



## مراجعة

مثل ابتلش باتصالات زميلته التي قاعدت تشتغل معاه في عمله الديدس والتي تكون باوقات متأخرة بسية أنها تبي تراجع حواراتها معاه علشان لا تخرج في لوكيشن التصوير.. شالسوالف!

## أسلوب

مقدم برامج هالايام يتفلسف وايد في القضايا اللي يطرحها في برنامجها اليومي اللي في محطة خاصة والمصيبة أذا تصحوه فريق عمله يقوله هذا أسلوب الإعلام الحديث.. طاح حظك وحظ أسلوبك!

## احساس

مطربة خليجية حاسية أن الاضواء بعيدة عنها بعدما اعلنت دخولها في مجال التمثيل وتفكر انها تسوي مؤتمر صحافي علشان تكون الاضواء عليها قبل ما يعرض مسلسلها في رمضان الياني.. خير ان شاء الله!

## فهد المبارك يطوّر الأغاني التراثية الكويتية حتى لا تندثر

تم بثها مساء أمس عبر أثير محطة الغناء القديم

مفرح الشمري  
@Mefrehs

الشيخ فهد المبارك

الكويتية وغناها كبار المطربين وكانت سببا في شهرتهم محليا وخليجيا وعربيا.

الأغاني التراثية المطورة أنتجتها اذاعة الكويت بتوجيهات من وكيلها الشيخ فهد المبارك بتوزيع موسيقي مطور تصدى له د.احمد حمدان وهندسة التسجيل تصدى لها طارق الفيكاوي وميثم الصراف ومكساج عمار البني ومنظر الزاير وماستر عمار البني.

هذا الجهد المبذول من قبل وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك وفريقه الفني يستحقون عليه الشكر والغناء لحمايتهم للتراث الكويتي الغنائي من الضياع.

ومن الأغاني التراثية التي تم تطويرها وبثت مساء أمس عبر أثير محطة الغناء القديم أغنية «خليجية»، «سلمولي على اللي»، «على خدي»، «لا تشره علينا»، «جري الدمع من عيني» لعبدالله الفرج، «يا ابو الجدائل»، «علموك»، «هب الهوى»، «سمارك والشعر الأسود» وأغنية «يا من شاف العريس» وغيرها من الأغاني الخالدة في تاريخ الأغنية الكويتية.

من الأمور الإيجابية في الإعلام تذكير الجيل الحالي بتراث بلاده سواء كانت أغاني أو أعمالا مسرحية وتلفزيونية كان لها الفضل في معرفة شعوب الوطن العربي بالكويت وإنجازاتها في الساحة الفنية في مختلف مجالاتها.

ومن الأمور الإيجابية ان تجد مسؤولا في وزارة الإعلام كشخص الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك يحرص دائما على إبراز التراث الكويتي الغنائي من خلال التكنولوجيا التي نعيشها حاليا حتى يبقى هذا التراث عالقا في الأذهان ولا يندثر.

الإنجاز الجديد الذي يحسب لوكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك كان مساء أمس عبر أثير محطة الغناء القديم ويتمثل في الإصدار الرابع لتطوير 16 أغنية تراثية يغنيها كورال مدرب على نطق المفردة الكويتية بالشكل الصحيح حتى تصل للجميع من دون شوائب، خصوصا ان تلك الأغاني التراثية رسمت من خلالها هوية الأغنية



لمشاهدة الفيديو  
يمكن استخدام QR كود أو

المسابقة تقام من 14- 16 أبريل الجاري في معرض الري

## رينو الباطين: دعوة للمشاركة في مسابقة «كوليوس كاريوكي» الغنائية والفوز بسيارة «رينو كوليوس»



تدعو شركة عبدالمحسن عبدالعزيز الباطين، الوكيل المعتمد لسيارات رينو في الكويت، الجميع لزيارة معرض رينو في الري على الطريق الدائري الرابع خلال الفترة الممتدة من 14 وحتى 16 ابريل الجاري من الساعة 12 ظهرا وحتى 8 مساء للمشاركة في منافسة غنائية تؤهلهم للفوز بواحدة من ثلاث مركبات رياضية متعددة الاستخدامات SUV جديدة كلياً من نوع «رينو كوليوس».

