المحفز وقدمت دور الأم الداعمة لابنتها للوصول للقمة بعد ان زرعت في نفسه الثقة بعد فشله وهذا الأمر لابد ان تفعله أي ام مع ابنائها حتى يحققوا ما يريدونه. يذكر ان الفريق الفني للمسرحية مكون من مصمم الديكور محمد الرياح ومكياب استقلال مال الله وأزياء منيرة الحساوي والإضاءة عبدالله النصار وموسيقى عبدالعزيز القديري وكلمات الاغاني لحمد الشريدة والحان هادي الخسيس وولاء الصراف ومساعد مخرج عبدالله الهويدي وفاضل النصار.

في المسابقة، فيسترجع «غضنفر» ثقته بنفسه، مستذكرا كلمات جده المحفزة بأنه يستطيع التغلب على «ليث»، وبالفعل يتحقق ذلك بمساعدة الخبيرين من أهل القرية التي لجأ إليها. فكرة المسرحية بسيطة بغض النظر عن «الهيات» الموجودة فيها من ناحية طريقة تنفيذها، وكانت محفزة للطفل وتساعد في زرع الثقة في نفسه وان الخير لابد ان ينتصر على الشر طال الزمن أو قصر. وهنا لابد من الإشارة الى أمر مهم بأن مسرحيات الاطفال تختلف كلياً عن مسرحيات الكبار في طريقة تقديمها وحتى في انتقادها فنيا لأنها تعتمد على ثلاثة جوانب مهمة وهي الجانب التعليمي والتثقيفي والجانب النفسي، بالإضافة إلى جانب الإبهار، وكل هذه الجوانب كانت متوفرة في

كانت الظروف التي تواجهه، فلا بد ان يكون وثاقا من نفسه حتى يصل لما هو يريد لأن الحياة فيها الكثير من الصعوبات ومن يتجاوزها بحكمة يكون «بطلا» فيها ويحقق مراده. أحداث المسرحية لا تختلف عن أحداث أي مسرحية أخرى موجهة للطفل، حيث اعتمدت على الصراع بين الخير والشر وبين الحق والباطل من خلال احد الأسود ويدي «غضنفر»، جده كان يظلمه بحسب له حساب، فيقرر ان يدخل مسابقة لتسلق الصخور مع «ليث» شرير يريد كل شيء له والذي يفوز بالمسابقة بطرق غير مشروعة ليعيش بعدها «غضنفر» حياة اليمة لخسارته ولكن امه تشجعه وتدفعه لنسيان ما حدث وتبث في قلبه الثقة بنفسه، ويقرر ان يواجه «ليث» مرة أخرى بعد ان كشفت «ليثاء» خدعة «ليث»