

من خلال «رد كارتب للأفلام القصيرة الخامس» .. وبرعاية ناصر بن حمد آل خليفة فاطمة لـ «الأنباء»: سعيدة بجائزة الإنجاز السينمائي البحريني .. وانتظروني مع السدحان



فاطمة عبدالرحيم في استديو إذاعة جدة

مفروح الشمري
@Mefrehs

بحرينية» و«شباب كool» و«حنين» بالإضافة الى بعض الافلام القصيرة مثل «مريمى» و«رحيل» و«لولوه»، كما حصلت على جائزة أفضل تمثيل سينمائي عن فيلم «مريمى» في مهرجان دبي السينمائي وايضا مهرجان مجان السينمائي في عمان وايضا حصلت على تكريم في مهرجان القيروان السينمائي في تونس عن فيلم «زائر» وشهادة تقدير خاصة في مهرجان قرطاج بتونس.

وعن اعمالها الجديدة لشهر رمضان المقبل، ذكرت انها انتهت من تسجيل مسلسل اذاعي لصالح إذاعة جدة من انتاج وتاليف الفنان لؤي حمزة وإخراج حسين القريشي وتمثيل نخبة من فناني السعودية كما شاركت في تصوير حلقة بمسلسل «بدون فلتر» مع الفنان عبدالله السدحان والذي سيرعرض في شهر رمضان على شاشة التلفزيون السعودي والذي يشارك فيه نخبة كبيرة من الممثلين في الخليج.

عبرت النجمة البحرينية فاطمة عبدالرحيم عن سعادتها بعد تكريمها في مهرجان «رد كارتب» للأفلام السينمائية القصيرة الخامس الذي اقيم قبل ايام في مملكة البحرين الشقيقة والتي نظمتها وزارة الشباب والرياضة برعاية الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة مع عدد من الفنانين الكبار مثل بسام الذواودي وعبدالله السعداوي.

وقالت في تصريح لـ «الأنباء» انها سعيدة جدا لحصولها على جائزة الإنجاز البحريني السينمائي في بلدها بعد الجهود التي قدمتها لسنوات طويلة في مجال السينما، وأضافت قائلة: بالنسبة لي هذا اول تكريم حصل عليه وقد سبق و عملت الكثير من الافلام السينمائية واعتبر الأكثر نشاطا في مجال السينما ومن الاعمال التي قدمتها افلام طويلة مثل «زائر» و«حكاية

فهر	ود	نفسية
ممثلة خليجية مثيرة للجدل معها الأول والأخير أن تقهر زميلتها في مشاركتها بالأعمال الدرامية والمسرحية التي مشاركة فيها علشان تذكرها بأيامها التي تفشل على قولتها.. الله يشفيج ولا يبيلينا!	ملحن شاب ألغى اتفاقاته مع إحدى المطربات الخليجيات بعد ما كشف انها تنقل حجي موصحج لزميل له في الساحة الغنائية علشان تكسب وده يعطيها ألحان من غير مقابل.. بوطبيع ماييون من طبعه!	مخرج خليجي مصدق حاله انه الافضل هالايام نافش ريشه على الممثلين اللي يشتغلون معاه، والمصيبة اذا صارتلهم أي مشكلة ما يوقف معاهم لانه نفسيته خايسة على قولتهم.. الله يرحم ايام زمان!



رندا البحيري حزينه!

تعيش الفنانة رندا البحيري حالة من الحزن بعد أن فشل فيلمها الجديد «الخروج عن النص» من تحقيق إيرادات جيدة منذ طرحه قبل أيام. واللافت أن إيرادات الفيلم لم تتجاوز الـ 85 ألف جنيه وهو رقم كارثي وضعيف للغاية، خاصة أن الفيلم بدأ عرضه منذ أكثر من أسبوع.

وإزاء هذا الوضع، قررت جهة الإنتاج تكثيف الدعاية كمحاولة لحذب الجمهور لدخول الفيلم وقبل اتخاذ المسؤولين بدور العرض السينمائي برفعه من السينمات لضعف الإقبال عليه.

ويشارك البحيري البطولة محمد نجاتي ونارا عماد ونيرمين ماهر ونخبة من الفنانين.

من جهة ثانية، تستكمل البحيري تصوير مسلسلها الجديد «رسائل»، مع النجمة مي عز الدين، الذي من المقرر عرضه في السباق الرمضاني المقبل.

فلة تراجع عن اعتزالها الفن



أطلت الفنانة الجزائرية فلة عبر حسابها على «انستغرام»، لكي تعلن تراجعها عن قرار الاعتزال، موضحة الأسباب التي دفعتها إلى اتخاذ هذا القرار ومن ثم التراجع عنه.

