



تعلم منها الالتزام بالمواعيد وحبها وإخلاصها للعمل مناف عبدال: إخراجي لمسلسل حياة الفهد.. حلم وتحقق



..ومع الفنانة القديرة حياة الفهد أثناء تصوير المسلسل



مناف عبدال

الاجتماعي «مع حصة قلم»، وهذا يعتبر حلما بالنسبة لي وتحقق، وفي الحقيقة شعوري لا يوصف بأن أقف أمام القامة والهرم في الفن الكويتي والخليجي وهي علامة ونقطة مهمة سوف تبقى في مشواري الفني في الإخراج، وأنا عملت مع حياة الفهد في سنة 2005 كممثل وهذه أول مرة عمل معها كمخرج.. ويضيف: «باختصار تعلمت منها الكثير الالتزام بالمواعيد وحبها وإخلاصها للعمل، أشكرها على إعطائي الثقة لي كمخرج في إخراج العمل»، أما عن قصة المسلسل، فيقول عبدال: «تدور القصة حول شخصية حصة الأم الطيبة وقلتها

أبيض، تأتي لها نوبات من النسيان المؤقت، ويستغل من حولها من الشخصيات هذا الضعف، وهناك أكثر من خط في العمل بشكل عام، والمسلسل يحمل طابع اللايت كوميدي مع التراجيديا والقصص الهادفة سوف تجدها ضمن السياق الدرامي وإن شاء الله تجوز على رضا المشاهد الكريم في شهر رمضان المبارك.. والمسلسل «مع حصة قلم» يتكون من 30 حلقة تلفزيونية، وهو من تأليف علي دوحان وبطولة: محمد جابر، زهرة الخرجي، مشاري البلام، ياسه، نور غندور، حسن المهدي، يعقوب عبدالله، عبدالله الطليحي، الهام علي، عبير احمد، رناج العلي.

بشار جاسم

أيام قليلة وينتهي المخرج الخلاق مناف عبدال من تصوير آخر وأحدث أعماله الدرامية الرمضانية «مع حصة قلم» مع سيدة الشاشة الخليجية الفنانة القديرة حياة الفهد ونخبة من النجوم. وعبر مناف عن سعادته بهذه التجربة الكبيرة، وقال أنه يراهن على المسلسل عن بقية الأعمال التي أخرجها. التقت بمناف، حيث قال: «بالعبادة أشكر الله لأنه حقق احد احلامي وهو اخراج عمل للفنانة العملاقة حياة الفهد في المسلسل

نجاح «مذكرات بحار» في «شرم الشيخ لمسرح الشباب الدولي 3»



يوسف السريع



فريق المسرحية في لحظة جماعية

أوبريت كتبه الشاعر الراحل محمد الفايض، وشاركت في عدة مهرجانات بينها مهرجان الجزائر للمسرح العلمي، مهرجان الكويت الدولي للمونودراما وكانت المسرحية خبير سفيرا للكويت في تعريف القاصي والداني بتميز الحركة المسرحية الكويتية في المنطقة.

المسرحي يوسف السريع عن سعادته بالأصداء الجميلة التي حققها العرض في هذا المهرجان الدولي الذي يحتضن عروضاً كثيرة من الدول العربية والأجنبية، مؤكداً أن نجاح العرض في عيون ضيوف المهرجان ما هو إلا ثمرة جهود جمعية لفرقة مسرح الخليج العربي وجميع أعضاء الوفد المشارك، بينهم نائب الرئيس عبدالله العتيبي، إلى جانب بدر سالمين، محمد الربيعان، عبدالله المرشد، طلال الدليمي، عبدالله البصري. يذكر أن مسرحية «مذكرات بحار» هي

ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان شرم الشيخ الدولي لمسرح الشباب بدورته الثالثة التي انطلقت في الأول من إبريل وتنتهي مساء اليوم، قدمت فرقة مسرح الخليج العربي الجمعية الماضية مسرحيتها «مذكرات بحار» من إعداد وإخراج يوسف السريع، وبطولة مشاري المجيبيل. وأشاد عدد من النقاد بالعرض الكويتي لأنه قدم لهم عرضاً عرفهم بالتراث الكويتي وقدرات شبابه بتجسيده على أكمل صورة. وفي هذا الصدد عبر معد مخرج العرض

علا بدر: «هارون الرشيد» باكورة أعمالها الفنية

العام نفسه خلفا للخليفة موسي الهادي. وأضافت بدر: مسلسل «هارون الرشيد» يعتبر باكورة أعمالها لعام 2018، وأنا أحب الأعمال التاريخية جدا، والمسلسل من تأليف عثمان حجي، وإخراج عبدالباري أبو الخير، ومن أبرز الفنانين السوريين قصي خولي ونخبة من النجوم العرب.

