



إدراج

ممثلة خليجية استغلت معرفتها الشخصية بمنهج عربي واجبرته على إدراج اسمها في مسلسلها الجديد الذي يصورونه هالايام مع مخرج العمل مايبها.. منتج خروف!

تعليقات

مقدم برامج في محطة خاصة تعليقاته على بعض القضايا التي تطرح في برنامجه بحاجة الي كترول حتى لا تفهم بالغلط لانه المشاهد عليه الظاهر.. اركد شوي!

ضايفة

محطة خاصة هالايام تبحث عن التطوير والتجديد في برامجها التي راح تبث في شهر رمضان الياي بس مشكلة هالمحطة انه الطاسة ضايفة فيها لكثرة القرارات التي فيها.. صفوا النية واشتغلوا!

## تحت رعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب انطلاق الدورة السادسة للمهرجان العربي لمسرح الطفل الليلة في «الدسمة»



مخرج حفل الافتتاح علي العلي



الفنان القدير عبدالرحمن العقل شخصية المهرجان



الامين المساعد لقطاع الفنون د. بدر الدويش



الوزير محمد ناصر الجبري

مفراح الشمري @Mefrehs

تشمل الرسم والقراءة والكتابة والمسابقات، ستقام قبل جميع العروض بساعتين في مسرح الدسمة، بالإضافة الى ورشة لصناعة دمي القفاز تقدمها الأستاذة المساعدة في المعهد العالي للفنون المسرحية د.خلود الرشيدى، ومحاضرة بعنوان «مسرح الطفل العربي بين التقليد والتجديد»، تلقيها الدكتورة الجزائرية جميلة الزقاي.

«حديث السنديباد»، فكرة وإخراج علي العلي وإعداد عثمان الشطي ومن بطولة النجمة مرام والنجم يعقوب عبدالله، وهو عرض مسرحي خاص بشخصية المهرجان لهذه الدورة الفنان القدير عبدالرحمن العقل، ويتضمن محاكاة لأعماله المسرحية التي قدمها في مسيرته الفنية مسرح الطفل. وتشارك في هذه الدورة خمس مسرحيات اربعة منها محلية والآخر من جمهورية العراق، تتنافس على جوائز المهرجان وتمثل أفكارها في زرع القيم والولاء والانتماء للوطن.

تحت رعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد ناصر الجبري وبحضور الأمين المساعد لقطاع الفنون د.بدر الدويش ومدير ادارة المسرح احمد التتان تنطلق الليلة على خشبة مسرح الدسمة الدورة السادسة للمهرجان العربي لمسرح الطفل الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويستمر حتى 22 الجاري. ويتضمن حفل الافتتاح عرضا مسرحيا بعنوان

## حسين المهدي ينتهي من تصوير «مع حصة قلم»

انتهى الفنان حسين المهدي من تصوير مسلسل «مع حصة قلم»، المقرر عرضه خلال الموسم الرمضاني المقبل. ونشر المهدي عبر صفحته بهد استغرام، صورة جماعية لفريق العمل وعلق عليها: «ولله الحمد، انتهينا من تصوير مسلسل «مع حصة قلم»، شكرا للجميع، استمتعت بالشغل معاكم، وتابعوني بمسلسلي الوحيد في رمضان مع سيدة الشاشة حياة الفهد». والمسلسل من تأليف علي الدوحان، إخراج مناد عبدال، ويشترك في بطولته حياة الفهد، محمد جابر، زهرة الخرجي، باسم عبدالأمير، يعقوب عبدالله، مشاري البلام، نور الغندور، فوز الشطي، الهام علي، شهد الكندري، وغيرهم.



وعلقت على الصورة: «أعشق السفر والطبيعة والتعرف على عادات وتقاليد الدول.. بس بتفضل عندي تركيا وإيطاليا وإسبانيا الأفضل إذا بدي أسافر». الجدير ذكره ان ديانا أحييت مؤخرا حفل اليوبيل الذهبي لنادي الفجيرة الذي أقيم في ستاد النادي الدولي بعد المباراة الاحتفالية التي جمعت فريق كرة القدم في النادي مع النادي الأهلي المصري.

