

الدويش: المهرجان العربي لمسرح الطفل اكتسب أهمية دولية سجلت باسم الكويت

خلال المؤتمر الصحفي للكشف عن تفاصيل الدورة السادسة

«لوحه الزمن» فتمثل القطاع الخاص للمخرج عبداله الهزيم، ومسرحية «الايون القصير» لمسرح بغداد من جمهورية العراق للمخرج علاء قحطان، وأخيرا تشارك فرقة الخليج العربي في مسرحية «نافار» للمخرج فهد الأحمد. وتابع التتار: بعض الدول الخليجية والعربية التي توجه لها دعوات للمشاركة وفق الشروط واللوائح ترفض ملاحظاتها على عروضها ومطالباتها بتعديلها وفق معايير اختيارنا للعروض رغم موافقتها الميدية بالمشاركة ولكنها تتعذر عن عدم المشاركة وترفض توجيه كتاب اعتذار لنا عن عدم المشاركة حتى لا تقع اللائمة علينا بعدم اختيار عروض أكثر في دورة المهرجان. يذكر أن الدورة السادسة للمهرجان العربي لمسرح الطفل تتضمن العديد من الأنشطة مثل الرسم والكتابة ورشة متخصصة لفن الدمى بإشراف د.خلود الرشيدى تقام في مسرح التحرير بكيفان، بالإضافة إلى محاضرة بعنوان «مسرح الطفل بين التقليد والتجديد» للجزائرية جميلة الرقاي ستقام في قاعة الندوات بمسرح الدسمه.

خمسة عروض فقط منها عرض من الخارج، فقط أوضح الدويش أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يعمل وفق لوائح ونظم معينة وحذر شديد في اختيار العروض حتى لا يحدث ما قد يتسبب في ردود أفعال سلبية سواء من تواضع العروض أو الشريحة الموجهة للطفل ما بين 6 و13 عاما، وقال: نؤمن برسالة العمل ونقبل النقد السلبى قبل الايجابي. من جهته، كشف التتار، الذي يتراأس ادارة المهرجان في الدورة الحالية خلفا لمؤسسه المخرج حسين المسلم، عن تكليف المخرج علي العلي لتنفيذ عرض الافتتاح بعنوان «رحلة السندباد»، وقال: سوف يأخذنا العلي الى عالم السندباد برؤية إخراجية مبتكرة وجديدة نتمنى أن تكون على قدر من الكفاءة، حيث يتناول العرض مجموعة مع أعمال العقل، أما العروض المتخصصة على خشبة مسرح الدسمه في المهرجان وهي مسرحية «ملكة الأسود» لفرقة تياترو للمخرج شملان هاني النصار، في حين تشارك «السلام» بمسرحية «أمانى» للمخرج عبدالله عبدالعزيز المسلم، أما مسرحية



د.بدر الدويش وأحمد التتار أثناء المؤتمر

التتار: المجلس الوطني ليس من الضروري أن يدعم الدعوات الشخصية التي تصل للشرق الأهميه!

ما طرحه من فكرة وأداء ورؤية مسرحية ولعل ذلك هو ما أعطى المهرجان الصبغة الاحترافية منذ انطلق دورته الأولى قبل ست سنوات. وردا على اقتصار المشاركة على

العروض المسرحية أهدافا وقيما تغرس في الشريحة الموجهة والمستهدفة مع ضرورة الترفيه والمتعة البصرية، الى جانب وجود لجنة مختصة بعروض المشاهدة، مشيراً الى أن المهرجان

الطفل التي تنطلق 16 الجاري وتستمر حتى 22 من الشهر نفسه على خشبة مسرح الدسمه، وذلك بحضور الأمين العام المساعد لقطاع الفنون دبدر الدويش ومدير إدارة المسرح رئيس الدورة السادسة للمهرجان أحمد التتار ووسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية.

وجهت إدارة المسرح بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من خلال مديرها أحمد التتار رسالة لجميع الفرق المسرحية الأهلية بأن الدعوات الشخصية التي تصلهم من المهرجانات المسرحية التي تقام في الخليج والوطن العربي للمشاركة فيها ليس من الضروري أن يدعمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، لأن تلك المهرجانات لم تخاطب رسميا المجلس الوطني بترشيح أعمال الفرق الأهلية للمشاركة فيها، خصوصا ان المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الجهة الرسمية الحاضنة للفرق الأهلية ولديه خطة عمل في ترشيح ودعم أعمال الفرق المسرحية الأهلية وذلك وفقا لنظم ومعايير حتى لا تميز فرقة عن أخرى.