دمشق - هدى العبود أعلنت الفنانة السورية علا بدر أنها تجسد في مسلسل «هارون الرشيد» شخصية «أم مراحل» والدة الخليفة عبدالله المأمون، وزوجة هارون الرشيد. وقالت علا: كانت معاملة هارون لي سيئة بعد أن تزوجته، لكن الجارية نصحتني بأن أنجب له طفلا، وفعلا تغيرت معاملته لي بعد أن أنجبت منه ولدا فأصبح حنوناً ويحبنى ويحني علي، لكن المرض داهمني، وفارقت الحياة وطفلي مازال رضيعاً بأمس الحاجة لي، ويتسلم زوجي الحكم في



الكويتي العطار ينتقل إلى المرحلة المقبلة من العروض المباشرة

أحلام تهدد عاصي وحماتي في «The Voice» وإليسا تستغل الفرصة وتنفي خلافها معها!

من استبعاد أحد المشتركين لأنهما «محترفين» بكل ما للكلمة من معنى، ثم اختيار رانا عتيق لتكلم معه المشوار. أما فريق أحلام، فاستهل التحدي فيه على المسرح دموع سواراة من العراق بأغنية من الفلكلور العراقي «بعد ما ربك إظناك»، وتوجه عاصي إلى المشتركة بالقول «أنت الوحيدة بين كل المشتركين التي لن يزعجني فورك باللقب، لأنك تستحقينه بجدارة»، ثم غنت أولغا القاضي «Caruso» لأينريكو كاروسو، بعدها غنى عبدالرحمن المرحج «ما عاد بدري» لفنان العرب محمد عبده، وذلك قبل أن يحين موعد كلمة الجمهور، الذي صوت لأولغا القاضي وهو الصوت الذي خطفته أحلام من عاصي في الحلقة الماضية، قبل أن تنتقل لتقف مع عبدالرحمن ودموع على المسرح، وتؤكد أنها مستختار الصوت الذي سيعطيها أكثر في الحلقات القادمة وهو دموع سواراة.

الأغاني المنوعة، أداها المشتركون الـ12، وكانت بعدها دردشة مع المربين الذين أبدوا استعدادهم لهذه المواجهة كل مع فريقه، حيث وصفت أحلام فريقها بـ«الوحوش» مهددة لجنة التحكيم، مما استدعى الخوف من عاصي ومارزحها بالانسحاب وهو ما فعله حماتي، أما إليسا فقد عبرت عن اشتياقها للمربين وخصت بذلك أحلام مستغلة الفرصة للتأكيد على علاقتها الطيبة وأن هناك البعض من يريد أن يحدث بينهما مشكلة.

بعد مرحلتي «الصوت وبس» و«المواجهة»، وصلت التحديات إلى «العروض المباشرة» وباتت كلمة الجمهور فاصلة في تحديد من يتأهل إلى المراحل المقبلة في الموسم الرابع من «The Voice»، بصيغته العربية على «MBC1» و«MBC مصر»، ففي حلقتين متتاليتين، تخوض المواهب الـ 24 المستمرة في البرنامج امتحاناً لعله الأصعب أمام النجوم - المربين الأربعة: عاصي الحلاني، أحلام، إليسا، ومحمد حماتي، بمعدل 12 مشتركاً في كل حلقة، يتأهل منهم 8 فقط إلى العروض القادمة، يتم اختيار 4 منهم عن طريق تصويت الجمهور، و4 من قبل المربين، فيما يخرج الـ 4 الباقون وينتهي مشوارهم في البرنامج. ومع الوصول إلى أول العروض المباشرة، يرتفع منسوب الترقب والحماس عند المشتركين الذين يخوضون امتحاناً جديداً، كما يعتبر المربون أنهم وصلوا إلى وقت يصعب عليهم فيه الاختيار بين من يستمر من المواهب لأن كلها جديرة بالمنافسة على اللقب. وفي تفاصيل الحلقة، فقد بدأ المشوار مع «ميديا» من

يستعد لإطلاق عدة أعمال غنائية في الفترة المقبلة عبدالله العماني لـ «الانباء»: «لا» من كلمات فهد الناصر وألحاني.. بخلاف المعتاد



عبدالله العماني



لمساعدة الفيديو
يمكن استخدام QR كود أو

أميرة عزام @amira3zzam

وعن توزيعاته الموسيقية وألحانه للمطربين الشباب، ذكر أن هناك تعاوناً مع المطرب الشاب عبدالسلام الزايد في أغنية «الصدود» وأخرى للمطرب سلطان المتحاح بعنوان «ما في خير». أما أغنية المطرب سعد العماني «اهداء يدل دريه»، وهو المطرب الفائز ببرنامج «دندنها» من «ماريسا اف أم» فقال العماني أنها من ألحان فهد الناصر، لافتاً إلى تعاونه مع الفنان احمد الحريبي في أغنية «هكذا اهلك» وهي من كلماته وألحان عادل العماني، إضافة إلى أغنية مع الملحنة الكويتية الجديدة سارة، والعديد من الأغنيات الرضائية الدعائية للجهات الخاصة.