به، من إخراج الإماراتي جاسم الجسمي. هذا وتستعد ديانا حداد بعد ذلك للسفر الى القاهرة لتسجيل ووضع صوتها على بعض الأعمال الغنائية الجديدة، ذات الألوان الغنائية العربية، استعدادا لطرح إحداها خلال أيام عيد الفطر المقبل.

عبر تعاون متجدد مع أشعار د.مانع سعيد العتيبة، طرحت الفنانة ديانا حداد أغنية مصورة جديدة بعنوان «بنت أبوية» عبر قناتها الرسمية في «الفيوتوب»، تصدى لتحتها الملحن الإماراتي «نغم وطن» والتوزيع الموسيقي للمايسترو زيد نديم ومكساج جاسم محمد، وإشراف الشاعر راشد شرار، وتم تصوير الأغنية بطريقة الفيديو كليب، تضمن سيناريو تمثيلا أعد وصور خصوصا للأغنية دون ظهور ديانا

## «بنت أبوية» تجمع ديانا حداد ومانع العتيبة

## دانا جبر تنفي عودتها إلى «باب الحارة»



نفى الممثلة السورية دانا جبر الأخبار التي تتردد عن عودتها إلى مسلسل «باب الحارة» في الجزء العاشر المقرر تصويره بعد شهر رمضان المقبل. وقالت جبر، في تصريحات لها، إن مشاركتها في هذا العمل توقفت عند الجزء السادس، حيث ظهرت بشخصية «جميلة» ابنة «أبو عصام» في الأجزاء الثالث والرابع والخامس، مؤكدة أنها لم تتعد عن العمل ولم تستعيد في الوقت ذاته، لكنها لم تكن تعلم بقصة الأجزاء، وبعدها سافرت إلى خارج سورية قبل أن تعود مجددا بعدما ذهبت الشخصية إلى إحدى الزميلات. ودراميا، تشارك دانا في مسلسل «الشك»، وبعدها العمل هو الخامس لها هذا الموسم بعد «أبناء القلعة» و«غضبان» و«حريم الشاويش» و«فرصة أخيرة»، إضافة إلى مشاركتها في بطولة الفيلم السينمائي «جرعة عالية».

## بطولة كوكبة من نجوم الفن «التاسع من فبراير».. مواجهة التحديات!



المخرج سائد بشير الهواري



محمود بوشهري



إبراهيم الحربي

تذهب الكاتبة سحاب الى منطقة متجددة من تجربتها في الكتابة الدرامية، حيث تقرون عملها الجديد «التاسع من فبراير» بكتير مسن البحث والدراسة والتحليل والاعتماد على كم من الدراسات والبحوث المتخصصة واستشارة عدد كبير من الاختصاصيين في المجال الطبي. ويقوم بإخراج المسلسل المخرج سائد بشير الهواري وتنتج مؤسسة ندراس الخليج للإنتاج الفني لعادل الجحبي، والذي يؤكد في تصريح خاص انه تم تسخير كل الامكانيات المادية والفنية من اجل تقديم دراما تلفزيونية كويتية عالية المستوى تليق باسم الدراما في الكويت والمنطقة. كما يذهب العمل الجديد الى قضايا متعددة تحيط بشخصية الدكتور الأب الذي يجد نفسه في لحظة ما أمام كم التحديات التي تتطلب التفاف أسرته حوله من اجل تجاوز تلك اللحظات العاصفة بالتغيرات.

إبراهيم الحربي: شخصية وسط عاصفة من المتغيرات

سائد الهواري: نص ثري وفريق رائع

كل ما يمكن ان اقله ايضا، انها اجمل هدية تقدمها للجمهور الحبيب خلال الدورة الرمضانية المرتقبة. من جهتها قالت الفنانة سلمى سالم: شخصيتي خارج إطار التقليدية، وهو نص ما يمثل إضافة لرصيدي وتجربتي الفنية، نص عميق تنعكس مضامينه على أداء جميع الشخصيات التي وجدت نفسها انها أمام حالة من التجديد في المفردة والمضمون، وبالتالي فإن الكرة الآن في ملعب فريق النجوم وايضا الفنانين وكل منا يتنافس من اجل تقديم اجاز يليق بالتجربة المرتقبة والتي ستعرض خلال الدورة الرمضانية المقبلة.

