

## «رينو» تطلق «كوليوس كاريوكي».. المنافسة الغنائية في الشرق الأوسط للاحتفال بالشراكة مع برنامج The Voice Arabia

العريض من العائلات في الشرق الأوسط. ونحن الآن ندعو تلك العائلات للقدوم إلى صالات عرضنا وتجربة إحدى سياراتنا بأنفسهم والاستمتاع بالمشاركة في منافسة كوليوس كاريوكي أثناء تواجدهم معنا. كما نشجع العملاء على التعبير عن شغف الحياة الخاص بهم من خلال المشاركة معنا. وقد يتمكنون من تسجيل مقطع كاريوكي غنائي يحظى بكتير من الإعجاب ما يؤهلهم للفوز بمركبة كوليوس خاصة بهم».



رينو كوليوس كاريوكي

وسيجري تنظيم منافسة كوليوس كاريوكي في صالات العرض لاسبوع واحد وذلك وفقا للتواريخ التالية: الأردن (الكان العالمية للسيارات): 31 مارس، 1 و2 أبريل، دبي (العربية للسيارات) والرياض (أفضلية الخليج للسيارات): 5 و6 أبريل، عمان (سهيل و9 أبريل، بيروت (بسول وحنيني)، والدمام (أفضلية الخليج للسيارات): 12 و13 و14 أبريل، الكويت (شركة رينو المحسن عبدالعزیز البايطين): 14 و15 و16 أبريل، أبوظبي (المسعود للسيارات) والبحرين (يوسف خليل المؤيد وأولاده) وجدة (أفضلية الخليج للسيارات): 19 و20 و21 أبريل.

القيمة، إذ سيحصل كل من المغنيين الثلاثة على مركبة جديدة كلياً نوع «رينو كوليوس».

يستعرض الإعلان التلفزيوني الذكي لشركة «رينو» مجموعة من الأغنيات في رحلة متميزة بعالم الموسيقى العربية بدءاً من الألحان البلدية التقليدية وصولاً إلى الهيب هوب اللبناني، وقد تم استلهامها من نظام MultiSense الذي يعمل على تكيف السيارة لتتلاءم بذكاء مع مزاج السائق عبر تغيير نواحي

داخل المركبة. وكل أداء لمقطع «رينو» الفريد، الذي قام بتأليفه خصيصاً لشركة «رينو» المنتج الموسيقي وائل قديح، سيظهر عبر موقع الكتروني مخصص للمنافسة حيث يمكن للجمهور التصويت للأداء المفضل بالنسبة إليهم، وسيتم اختيار الفيديوهات الخمسة الأكثر شعبية في كل أسبوع لتدخل بالمنافسة النهائية، حيث سيفوز على إثرها في الأسبوع الأخير ثلاثة أفلام فيديو سيجري اختيارها عشوائياً عبر سحب للفوز بالجوائز

أطلقت «رينو الشرق الأوسط» منافسة غنائية في صالات عرضها للاحتفال بالشراكة التي تجمعها مع البرنامج التلفزيوني الأضخم في المنطقة وهو The Voice Arabia. وستتوزع منافسة كوليوس كاريوكي صالات عرض في دول مجلس التعاون الخليجي لثلاثة أيام فقط سيتأهل تلقائياً العملاء الذين يقومون بتجربة قيادة أي طراز من رينو للمشاركة في منافسة غنائية لفرصة الفوز بواحدة من ثلاث مركبات رياضية متعددة الاستخدامات SUV جديدة كلياً من نوع رينو كوليوس.

ستصل المنافسة إلى شركة عبدالمحسن عبدالعزیز البايطين، حيث ستقام في صالة عرضها الموجودة في الربيع، الدائري الرابع. وتم تركيب استديو تسجيل مصنوع خصيصاً لهذه الغاية داخل المركبة الرياضية متعددة الاستخدامات الأكثر شعبية لدى «رينو»، بحيث يتيح للمشاركين قراءة وغناء مجموعة من الأغنيات من مقاطع إعلانات «رينو» في برنامج The Voice Arabia التلفزيوني وذلك عبر شاشة مدمجة ضمن لوحة القيادة، إضافة إلى تصوير أدائهم على كاميرات مثبتة

### فلوس

ممثل متضايق حيل من زميل له في الوسط الفني مسلفه فلوس من سنتين وصاحبنا مطنن وكل ما يتصل عليه مايرد ويفكر انه يروح المخفر..الي ما يستحي لا تستحي منه!

### حلوة

ممثلة هواياتها اثاره المشاكل في لوكيشن التصوير هالايام مسوية مشكلة مع مخرج عملها اليبدي عشان ما ياخذ لها لقطات حلوة على قولتها... طلتج ما تترقع بالطيبة!

