



في ظهورها الثاني على خشبة «مركز جابر الأحمد الثقافي»

الملكة أحلام.. «راسن قمة»



مفراح الشمري
@Mefrahs

جديدها وشدت بـ «أغلى إنسان» وأتبعتها بأغنية «من أكون» لتحلق عاليا في غنائها «باب الليل»، والتي شاركها الجمهور غناءها، وإعادتها من دون موسيقى بناء على طلب الحضور لأنها من الأغاني الجميلة كلمة ولحنا.

حب ووفاء

ولم تنس «أم فاهد» وسط فرحتها بملاقة جمهورها في الكويت أن تستذكر بكل حب ووفاء فقيده الفن الأصلي أبو بكر سالم «بواصيل» الذي تعلمت منه الكثير، فغنت له «عادي الأصغر» بإحساس كبير نال استحسان الجميع، ومن ثم غنت «نبك الحب» وسط تفاعل من الجماهير الغفيرة، والحقتها بـ «أحبك موت» و«الحنن حزني»، لتغني بعدها «ظننت بك خيرا» وسط تفاعل الحضور لجماليتها كلماتها ولحنها المميز، وختمت وصلتها الأولى بأغنية «طلقة» التي شاركها الجمهور بترديد كلماتها التي كتبتها سمر الجرينية ولحنها الكويتي حمد القطان.

وبعد انتهاء الاستراحة أطلقت «فنانة العرب» أحلام على جمهورها المتعطش لإبداعاتها الغنائية لتغني لهم «ألا يا طير» وتتبعها بأغنية «لعلك بس» لتحلق بعدها بأغنياتها

احتضنت خشبة المسرح الوطني بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي ووسط حضور حاشد من الجماهير الخليجية والعربية، مساء امس الأول، الحفل الغنائي الثاني لفنانة العرب «الملكة» أحلام التي أطلت على الخشبة، بصحبة المايسترو وليد الفايدي، واستقبلها جمهورها وعشاق صوتها بتصفيق كبير استمر لمدة 5 دقائق، لتستهل حفلها المنقول على تلفزيون الكويت حصريا بأغنية «ومستغرب» التي تغاوت معها الحضور ومع كلماتها الجميلة التي كتبها الشاعر عبدالرحمن العثمان ولحنها الأجل الذي صاغه فايز السعيد، ومن ثم غنت «ما يصح إلا الصحيح»، كلمات سامي الجمعان والحنان عارف الزباني والتي أبدعت «أم فاهد» بغنائها بطريقة لا مسست قلوب محبيها التواقين لصوتها العذب.

ولم تنس «فنانة العرب» أن تعبر عن فرحتها بغنائها في ديرتها الغالية على قلبها الكويت، مستذكّرة فضلها عليها منذ انطلاقتها في الساحة الغنائية وحتى يومها هذا، فقدمت التحية لرمزها صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد حفظه الله ورعاه، مؤكدة أن الكويت ديرة العز ولم تبخل على الجميع، ومن ثم رحبت بضيوف حفلها الفنانة المصرية فيفي عبده والفنانة عبيد صبري والإعلامية بوسني شلبي ومدير مهرجان جرش محمد أبو سامة والتي ستغني على مسرحه قريبا. وانطلقت «أم فاهد» في سهرتها الغنائية الممتعة، فغنت قديدها لأنها تحن إليه كثيرا، بالإضافة إلى

فيفي عبده وعبيد صبري
وبوسني شلبي ومحمد

أبوسامة من أبرز

ضيوف الحفل

الجميلة «تحس فيني» التي غنتها بإحساس جميل وبإبداع وتحد استحققت عليه التصفيق من جمهورها الكبير.

طلبات الجمهور

ولم تلتزم «أم فاهد» بالأغاني المدرجة في «كتيب» الحفل، وهي 24 أغنية، ولبت طلبات جمهورها، فغنت لهم «مثير»، و«ندري ليش أزل عليك» و«الله لاوريكم فيه» لتؤكد بعد ذلك «أم فاهد» لجمهورها أنها تحت أمرهم بالأغاني التي يريدونها لأنهم «تاج راسها»، ومن ثم غنت «على كثر الوفي فيني» والحقتها بـ «راس قمة» لتغني بعدها سامرية «البوشية» التي أهدتها للكويت وجمهورها الوفي الذي شاركها بترديد كلماتها، لتقدم بعدها أغنياتها «وليه» التي «قلبت» خشبة المسرح «فوق تحت» لتختتم بعدها حفلها الغنائي بأغنية وطنية اهداء منها للكويت وأهلها بعنوان «تسلم يا صباح الأحمد» التي كانت بمنزلة لوحة حب ووفاء لفضل الكويت عليها.



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو



اليقظة

بسملة نوسيل: تامر الأمان ليوليس الفن!

عروج: رسالة مثيرة للشفقة من أمهات حملة!

كلام لسرك غيرة الأخت!!

The Health & Beauty Issue

القليل الحار راحة لقدميك!!
أغليبي التسليولايبت..
بالطماطم! الشعير
والشوقان أسرار ووفوائد
الأساور العريضة
أكسسوارك هذا الصيف

الآن في الأسواق



شكراً وزارة الإعلام

شكرت «فنانة العرب» أحلام وزارة الإعلام على جميع ما قدمته لها في تحضيراتها لحفلها الغنائي، متمنية أن تكون دائما عند حسن ظنهم، شاكرة جهود تلفزيون الكويت في نقل هذا الحفل.

«الله لا يفرقنا أبدا»

شهد الحفل حضور جماهير غفيرة من جميع الدول الخليجية الأمر الذي عبرت عنه «أم فاهد» بسعادة كبيرة بقولها: «الله لا يفرقنا أبدا والله يجمع بينا الحب والألفة دائما».



مايسترو العرب

وصفت «أم فاهد» المايسترو وليد فايد بأنه مايسترو العرب الذي لا تستغني عنه في حفلاتها الغنائية، سواء في الخليج أو الوطن العربي.

للاشتراك ولجميع التغطيات المحلية الرجاء الاتصال: ٦٨٠-٦٨٤٠٠٦٨٤٠



مجلة اليقظة daralyaqza



Find us on facebook. ALYAQZA MAGAZINE