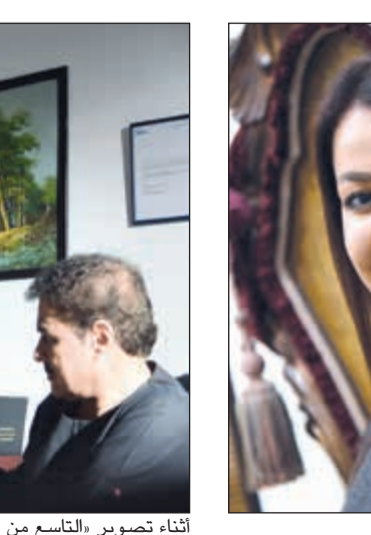
وفريق رائع رهانانا في هذا العمل، ومنذ اللحظة الأولى التي قرأت بها نص مسلسل «التاسع من فبراير» لمست مساحة الجهد المبذول من قبل الكاتبة المتميزة سحاب والتي قرنت الكتابة الدرامية بكتير من البحث والدراسة والاعتماد على كوادر متخصصة في المجالات الطبية على وجه الخصوص، وهنا بودي ان أشيد بالدعم الإنتاجي، حيث وفرت الشركة المنتجة كل الإمكانيات من اجل انجاز هذا العمل المرتقب.

بدوره قال النجم محمود بوشهري: اقدم شخصية تتطلب لياقة عالية في الأداء والتقمن وباختصار شديد يمكن القول ان المسلسل سيكون الحصان الاسود في رمضان، وهذا ما نحسه كفريق عمل ونحن نتابع تصوير العمل ونتمسك مفرداته ومشاهده والقضايا الكبرى التي يتعرض لها،

ومثلهما من اجل انقاذ ما يمكن انقاذه وسط حالة من المضامين النفسية والمشعبة بالعاطفة العالية والثرية. أما الفنانة شهد الياسين فقالت: عمل واحد يكفي في رمضان، بالذات حينما تجد نصا وشخصيات مثل تلك التي توافترت لي في مسلسل «التاسع من فبراير»، حيث يمثل العنوان وحده حالة من الغموض حسب الاجواء في تلك المرحلة الزمنية وتداعيات ذلك التاريخ على الشخصية المحورية وبقية الشخصيات، وكل ما اقله انتظرونا في رمضان.



أثناء تصوير «التاسع من فبراير»



سلمى سالم

## غادة تشوق جمهورها لـ «كارما»

شوقت النجمة غادة عبدالرازق جمهورها لفيلم «كارما»، والذي تشارك في بطولته، حيث نشرت عبر صفحتها الخاصة على «انستغرام»، البوستر الدعائي للفيلم، المقرر عرضه في عيد الفطر المقبل، وعلقت: «فيلم كارما ان شاء الله بالعيد». ويشترك في بطولة الفيلم دلال عبدالعزيز، إيهاب فهمي، مجدي كامل، زينة، ماهر سليم، سارة نخلة، ماجد المصري، وغيرهم، وهو من تأليف محمد رفيع، وإخراج خالد يوسف. وتخوض عبدالرازق الموسم الرمضاني المقبل بمسلسل «ضد مجهول»، من بطولة فراس سعيد، روجينا، حنان مطاوع، محمد دياب، ومحمد كيلاني، من تأليف أيمن سلامة، وإخراج طارق رفعت.





استضافه الإعلامي أحمد يوسف خلال زيارته للقاهرة

## الخضر تحدث عن المسرح الكويتي على شاشة التلفزيون المصري

إلى أهمية المسرح المدرسي والتربوي ومدى تأثيره على الأجيال المختلفة وهو ما أهملته معظم المدارس مما ساهم في ظهور أجيال بعيدة عن الفن وتنجح إلى التظرف. وأشار الخضر إلى بداياته في فرقة المسرح العربي وكيف استطاع الفنان الراحل زكي طليمات أن ينبث المسرح في أرض الكويت، ويساهم في خلق أجيال أكاديمية من المسرحيين الذين أصبحوا نجومًا كبارًا بعد ذلك، مؤكداً أن فكرة مهرجان الكويت مركز عربي للنص المسرحي تهدف إلى تشجيع الشباب لكتابة النصوص المسرحية المتميزة لخلق جيل واع بحرفية الكتابة المسرحية وإثراء الساحة الفنية، كما تهدف إلى تكريم الرواد من الفنانين خاصة الذين رحلوا عن عالمنا تقديراً ووفاء لهم.