### شغل

مقدمة برامج بعد ما صارت ممثلة قاعدة تدور على واسطة عشان تشتغل في احد الاعمال اليبدي اللي تتصور برة الديرة.. خير ان شاء الله!



الفنانة القديرة سعاد عبدالله مع الكاتب د. حمد الرومي

## يعرض في عدد من القنوات الخليجية سعاد عبدالله: 18 نجماً يجتمعون في «عبرة شارع»

وتنورا، بالإضافة الي الفنان الراحل عبدالله الباروني الذي كان قد أنجز تصوير مشاهد قبيل وفاته بساعات. وتحدثت النجمة القديرة سعاد عبدالله قائلة: لا يمكن اختصار «عبرة شارع» ويمثل أول تعاون فني مشترك بين «أم طلال» والكاتب المتميز د. حمد الرومي، ومن توقيع المخرج المتجدد منير الزعبي ومشاركة عدد بارز من أهم أجيال ونجوم الدراما الكويتية، منهم داود حسين وجمال الردهان وباسمة حمادة وفهد العبدالمحسن وهبة الدري ومرام وفاطمة الصفي وحسين المهدي وليلي عبدالله ولولوة الملا وعبدالمحسن القفاص وعبدالله الطراوة وسعود بوعبيد وأسامة المزعل

يجتمعون دفعة واحدة خلال الدورة الرمضانية المقبلة بإذن الله، ونحن نتحدث عن تواجد 18 نجماً ونجمة بالإضافة إلى عدد آخر من الشخصيات فإن هذا يعني الحديث عن حالة من الزخم في الشخصيات والأحداث، أما الحديث عن الشخصية التي أقدمها فأتريها حين عرض هذا العمل الجديد في كل شيء. من جانبه، قال الفنان القدير داود حسين: العمل بالنسبة لي يمثل لقاء متجدداً مع «أم طلال» بعد سنوات طويلة من غياب التعاون، وقد سعدت بدعوة «أم طلال» للمشاركة في هذا العمل وهذه الشخصية التي تمثل بالنسبة لي نقلة إضافية وحالة درامية تتطلب الاشتغال على مضامين محددة في الأداء. فيما قال الكاتب د. حمد الرومي: مسلسل «عبرة شارع» يمثل حالة من التحدي، فبعد تجربتي في مسلسل «إقبال يوم أقبلت» مع النجمة هدى حسين والمخرج الرابع منير الزعبي تم طرح فكرة التعاون مع القديرة سعاد عبدالله، واستطيع أن أقول أنني عشت أياماً حبلى بالقلق، خصوصاً أنني أمام قراءة نهمة محترفة تذهب إلى تفاصيل التفاصيل وبعد الفئانة المحترفة وأعني القديرة «أم طلال»، لذا كان للتجربة معانيها الكبيرة بالنسبة لي.

وقال المخرج المتميز منير الزعبي: سعيد بان يكون لقائي خلال الدورة الرمضانية المقبلة مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله عبر مسلسل «عبرة شارع» للكاتب د. حمد الرومي، الذي كنت قد تعاونت معه من خلال مسلسل «إقبال يوم أقبلت» مع النجمة هدى حسين وحقق العمل كثيراً من النجاح، والعمل الجديد دراما ثرية بالمضامين والشخصيات التي تزدحم وتتداخل وتتقاطع عبر سرد درامي رصين وعميق يرصد جملة من القضايا اليومية التي تحيط بنا، ولكل شخصية من شخصيات «عبرة شارع» خطوطها ومضامينها التي ستأخذنا إلى عملها الثرية.

## «مسرح الأطفال» لعلاء الجابر.. إصدار مجلة الكويت

إلى تحليل ظروف نشأة كل عمل وطبيعة التلقي آنذاك، عبر دراسة لنوعية الجمهور، وآلية التفاعل مع العرض المسرحي.

يقع الكتاب في 95 صفحة من القطع الصغير، ويضم مجموعة منتقاة من الصور الخاصة بتلك العروض، بالإضافة لمقدمة كتبها فضل الشمري، مدير تحرير مجلة الكويت.

مسرح الأطفال في فترة البدايات، مؤرخاً لفترة مهمة من تاريخ المسرح في الكويت بكل ما تحمل من تفاصيل، ولم يكتف بالجانب التوثيقي، بل تجاوزه للجانب التحليلي الذي لم يتم الاهتمام به من قبل، حيث قدم تحليلاً شاملاً لجميع عناصر العرض المسرحي (التأليف، الإخراج، الأزياء والديكور، الموسيقى والأغاني.. الخ)، بالإضافة