ونشرت فلة مقطع فيديو قصيرا بدت فيه وهي تتدلل داخل السيارة، قبل أن توجه قبلة إلى «القائز» وعلقت: «أنا أعلنت اعتزالي تحت الإدارة الثقافية إلا في حال تغيرت، ما فيه سمك يعيش خارج الماء، وأنا أتتقس موسيقي».

أكد لـ «الأنباء» ظهوره في عمليتين خلال السباق الرمضاني المقبل السلطان زوج طيب في «عطر الروح» ومحج للمال في «روتين»



أحمد السلطان

زوج طيب، وزوجتي الشخصية الرئيسية في العمل والتي تقدمها الفنانة الرائعة هدى حسين، وأعيش معها المشاكل التي تحدث لها على امتداد حلقات المسلسل الثلاثين، وتحدث خلال الأحداث عدة مفاجآت، والعمل كتبه بطريقة رائعة علاء حمزة ويخرجه محمد القفاص ويشهد مشاركة العديد من النجوم منهم خلاف هدى حسين كل من عبدالرحمن العقل وحسين المنصور ومحمد العجمي وعيبر احمد ومحمد صفر.

وفيما يتعلق بثاني أعماله مسلسل «روتين»، أشار الى انه في هذا العمل يجسد شخصية رجل متوسط العمر يعيش في المال ويبحث عنه، رغم انه شخصية طيبة لكن حب المال يسري في دمه، وتابع:

يواصل الفنان احمد السلطان تنفيذ اعماله الفنية الخاصة في المرحلة المقبلة والتي ستشهد حضوره في السباق الرمضاني المقبل من خلال عمليتين دراميتين، الأولى سيحمل عنوان «روتين» والأخر «عطر الروح» وفي كلا العمليتين يشارك السلطان بدور بطولة التي الى جانب كوكبة من نجوم الدراما الكويتية والخليجية.

ومن جانبه أعرب السلطان، خلال حديثه لـ«الأنباء»، عن بالغ سعادته في التواصل مع جمهوره للعام الثاني على التوالي في السباق الرمضاني من خلال مشاركته في عمليتين اعتبرهما من أبرز المسلسلات التي ستعرض هذا العام لما يحتويانه من

تحدث عن «فوضى» و«غضبان» و«رائحة الروح» محمد قنوع لـ «الأنباء»: منازلات ومعارك عنيفة في رمضان



قنوع مع حسن حسني في مسلسل «صايحين ضايعين»

ويلقي الضوء على المشاكل التي يتعرض لها الأفرقاء، من خلال قصة طبيب يدعى «صباح» يجسد دوره الفنان فراس إبراهيم، وتلعب دور زوجته القديرة وفاء موصلي بدور «وارفة»، وكيف يقدم لها المساعدة كونها أحبته وتزوجته متحدياً أهلها ومحيطها الاجتماعي، ليتخصص في ايطاليا رساما تشكيليا ويعود، لكنه يتزوج من خادمتها، و«رائحة الروح» من إخراج سهير سميحي.

وختم قنوع: هناك عمل دراما اجتماعية سنبدا بتصويره مباشرة

نجوم ونصوص جيدة. وعن دوره في العمليتين، قال: اجسد في مسلسل «عطر الروح» دور شخصية

دمشق - هدى العبود

أكد الفنان محمد قنوع لـ«الأنباء» أنه يجسد دور «نافع بن الأزرق» من خلال المسلسل التاريخي «المهلب بن أبي صفرة»، للمخرج محمد لطفي، وقال قنوع: الأحداث مؤثرة، وتؤدي إلى الكثير من المنازعات، لكنني في النهاية أتواجه مع القائد المهلب بن أبي صفرة، من خلال معارك ومبارزات عنيفة، وأدى معصم النهار.

وأضاف: لا يقتصر العنف على دور أدية، بل يتعدى ذلك إلى منازلات ومواجهات مثيرة بين المهلب وقطري بن الفجاءة زعيم الخوارج ويجسد دوره الفنان منذر رباحنة، ونتيجة لذلك فقد أدت إلى معارك وحروب كبيرة بينهما، على تلك الفترة، والعمل تحديدا يعتبر إضاءة على سيرة حياة القائد التاريخي «المهلب بن أبي صفرة». وعن مسلسل «فوضى»، قال: أجسد فيه دور شاب فقير يعيش مع زوجته وأهلها في بيت واحد وتبدأ المشاكل، ويتعرض العمل للحياة المليئة بالمخاضات نتيجة الفوضى التي شملت حياة السوريين جراء ما تعيشه سورية، وهو من إخراج سمير حسين.