



مارد «مافيا» حقق طموحاته في السعودية فهد البناي لـ «الأنباء»: «مباراة فنية» بين البلام ودرويش.. وأنا مستعد لها!

عبد الحميد الخطيب

عبر الفنان الشاب فهد البناي عن سعادته بالمشاركة في المسلسل الكوميدي الجديد «بلوك غشمة» والذي يقوم ببطولته الفنان حسن البلام وعبد الناصر درويش، ومعهم: الانتصار الشراح وهيا الشعبي وأحمد العوان ومحمد الرضا وعبد العزيز النصار ومحمد عاشور، وفاطمة الصفي كضيفة شرف.

وعن تفاصيل دوره في العمل، قال البناي في تصريح لـ «الأنباء»: «حينما يجتمع البلام ودرويش في مسلسل واحد تكون هناك «مباراة فنية» قوية ويجب أن تكون اللياقة الكوميديا لدى جميع المشاركين عالية، لذلك أعدت العدة لدخول ملعب «بلوك غشمة» من خلال شخصية مختلفة فيها تحد كبير، وأتمنى أن تنال إعجاب الجمهور. ومسلسل «بلوك غشمة» من إنتاج تلفزيون الكويت، منتج منفذ شركة «لادوري للإنتاج الفني» وسيعرض في رمضان المقبل على شاشة تلفزيون الكويت، ويسلط الضوء على قضايا مختلفة تهم المجتمع، وذلك في حلقات متصلة منفصلة من تأليف ساهر، ويتصدى لإخراجه دراما خالد الفضلي، بينما يخرج أغاني النهاية المخرج أحمد الدوغجي.

وتابع فهد: لسدي أيضا عملا



فهد البناي مع حسن البلام وعبد الناصر درويش

دراميان لا أريد أن احرق تفاصيلهما، لكنهما سيكونان مفاجأة رمضان هذا العام، بالإضافة إلى عرض مسرحية «مافيا» الفترة القليلة الماضية في السعودية، والحمد لله شهدت أقبالا جماهيريا كبيرا، وهو ما ألتج صدورنا وأشعرنا بالنجاح الذي حققناه، وتروي «مافيا» قصة مجموعة من الشباب الذين يتعرضون لعاصفة شديدة أثناء رحلة بحرية فيجدون أنفسهم على شواطئ إحدى الجزر المهجورة، وأثناء بحثهم عن سبل النجاة، يصل هؤلاء الشباب إلى

مغارة وهناك يظهر لهم مارد يحقق الأمان، وتتوالى الأحداث الشائقة التي تعكس طموحاتهم، والمسرحية تأليف عبدالعزيز عطية وإخراج محمد الحملي، ومن بطولة محمد الحملي، طارق الحربي، مبارك المنع، سلطان الفرج، عبدالله خضر.

إلى ذلك، يشارك الفنان الشاب في مسلسل «حبيب حياتي»، تأليف د. فوزية الديرع وإخراج خالد الفضلي وإنتاج تلفزيون الكويت، منتج منفذ شركة «لادوري للإنتاج الفني»، وبطولة حسن البلام وزهرة

عرفات وعبدالإمام عبدالله، انتصار الشراح، منى شداد، عبدالعزيز النصار، أحمد العوان، مبارك المنع، محمد الرضا وآخرين، والعمل اجتماعي ويتضمن خطوطا درامية عدة.

وفي نفس السياق، يشارك فهد في مسلسل جديد يجري تصويره حاليا بعنوان «خديت عمري»، تأليف عامرة الحزيمي، إخراج حمد البديري، إنتاج ميثم بدر، بطولة محمود بوشهري وحمد العماني وهيا الذري وصمود ولياء طارق وميثم بدر وسعود بويعيد، وعدد آخر من الفنانين، والعمل شبابي رومانسي.

جدير بالذكر أن الفنان فهد البناي انتهى من تصوير مسلسل «روز باريس»، تأليف سحاب، إخراج حمد البديري، إنتاج مجموعة النظائر، ويشارك في البطولة كوكبة من نجوم الدراما الخليجية أبرزهم «محمد المنصور، فخرية خميس، هيا عبدالسلام، انتصار الشراح، أحمد السلطان، طيف، مي عبدالله، محمد العلوي، فاطمة الحوسني»، وغيرهم، وتدور أحداث العمل في قالب اجتماعي عاطفي إنساني، ويجسد البناي فيه شخصية شاب مشاغب يهوى المغامرات.