استضاف الإعلامي أحمد يوسف على قناة النيل الثقافية بالتلفزيون المصري الفنان محمد الخضر، رئيس اللجنة العليا لمهرجان الكويت مركز عربي للنص المسرحي، والذي انتهت فعالياته دورته الثالثة أخيراً لتكريم نجوم الكويت



الخضر ويوسف أثناء البرنامج

## سارة الهاني تحذر الجمهور!

حذرت الفنانة سارة الهاني جمهورها من وصول أي رسالة منها لأي شخص كان من حسابها الخاص على «انستغرام»، وذلك لأن حسابها على هذا الموقع تعرض للقرصنة ولم تعد هي من تديره أو يتحكم بمنشوراته، وبالتالي فهي غير مسؤولة عن أي كلام يصدر عن هذا الحساب في الوقت الراهن. وتنبت على حسابها على موقع تواصل آخر: «صباح الخير صدقاتي، أرجوكم ساعدوني انشر للسلك ان حسابي بالانستغرام تهكر»، وأضافت: «أي شي بيوصلكن مني ما تردوا عليه».



سارة الهاني

## أكد لـ «الأنباء» أن الشهرة «تروح» لكن النجاح يبقى فيصل الخرجي يعود بـ «مليون حلم» لـ «كل الناس»

عبد الحميد الخطيب

«لا أنكر ان للشهرة مذاقا خاصا والكثيرون يسعون اليها كل بطريقته، لكن مفهومها عندي مختلف، حيث تعني لي حبا من الجمهور يجب الحفاظ عليه بتقديم أعمال ناجحة»، هذا ما أكده المطرب الشاب فيصل الخرجي والذي ظهر مرة أخرى بعد فترة غياب طويلة عن الساحة الفنية. وقال فيصل في تصريح لـ «الأنباء»: الشهرة «حلو»، لكنها لا تعينني بقدر اهتمامي بان اصنع بصمة واضحة في مجال الأغنية، فالشهرة «تروح» لكن النجاح يبقى، وهذا يأخذنا الى سبب غيابي لمدة وصلت الى 5 سنوات، فأنا أرفض التواجد من أجل التواجد دون ان اقدم اعمالا تضيف لمشواري، مستدركا: اعلم ان الابتعاد يؤثر في جماهيرية الفنان، لكن كلي ثقة بان عودتي ستكون على قدر طموحاتي وتلبي رغبات جمهوري الحبيب.

وأضاف: اعود من خلال اليوم جديد في كل شيء، هادف ويدعو الى التفاؤل والأمل وفيه رسائل ايجابية، وسيكون بعنوان «حياتي معاك»، وهو رومانسي عاطفي متنوع، مستدركا: الناس اصبحت تحتاج الى هذه النوعية من الأغنيات التي تدخل في نفوسهم الهدوء والأمل والسعادة في ظل ما يشهده العالم الفترة الأخيرة من توترات. وأردف: «حياتي معاك» هو الألبوم السادس لي ويتضمن 9 اغاني منها «حياتي معاك، مليون حلم، خليتني اقدر، كل الناس، راحة بال، ردي علي، مع الوقت، وأحب صوتك»، وتعاون فيه مع عدد من الشعراء والملحنين المتميزين، وسيتم طرحه في عيد الفطر المقبل او بعده مباشرة، ومن انتاج «استديو المنار» وتوزيع شركة «يارا» للإنتاج والتوزيع الفني، مكملا: لقد صورت غلاف الألبوم في 3 لوكيشنات مختلفة وإن شاء الله سابقم حفلا لإطلاقه بحضور اهل الفن والإعلام. وعن ابتعاده عن «السوشيال ميديا»، رد فيصل الخرجي: اعترف بانني مقصر في هذا الجانب، بسبب اهتمامي الكامل بشغلي وتركيزي على اختيار ما اقدمه من أغنيات، ولكن لدي خطة «راح تكسر الدنيا» ستعتمد على طرح أعمال جديدة والقديمة عبر قناة خاصة بي على «يوتيوب»، كذلك سيتم تفعيل الصفحات الرسمية باسمي على «فيسبوك» و«تويتر» و«سناب شات» و«انستغرام» لتكون منصة تواصل بيني وبين جمهوري العزيز لأعرف آراءهم في أعمالهم ويعرفوا من خلالها كل اخباري. جدير بالذكر ان آخر البوم لفنان فيصل الخرجي كان يحمل اسم «جنون الحب» وطرحه في العام 2013، ويتضمن 6 اغاني تميزت بالطابع الغربي، منها «غيبه» التي تضم ديو غنائيا مع الفنان يوسف العماني، و«تكبر صاحبي» و«لازم نتفاهم» من كلمات الشيخ ديعب الخليفة وأغنيات «جنون الحب»، «ابي أوصليج»، «طلعي مني».