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي أقيم صباح أمس في مبنى الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب للكشف عن تفاصيل الدورة السادسة للمهرجان العربي للمسرح

«حاتم صديق جاسم» يمثل الكويت في «الإسماعيلية السينمائي الدولي»



مشهد من «حاتم صديق جاسم»

يستعد لإعادة عروض مسرحية «كلمتين وبس» التي حققت نجاحا جماهيريا منقطع النظير الفترة القليلة الماضية وحصلت على تفاعل كبير وذلك من خلال تاديته لدور الفنان الراحل عبدالحسن عبدالرضا.



عبد الحميد الخطيب

غادر الفنان احمد ابراج الكويت امس الخميس متوجها إلى جمهورية مصر العربية وتحديدا إلى الإسماعيلية للمشاركة في مهرجان الإسماعيلية السينمائي الدولي بفيلم «حاتم صديق جاسم» من تأليف وإخراج وبطولة احمد ابراج، وبشاركه البطولة نجم «السوشيال ميديا» الساخر احمد حمدي والفنانة الشابة رانيا شهاب. وفي هذا الصدد، عبر ابراج عن سعادته بمشاركة فيلمه في مهرجان الإسماعيلية السينمائي الدولي وتمثيل الكويت فيها ضمن المنافسة مع عدد كبير من الأفلام المشاركة في المهرجان من شتى دول العالم.

وعرض الفيلم أول مرة في حفل اقيم في دار الأوبرا المصرية في القاهرة العام الفائت، ومن ثم قدم كأول عرض عالمي في مهرجان دبي السينمائي الدولي، وسيكون له جولات في عدة مهرجانات عربية وعالمية في الايام المقبلة. الى ذلك ما زال احمد ابراج مستمرا في تصوير دوره في مسلسل «روتين» والذي سيقدّم في شهر رمضان المقبل، كما

ميريام فارس تهرب إلى لندن!

منحت الفنانة اللبنانية ميريام فارس نفسها إجازة من أنشطتها الفنية، وسافرت إلى لندن في إجازة تستمتع فيها مع أفراد أسرتها، وشاركت محبيها أجواء إجازتها، بصور ظهرت فيها متألقة بعدة إطلالات أنيقة، معربة عن استمتاعها بالوقت الذي تقضيه مع عائلتها هربا من ضغط العمل، حيث تمنى لها جمهورها إجازة ممتعة.

من ناحية أخرى، فاجت ميريام جمهورها بخطوة غير متوقعة، فبعد فترة طويلة من دون أن تنشر صوراً خاصة لعائلتها، نشرت في الفترة القليلة الماضية صورة جديدة لها تجمعها بابنها «جايدن» الذي كبر ويات بمشي، وعلى الرغم من أن الصورة لم توضح ملامح وجهه عن قرب، الا انه لا يزال يحافظ على شعره المجدد، وظهرت ميريام معه وهي تقبله وشكرته على منحها لقب «ماما»، وقالت: «شكرا لك لأنك منحتني اللقب الذي تمنى أي امرأة أن تحصل عليه وهو لقب الأم». وأضافت: «أميري الصغير، لا يسعني أن أصف الحب الذي أكنه لك، فالشاعر والأحاسيس التي تزودني بها يوميا تتجاوز السحر، إنني محظوظة بك، عيد سعيد لكل الأمهات في العالم بأسره، فلتكن حياتكن مليئة دوما بالحب والفرح من خلال رؤية أطفالكن حولكن».



قديم	نظرة	نزوير
ممثل مو عارف وين الله قاطه كل يوم عنده مشاكل مع زملائه في العمل الجديد اللي قاعد بصوره هالايام بسبب انه أقدم منهم في المجال.. الشرهه على اللي دخلك المجال!	مقدمة برنامج في قناة خاصة مصدقة حالها انها صارت مشهورة لدرجة ان فريق عملها متضايقين منها ومن تعاملها معاهم ونظرتها الدولية لهم ويفكرون انهم يشتكون عليها.. التواضع حلوا!	مدير إنتاج يفكر انه ينسحب من العمل اللي يشرف عليه لان المنتج ما يعامله باحترام جدام الممثلين المشاركين في العمل وكله شاك فيه انه يزور فوتاتير الجوات الخصصة للفريق.. شالنتج!