لتقديم ورشة في التمثيل تعتمد على المدرسة الفرنسية

عمرو واكد يزور الفرقة السينمائية الأولى للمرة الثانية

في السيطرة على جسده وتطويع أنفعالاته لأي دور يقدمه وهي ورشة عملية لا تعتمد على التلقين والتلقين المتاح في الكتب ومواقع الإنترنت.

واختتم واكد تصريحه بتوجيه الشكر إلى الشبيخة انتصار سالم العلي، رئيس ومؤسس مجلس إدارة الفرقة السينمائية الأولى، على ما لمسه منها من اهتمام ورعاية للشباب والعمل على خلق جيل سينمائي جديد واعد، كما شكر المخرج رمضان خسروه، مدير الفرقة السينمائية، على دوره الكبير في جمع الشباب السينمائي المهوب تحت مظلة اليوم سينمائي استمرام مثل هذه الجهود المخلصة لخلق صناعة سينمائية كويتية مزدهرة في غضون الفترة المقبلة.



عمرو واكد في الورشة الأولى

على المدرسة الفرنسية التي تركز على تحضيرات الممثل والاهتمام بلياقته الجسدية وأنفعالات الوجه ولغة الجسد والقدرة على التركيز الداخلي على الشخصية التي يؤديها المتدرب، كما تتميز الورشة

بالعناية بمفهوم الخيال والبراعة في سرد القصص وأرجالها مع توظيف إمكانات الجسد أثناء السرد. وعن مخرجات الورشة السابقة، قال: بكل صدق فوجئت بالمستوى الرائع

على المدرسة الفرنسية التي تركز على تحضيرات الممثل والاهتمام بلياقته الجسدية وأنفعالات الوجه ولغة الجسد والقدرة على التركيز الداخلي على الشخصية التي يؤديها المتدرب، كما تتميز الورشة

أعلن الفنان عمرو واكد عن استعداده لزيارة الكويت خلال الشهر الجاري لتقديم ورشة تمثيل جديدة بالتعاون مع الفرقة السينمائية الأولى، وقال: سعدت جدا بتقديم أول ورشة تمثيل لي في الكويت في فبراير الماضي، وتعرفت على عشرات الطاقات والمواهب التمثيلية الشابة، وبعد النجاح الكبير الذي تم تحقيقه وبناء على رغبة العديد من الشباب في التدريب اتفقنا على إقامة ورشة تمثيل جديدة تبدأ في أبريل الجاري.

وحول طبيعة الورشة التي يقدمها واكد، ردد: أعتد

إنتاجية	استعداد	أثبات
مسؤول في قناة خاصة هالأيام مستأنس حيل لأنه المسؤولين على القناة عطوه الصلاحيات في الاستغناء عن أي موظف إنتاجيته ضعيفة في القناة.. المهمة صعبة بس ابعده عن الظلم!	مخرج متضيق من تصرفات ممثلة خليجية علمها التمثيل على قوله بعد تصريحاتها في الصحف أنه وراء استبعادها من الأعمال الدرامية الكويتية.. ملينا من هالأشكال!	مطرب شاب يبي يشارك في حفل غنائي عربي بعد أن فسخت شركة إنتاجه عقدها معه لسبب تافه وهالمطرب حريص بالمشاركة في هالحفل علشان يثبت لهم أنهم خسروه.. الزين يفرض نفسه!

زيد برجي: مشتاق للعمل مع داليدا خليل



داليدا خليل



زيد برجي

برأس السنة. وتمنى أن تكون البطولة مع الممثلة داليدا خليل لكونه مشتاقا للعمل معها، مشيرا إلى أن الشركة المنتجة تتواصل حاليا مع داليدا بغية الاتفاق معها. أما على صعيد الغناء والتلحين، فيعمل برجي على خمس أغنيات للنجمة نانسي عجرم، إضافة إلى تلحين أغنيات لادائها بصوته، وكان آخر ما طرحه أغنية «هيدي أمي» بمناسبة عيد الأم.

بيروت - بولين فاضل
نقى الفنان زيد برجي ما أشيع عن مشاركته كمثل في شهر رمضان المقبل في خماسية «حدوتة حب» إلى جانب الممثلة كاريس بشار. واكد أنه لم يوقع العقد مع الشركة المنتجة بسبب ضيق الوقت. وفي المقابل، وقع زيد عقدا مع المنتج رائد ستان لتصوير فيلم سينمائي جديد خاص

سعد رمضان لـ «الأنباء»: لست معقدا!