فيصل الخرجي



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو



قبلة إيسا لحماقي تلفت أنظار الجمهور

## أحلام ترد على منتقدي «The Voice» وعاصي يقبل رأس ساطان الكويتي

حماتي. وغنى خالد حلمي أخيرا موال «كل القلوب» للفنانة مي كساب وأغنية «متى أشوفك» للفنان الراحل محمد رشدي، وراحت إيسا أن صوت خالد عريض ويتميز بإحساس استثنائي في الأداء، وأشاد حماتي بقدرته المشترك على تقديم أغنية شعبية شهيرة بإحساس رومانسي بهذا الأسلوب، وعندما حانت لحظة النتائج، اختار الجمهور خالد حلمي ليكمل المنافسة، فيما كان على إيسا الاختيار بين هالة وربيع، فأختارت هالة مالكي لتكمل معها الرحلة. أما آخر الفرق التي تناقست على المسرح، فكان فريق عاصي، وغنى يوسف سلطان «على خدي» لعبدالله فضالة، فأبدى المدربون الأربعة إعجابهم بما قدمه يوسف على المسرح، وتوجه عاصي إلى المسرح ليقبل رأس المشترك تعبيراً عن تقديره لفنانه وعنائه، ثم أدت آية دغنوج أغنية «حياتي» للفنانة أصالة نصري، واعتبر عاصي أن الأغنية هي امتحان نجحت آية - ببراعتها وخبرتها - في إيصال إحساسها لنا.

سنة» للفنانة ميادة الحناوي، وعلق حماتي بالقول ان المشتركة قدمت أكثر مما كان يتوقع منها، وأنها أدت الأغنية وكانها لها. وكانت هناك مداخلة لأحلام ردت فيها على من يقولون ان هذه السنة لا يوجد أصوات جميلة في البرنامج دون ان تسميهم قائلة لهم ان عليهم ان يشغلوا التلفزيون ويستمعوا لحظة «MBC» وعرض «The Voice» لتنظيف آذانهم، وهو الأمر الذي وافقها عليه المدربون الباقون. أما آخر المشتركين في فريق حماتي، فكان علي رشيد بموال «أحبك من زمان» للفنان حاتم العراقي وأغنية «أخيرا قالها» أحمد المصلاوي، وأشار حماتي الى أنه لا يجد ملاحظة سلبية يقولها له، وهو ما يصعب عليه الاختيار من سيتأهل إلى المرحلة القادمة، وعندما حانت لحظة النتائج، اختار الجمهور حسين بن حاج، فيما نقل حماتي معه إلى الحلقات المقبلة شيما، وقامت إيسا بلت أنظار الجماهير، بعد تقبيلها محمد، تعبيراً عن مدى المشاعر الطيبة التي تجمع بينهما في الموسم الرابع من «The Voice». وانتقلت المنافسة إلى فريق إيسا، ليكون ربيع الحجار أول المشتركين الذين يقدمون أغنياهم على المسرح، حيث غنى «Mirrors» لجاستين تمبرليك، وعلقت إيسا بأن ربيع صوته محبب ووضوحه كذلك على المسرح. ثم غنت هالة مالكي «عايزة أحب» للفنانة الراحلة وردة الجزائرية، فأشادت إيسا ببناتها في الغناء واعتبرتها مكسبا لفرقتها بعدما كانت خطفتها من فريق