يشارك في مهرجان الكويت الدولي للمونودراما الخامس القطري صالح المناعي يعود للتمثيل بعد 25 عاما في «السقاي»



صالح المناعي

المهرجان الدولي خصوصا بعد مشاركته الأولى في الدورة السابقة من خلال مسرحيته «السجينة» التي تصدى لكتابتها وإخراجها ونالت استحسان الجميع لتسليط الضوء فيها على هموم المرأة اينما كانت.

مسرحية المناعي الجديدة والتي سيجسد فيها شخصية «السقاي» تسلط الضوء على المحبة والألفة بين الإنسان وجاره وشقيقه مهما تكن الخلافات بينهما، وهي من إنتاج مؤسسة الإبداع للإنتاج الفني في دولة قطر الشقيقة، حيث سبق عرض المسرحية للمرة الأولى في النادي الثقافي العماني من خلال ملتقى الممثل الواحد ونالت استحسان الجميع لفكرتها الإنسانية الجميلة.

ويتكون فريق عمل مسرحية «السقاي» من بطلها وكاتبتها ومخرجها صالح المناعي، بالإضافة إلى فاطمة يوسف التي تصدت للمؤثرات والمخرج المساعد عبدالواحد محمد وستعرض في 27 الجاري على خشبة مسرح الدسمه.

الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري.

وتأتي عودة الفنان القطري القدير صالح المناعي للتمثيل بعد ان تفرغ للكتابة والإخراج طيلة السنوات الماضية بعد ان اعتذر مظهره الأساسي في مسرحيته «الكندري» التي تم تغيير اسمها إلى «السقاي» لأمور رقابية عند اللجنة المنظمة لمهرجان الكويت الدولي للمونودراما تعامل معها المناعي بمسرح رجب وذلك لحرصه على المشاركة في هذا

بعد غياب استمر أكثر من 25 عاما يعود الفنان القطري القدير صالح المناعي للتمثيل وتحديدا على خشبة المسرح وذلك في مشاركته الثانية التي تمثل دولة قطر الشقيقة في الدورة الخامسة لمهرجان الكويت الدولي للمونودراما الذي تنطلق أنشطته في 25 الجاري وتستمر حتى 30 منه وذلك تحت رعاية وزير



زينة توجه رسالة إلى كل امرأة!

وجهت الفنانة زينة رسالة إلى كل امرأة، وقالت: «لا خوف على امرأة تقرأ»، مؤكدة أن كل امرأة تتنقل وتطالع وتقرأ، تحصن نفسها من أي جهل. جاء تعليق زينة عبر صفحتها على «انستغرام»، حيث شاركت جمهورها في صورة ظهرت فيها وهي تنظر إلى الأمام، فتفاعل الجمهور مع النصيحة، معبرين عن إعجابهم بالشكل الذي ظهرت به، والمعروف أن زينة تحرص على مشاركة أخبارها مع متابعيها على مواقع التواصل الاجتماعي، وقالت في تصريحات صحافية أنها سعيدة بجمهورها، ولغنت إلى أن معظمه من الفتيات اللواتي تعرضن لـ «حروب بشعة»، وانتقادات غريبة بسببها، وأضافت: «الفتيات لم يتخلين عني ولم يقفن صامتات إزاء ما يحدث لي، وأنا فخورة بـ «جيش زينة» كما أطلقن على أنفسهن، فالجمهور سند لي في الحياة أيضا».



حنان رضا تحضر لعمل «ناري»

كشفت الفنانة البحرينية حنان رضا عن تحضيرها لعمل فني جديد، ستعلن عنه لجمهورها خلال الفترة المقبلة. ونشرت حنان رضا عبر «انستغرام»، صورة لها في الاستديو، وعلقت عليها قائلة: «في ستوديو الليالي نخطط على عمل «ناري»، وتفاعل جمهورها مع الصور، وطالبوها بالإعلان عن هذا العمل قريبا. يذكر أن حنان رضا كانت قد طرحت العام الماضي فيديو كليب «سفتي أنا»، عبر قناتها الرسمية على «يوتيوب»، من كلمات الشاعر مصعب العنزي، الحنان رضوان الديري، توزيع جلال حمداوي.