غلاف مسرح الأطفال



علاء الجابر

ضمن إصدارات مجلة الكويت، التابعة لوزارة الإعلام، صدر كتاب «مسرح الأطفال في الكويت - قراءة في التجارب الأولى» للكاتب والناقد المسرحي علاء الجابر مع عدد المجلة لشهر أبريل الجاري، وذلك بمناسبة مرور 40 عاماً على نشأة مسرح الأطفال في الكويت. يتناول الجابر جانباً توثيقياً وتحليلياً، لعروض



## نجوى كرم: لا أجد اللهجة المصرية فتركتها لأهلها

حفلة عن سعادتها بالتواجد على أرض مصر، قائلة أنه يشاع أنها لا تحب الغناء باللهجة المصرية لكن ذلك غير حقيقي، مؤكدة أنها تربت على صوت أم كلثوم وعبدالحليم وعبد الوهاب، مشيرة إلى أن تقاؤها للهجة الأم وعدم تقاؤها للهجة المصرية جعلها تفضل ألا تغني بها حتى لا تقدمها بشكل غير جيد، وهو ما جعلها تترك الغناء بالمصري لتقبلها المصريون بلونها اللبناني.

أحبت شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم، مساء أمس الأول، حفلها الغنائي ضمن أنشطة مهرجان طابا للأغنية، حيث قدمت مجموعة من أبرز أغنياتها التي يحبها الجمهور من جديد وقديماً، وأشعلت بها الأجواء على أنغام الديكة اللبنانية، وغنت «مغرومة، خلى كتفك ع كتفي، علالا، عطشانة، قمر العشاق، ما في نوم».

وقال المخرج المتميز منير الزعبي: سعيد بان يكون لقائي خلال الدورة الرمضانية المقبلة مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله عبر مسلسل «عبرة شارع» للكاتب د. حمد الرومي، الذي كنت قد تعاونت معه من خلال مسلسل «إقبال يوم أقبلت» مع النجمة هدى حسين وحقق العمل كثيراً من النجاح، والعمل الجديد دراما ثرية بالمضامين والشخصيات التي تزدحم وتتداخل وتتقاطع عبر سرد درامي رصين وعميق يرصد جملة من القضايا اليومية التي تحيط بنا، ولكل شخصية من شخصيات «عبرة شارع» خطوطها ومضامينها التي ستأخذنا إلى عملها الثرية.



ثناء تصوير المسلسل



سعاد عبدالله ومرام في «عبرة شارع»

## رسمياً.. زواج شيرين عبدالوهاب وحسام حبيب



الهام شاهين مع شيرين وأبنتها مريم وهنا وزوجها حسام حبيب

كل التوقعات. وكان حسام قد نفى أيضاً كل ما نشر حول وجود علاقة بينهما بقوله إنه يرتبط مع شيرين بعلاقة صداقة قوية، بالإضافة إلى أنها صديقة مقربة من عائلته. وعلى الرغم من أن شيرين كانت معتادة استضافة نجوم صف أول في برنامج «شري استديو»، الذي قدمته على قناة dmc، لكن اختيار حسام كضيف معها في إحدى الحلقات كان أمراً غير متوقع، وتعدمت خلال الحلقة الإشارات وذوقه والتغزل في اختياراته، سواء في ملابس أو أغنياته ما أصابه بالخجل. وكانت أيضاً تهنئة والد حسام حبيب لابنه عبر حسابه على «فيسبوك» لدلال على زواجهما عندما نشر منذ حوالي 3 شهور صورة تجمع بينهما، وعلق عليها: «ابني وعروسته».

بعد أن استبدلت الفستان الأبيض وارتدت فستاناً آخر، ورقت على موسيقى ونغمات أغنيتهما «يا حبيبي» وعلى الجانب الآخر رقصت ابتهاجاً على الأغنية، ثم رقص الأربعة معاً، وفي أول تعليق لها بعد الزفاف، قالت: «رينا يفرح كل الناس بفرحة زي اللي حسبتها النهاردة».

احتفل مساء أمس الأول (السبت) كل من الفنانة شيرين عبدالوهاب والمطرب حسام حبيب بزفافهما داخل إحدى الفيلات على طريق الإسكندرية الصحراوي، وذلك في جو عائلي، حيث حرصت شيرين على احتضان حسام وتقبيله أمام الحضور من أسرتهما وأصدقائهما المقربين من داخل الوسط الفني، منهم مئة شلبي وإلهام شاهين، وظهرت شيرين وهي ترف إلى حسام برفقة ابنتها، وهما اللتان رقصتا معها، كما حرص شقيقها أيضاً على أن يبقى خلفها طوال الوقت، بناء على رغبتها في حال احتياجها أي أمر. وعقب الانتهاء من حفل الزفاف، نشرت شيرين عبر البث المباشر لصفحتها على «انستغرام»، مقطع فيديو وهي ترقص مع حبيب وبناتها،



حسام حبيب وعدد من الحضور



ليلى علوي مع العروس شيرين