المنوعة العربية والأجنبية، الشعبية والطربية، أداء المشتركين الـ 12، قبل ان يطلق التحدي مع فريق أحلام وتحديدا مع فيصل الأنصاري الذي غنى بالإسبانية «Como El Agua» لكاران دي لالا، اتبعها بغناء خليجي لأغنية «البقول» للفنان راشد الماجد، فسجلت أحلام إعجابها بمزج المشترك بين مختلف المقامات وإجادته في أدائها، ثم غنت سهبي المصري موال «وامغرد بوادي الدور» للفنان ابوبكر سالم وأغنية «علم سيرى» للفنان اليمني الراحل محمد مرشد ناجي، فاعتبرت أحلام أنها ترى سهبي في مكان متقدم مستقبلا، كونها قادرة على تقديم مختلف الألوان بنميز. وكان ثالث المشتركين في فريق أحلام، فؤاد القريظلي وقدم أغنية «Lost on You» لـ LP، مع أغنية «ليش بطي» للفنان الليبي الراحل محمد حسن، وأثنت أحلام على مزج المشترك بطريقة جميلة بين الغناء العربي والأجنبي، بعدما ارتفعت وتيرة التشويق والترقب لدى المشتركين في انتظار معرفة الاسم الذي اختاره الجمهور ليكمل المنافسة، فحصد أعلى نسبة تصويت فيصل الأنصاري، بينما قررت أحلام أن تنقل معها إلى المرحلة القادمة سهبي المصري. أما فريق محمد حماتي، فاستهل التحدي فيه على المسرح حسين بن حاج بموال «وعلاش دلغدر» للفنان الجزائري الراحل بوجمعة العنقيس، و«يا رايح وين مسافر» للفنان الجزائري دحمان الحراشي، وأثنى حماتي على أداء المشترك واعتبره محترفا ووصفه بالخطير، ثم غنت شيما عبدالعزيز «فانت

أجواء طربية ومنافسات حماسية بين أفضل الأصوات العربية والمشاركين ضمن الحلقة الثانية من العروض المباشرة خلال الموسم الرابع من «The Voice» بصيغته العربية على (MBC)، و«MBC مصر». وبعدما تناقست 12 مشتركا في الحلقة الماضية وتأهل 8 منهم، خاض 12 مشتركا جدد التحدي على المسرح، ليتأهل من بينهم 4 من خلال تصويت الجمهور، و4 من اختيار النجوم - المدربين الأربعة عاصي الحلائي، أحلام، إيسا، ومحمد حماتي. وفي هذه المرحلة، لتصويت الجمهور أهمية كبيرة أيضا، فالصوت يتيح لواحد من المشتركين من كل فريق التأهل إلى المرحلة المقبلة. وبعدما غنى 12 مشتركا من الفرق الأربعة أي 3 من فريق كل مدرب، انتهت رحلة أربعة في البرنامج، فيما تأهل 8 فقط هم: فيصل الأنصاري من البحرين (اختيار الجمهور) وسهبي المصري من اليمن من فريق أحلام، ثم حسين بن حاج من الجزائر (اختيار الجمهور)، وشيما عبدالعزيز من المغرب من فريق محمد حماتي، ثم خالد حلمي من مصر (اختيار الجمهور)، وهالة مالكي من تونس من فريق إيسا، ثم يوسف سلطان من الكويت (اختيار الجمهور)، وآية دغنوج من تونس من فريق عاصي. وتنتقل مقدا البرنامج بعد آل زيدان وناردين فرج بين المسرح والكويت حيث انتظر المشتركون دورهم في الغناء، وشجعوا في الوقت نفسه زملاءهم قبل لحظات الاختبار الصعب. وفي تفاصيل الحلقة، فقد بدأ المشوار مع ميدلي من الأغاني



محمد حماتي



إيسا



عاصي الحلائي



أحلام