صرح الفنان عبدالله العماني لـ «الانباء» بأنه يصعد لإطلاق عدة أعمال فنية جديدة في الفترة المقبلة، وقال: انتظروني في أغنيتين من أدائي، أو لهما «لا» من كلمات فهد الناصر والحناني بخلاف المعتاد، والأخرى كلماتي والحنان أخي عادل العماني، مشيراً إلى أن هناك عمليتين لفرقة «نغم» الكويتية وهما اغنيتان كورال كاملتان ستكوتان قريباً في الأسواق، مضيفاً: أيضاً أغنية جديدة لأخي عادل العماني من كلمات «عز» والحنان «الناصر»، وتوزيع يعقوب الكندري وإشرافي.

أول مرة.. كارول سماحة تستفز الجمهور

المقبلة، وذلك لارتباطها بإحياء حفل غنائي ستقدمه هناك على مسرح «الأولمبيا» يوم 20 الجاري. وأكد الأسطا أن كارول تشعر بسعادة كبيرة لوقوفها على خشبة هذا المسرح الهام، مشيراً إلى أن هذه المرة الثانية لها التي تقف فيها على مسرح فرنسي، حيث سبق لها أن وقفت في عام 2012 على مسرح «الأونيسكو». وستقدم كارول، بحسب تصريحات ماريو، مفاجأة لجمهورها في حفل مسرح الأولمبيا، موضحاً أنها ستقدم أغنيات لمطربين فرنسيين مثل سيلين ديون وجوني هوليداي، كما أكد أنها تعمل حالياً على اختيار الأغاني التي ستغنيها من أجل أن تبدأ البروفات عليها كي تقدمها بالشكل الجيد. وتحضر كارول سماحة لأغنية جديدة مع الموسيقي المصري عادل حقي، حيث يعمل على تلحينها، وكتبت بنفسها كلماتها، ومن المقرر أن تطرحها مع بداية الصيف، والأغنية تدور قصتها حول المرأة التي تتمسك بحريتها، حيث تناقش صراع البنات بين حبهن لحريتهن وخوفهن من الارتباط. وتجدر الإشارة إلى أن صفحة «عديلة» الساخرة انتقدت تصريحات كارول سماحة بشأن «3 دقائق»، معلنة على الموضوع بأن أغاني كارول في الفترة الأخيرة لم تلق النجاح المطلوب.

أثارت الفنانة كارول سماحة جدلاً كبيراً خلال الأيام الأخيرة، وذلك بسبب إعلانها رأيها في أغنية «3 دقائق» التي قدمها المطرب «أبو» والفنانة بسرا، حيث قالت كارول إن لحن الأغنية تراه غير جيد، وإنه لو عرض عليها لرفضته، وأكدت أنها ترى أن نجاح الأغنية جاء بالحظ وبالتوفيق من الله وليس لأنها جيدة، وهو الأمر الذي استغضرت عدا كارول من الجمهور، خاصة أن الأغنية صدرت نجحاً وأحصاها في الوطن العربي. وكشف ماريو الأسطا مدير أعمال كارول سماحة، عن أن هذا رأيها وعلى الجميع احترامه، وذلك من باب احترام الآخرين، لافتاً، بحسب موقع «نواعم»، إلى أن الحرية في الرأي مكفولة للجميع وأن كارول عندما سمعت الأغنية وجدتها أغنية عادية، ليس فيها ما جعل الناس يحدثون ضجة كبيرة بسببها. وتستعد سماحة للسفر إلى العاصمة الفرنسية باريس خلال الأيام القليلة



تبعها ماريان فرزلي بأغنية «When we were young» لأديل، ثم صفاء سعد بأغنية «مما فيني شي» للفنانة الراحلة ذكرى، وعندما حان وقت إعلان النتيجة، كشف عاصي أن الجمهور اختار صفاء سعد، فيما رأى أن قرار الاختيار بين ماريان وبتول ليس سهلاً، لأنهما أثبتتا تميزاً على امتداد الحلقات الماضية، قبل أن يختار ماريان فرزلي لتنتقل معه إلى المرحلة المقبلة.

أما آخر الفرق التي تنافست على المسرح، فكان فريق إليسا، وبدأ مع أحمد الحلاق بأغنية «عيني بترف» للفنان الراحل كارم محمود، تبعه حسن العطار بأغنية «أحبك» لحسين الجسمي و«Stitches» لشون مندز، تبعهما جيانا غنطوس في أغنية «حيراته ليه» للفنانة الراحلة ليلي مراد، وانتظر المشتركون الثلاثة على أعصابهم إعلان النتيجة، التي كشفت عن اختيار الجمهور لأحمد الحلاق، ثم انضمت إليسا إلى جيانا وحسن على المسرح لتعلن أنها ستنتقل معها حسن العطار إلى الحلقات القادمة.