بالتعاون مع البرنامج التلفزيوني الأضخم في المنطقة، The Voice Arabia، ترعى «رينو الشرق الأوسط» المنافسة الغنائية «كوليوس كاريوكي» (Koleos Karaoke)، حيث تخول المسابقة العملاء عند تجربة قيادة أي موديل من سيارات رينو، فرصة التأهل والمشاركة في المسابقة الغنائية

وإمكانية الفوز بإحدى السيارات الثلاث المذكورة. وقد تم تركيب استديو تسجيل مصمم خصيصا لهذه المسابقة داخل المركبة الرياضية متعددة الاستخدامات الأكثر شعبية لدى «رينو» بحيث تتيح للمشاركين قراءة وغناء

## جعفوري: بعيدة عن عالم السياسة «برلمان».. فسحة مسرحية لفرجة شعبية من إخراج أيمن زيدان



أيمن زيدان



محمود جعفوري

الواقع كان عليه أن يلقي خطاب الموالاة، ولن أزيد، فعند عرض المسرحية تجدون قالباً كوميدياً رائعاً. وختم جعفوري: المسرحية عالمية مقتبسة عن نص مسرحي «برانسلاف نوسيتش»، حملت اسم «ممثل الشعب»، واخترنا لها اسم «البرلمان» نسبة للبرلمان السوري. بدوره قال النجم أيمن زيدان: «برلمان» مسرحية كوميدية، وأنا اعرف أن الطريق وعرة لكنها تستحق المحاولة، فهي مغامرة مسرحية جديدة، صيغت لتكون نموذجاً للحب والتفاني.

وسيكون العرض على مسرح الحمراء 23 الجاري، ومن أبرز الفنانين محمد حدادي، حازم زيدان، لجين إسماعيل، وآخرون، والموسيقى التي تسمعونها بالتدريب للملحن سمير كويقاتي، والأزياء لريم الشمالي، وسيكون العرض بالعاصمة دمشق والإخراج لأيمن زيدان.

التقت «الأنباء» الكاتب محمود جعفوري كاتب مسرحية «برلمان» أثناء البروفات التحضيرية على مسرح الحمراء في العاصمة السورية دمشق، فقال: المسرحية تجسد واقع الانتخابات الحقيقي بالنسبة لما هو معارض وما هو موال ضمن إسقاطات معينة، وتنتظر لنموذجين من خلال الانتخابات المعارضة والموالاة، ونشأ الظروف أن يكون الذي يمثل المعارضة عبارة عن طبل فارغ لا علاقة له بعالم السياسة، ويتبينه رجل صاحب نفوذ وجاد وسلطة تقع إنيته بغرامه، وهنا يفكر ملياً، ترى ماذا يفعل له؟ وللحظة من اللحظات يقومون بترشيحه للانتخابات، ويكون الخطاب للمعارضة وليس للموالاة، ومن يسمونه الطبل لا علاقة له بالسياسة ولا السلطة، فيقوم بإلقاء الخطاب ممثلاً للمعارضة بعد أن وجده على الطاولة، لكن



## للمرة الأولى.. مي عز الدين تكشف عن أغرب أسرارها

شاركت الفنانة مي عز الدين متابعتها على «انستغرام» صورة جديدة، أثارت من خلالها ضجة كبيرة بين جمهورها. ونشرت في صورة لصحن يحتوي كمية كبيرة من الكرز المجفف وعلقت عليها بترافق: «حُب حاجة غريبة قوي الكرز الصناعي اللي بيبقى على التورت، الناس كلها ترميه وأنا ألف أله من على التورت»، وأرفقتها بايموجي وجوه ضاحكة. وتفاعل الجمهور بشكل واسع مع السر المضحك الذي كشفته مي لجمهوره، معتبرين أنها كاشفتها مي تحب الكرز عن قوالب الحلوى.

كما أثار عزم الدين ضجة كبيرة من خلال صورة نشرتها لشابة تشاركها في تصوير أحداث مسلسل «رسائل»، معبرة عن إيمانها الكبير بموهبتها. إلى ذلك، أثار الفنان أحمد السعدني الجدل حول طبيعة علاقته بمي بعد وصلة الغزل المتبادلة بينهما على «انستغرام»، حيث تساءل البعض عن موعد ارتباطهما.

ورغم أن أحمد كتب على الصورة: «أختي الصادقة، شكراً لوقوفك إلى جانبي ياامي الصعبة»، إلا أن الجمهور اعتبر أن كلمة «أختي» ليست سوى غطاء للعلاقة بينهما، وسأل عن موعد إعلان ارتباطهما رسمياً، خاصة أن غالبية زيجات الفنانين الأخيرة كان لها نفس البداية تقريبا، فيما ازدادت التعليقات بعد نشر مي الصورة وتعليقها عليها.

## أمل عرفة تحيي ذكرى وفاة خالد تاجا



الراحل خالد تاجا



أمل عرفة

باسمك وحدك.. وأضافت: «خالد تاجا.. في الذكرى السنوية السادسة لرحيلك.. نياك ما شفت شو صار بالدراما يا من كنت ملكها.. سلام لروحك.. يذكر أن الفنان خالد تاجا توفي قبل ست سنوات، بعد معاناة من مرض عضال في الرئة، وذلك أثناء تصوير مشاهدته في مسلسل «الأممي» وتم استبداله بالفنان سلوم حداد، وكان قد حفر مئواه الأخير قبل وفاته وجهزه وكنت عليه «هذا منزل خالد تاجا» لمن يود زيارته.

دمشق - هدى العبود لم تدع الفنانة أمل عرفة ذكرى رحيل العملاق العربي خالد تاجا تمر مرور الكرام، فكتبت رسالة مؤثرة عبر صفحتها على «انستغرام»، قالت فيها: «خالد تاجا.. إننا نترجم على أيام الدراما السورية التي كانت تاجا.. ولن نتكرر ومكانك ليس فارغاً فحسب، مازال وسبقي

## فوز الشطي تعاني بسبب «محطة انتظار»

أحمد الفضلي

ويشارك الشطي بطولة العمل العديد من النجوم، منهم الفنانة القدير محمد المنصور والبحرينية أحلام محمد وباسمة حمادة وأمل العوضي وبثينة الرئيسي وغيرهم. ويشكل العمل تجربة جديدة لفوز مع شركة ديتونا للإنتاج الفني الملوكه للفنان عبدالله السيف التي سبق أن شاركتها في العام الماضي من خلال مسلسل «كحل أسود قلب أبيض» الذي حقق نسبة مشاهدة كبيرة عند عرضه رمضان الماضي. من جانب آخر، لانزال فوز الشطي تختار بين عدد من النصوص التي تلقتها مؤخراً والخاصة بأعمال مسرحية متنوعة ما بين أعمال للكبار وأخرى للأطفال ولم تقرر حتى الآن أي عمل ستعمل من خلاله في الموسم المسرحي بعيد الفطر المقبل.

تواصل الفنانة فوز الشطي تصوير مشاهدها الخاصة بأحدث أعمالها الفنية لهذا العام والمتأمل بالمسلسل الدرامي الاجتماعي «محطة انتظار» الذي يصور حالياً في الكويت ويشهد مشاركة كوكبة من نجوم الدراما الكويتية والخليجية. ومن المنتظر أن تجسد الشطي في العمل، الذي كتبت نصه المؤلفة أنفال الدويسان ويخرجه المخرج خالد جمال، دور فتاة في منتصف العمر تضر بالعديد من الصعوبات الناتجة عن مشاكل أسرية تسعى إلى تجاوزها على امتداد حلقات المسلسل التي ستعرض في رمضان المقبل عبر عدد من القنوات الفضائية في الكويت وخارجها.