كثير من الأعلام التي تنامها الفنان اللبناني الشاب سعد رمضان تحقق حتى اليوم باستثناء الزواج الذي لا يبدو بعيدا أبدا. سعد، الذي يؤكد دوما أن الله أعطاه الكثير، لا يزال يؤمن بأن الأغنية التي تستكرس الأرض سوف تأتي لا محالة في الوقت المناسب، ومن يدري قد تكون في اليوم «ما يعرف» الصادر حديثا والذي أعطاه الكثير من وقته وعنايه كي يأتي على كثير من الاختلاف والتجدد. «الأنباء» التقت سعد رمضان في حوار صريح، فإلى التفاصيل:

بيروت - بولين فاضل

● أتمنى العام المقبل، حتى اليوم ما من شيء رسمي 100% علما بأن علاقتنا مستمرة منذ سنتين.

متحمس للزواج؟
● لو لم أكن فنانا لتزوجت منذ زمن، وبالنسبة لي كل ما حققته حتى اليوم سيظل ناقصا إذا لم أتزوج، «بصراحة بحس صار وقت الزواج».

مازلت تتكلم بشأن إعطاء تفاصيل عن حبيبته، لماذا؟
● أرى هذه الأمور من الخصوصيات، لذا اكتفيت بالقول إنها لبنانية مقيمة مع أهلها في فرنسا ولها من العمر سبعة وعشرون عاما.

هل ستكون زوجا شريقيا؟
● أنا شرقي الطباع لكني لست معقدا، ولدت ونشأت في قرية وحتى آخر يوم في حياتي سأظل مقيما فيها، وحاليا ابني بيتي المستقبلي فيها على مقربة من منزل والدي.

رغم الشهرة والأضواء، حافظت على تواضعك وبساطتك، ماذا تقول؟
● أعيش على طبيعتي «وما يرتاح غير هيك»، وأعتقد أن الناس أنكبوا كفاية للتمييز بين الفنان الحقيقي والفنان المصطنع.

رؤيتها مصورة، حتى إنني أريد أن يشاركوني في أفكار الكليب من خلال مواقع التواصل الاجتماعي.

في مسيرة كل فنان أغنية كسرت الأرض وتركت علامة فارقة. هل مازلت تنتظر هذه الأغنية؟
● الأغنية التي تكسر الأرض قد تأتي اليوم وقد تأتي غدا وأنا على ثقة بأن الله سينعم علي بهذا العمل في الوقت المناسب، المهم أن أبني مسيرتي بشكل صحيح وكل ما صنعت حتى اليوم أنا فخور جدا به.

ماذا يعني لك أن تقف على أحد مسارح فرنسا الشهيرة لتكرم بصوتك العنديل عبدالحليم حافظ في حفل غنائي كبير؟
● هذا الحفل يعني لي الكثير، أولا لمحيتي الكبيرة لعبدالحليم، وثانيا لأن الغناء على أحد مسارح فرنسا هو أيضا حلم بالنسبة لي بعد وقوفي على مسارح مهمة مثل مسرح الأونيسكو ومسرح دار الأوبرا في مصر، أنا فعلا فخور خصوصا اني من القلائد من أبناء جبلي الذين استطاعوا أن يعتلوا مسارح كهذه.

منذ مدة وأنت تتحدث عن علاقة حب تعيشها، متى الزواج؟

مع صدور البومك الجديد «ما يعرف»، هل تنفست الصعداء؟
● بل التعب يصبح مضاعفا عندما يصدر الألبوم لأنه في هذه الحال يجب أن أعمل كل ما في وسعي لإيصال أغنيات العمل إلى الناس. في أي حال، أتمنى أن تكون النتيجة قدر التعب الكبير الذي بذلته.

تحزن عندما يطلق البعض أحكاما سريعة على العمل؟
● أنا مقتنع بأن أي عمل غنائي جديد يحتاج وقتا ليجه الناس، لذا من الظلم انتقاد أغنية لم نسمع سوى كلمتين منها، بالنسبة لألبوم «ما يعرف» أعتقد أنه كلما مر الوقت أحب الناس أغنياته.

ماذا تقول عن الألبوم؟
● في كل عمل أحاول أن أقدم جديدا لم يسبق أن قدمته من قبل، وأعترف بأنني أحيانا أوفق وأحيانا أخرى أقع بعض الشيء في التكرار، في هذا الألبوم هناك مثلا أغنية «ما يعرف» وهي جديدة من نوعها وحتى الكليب جديد، ما أفكر فيه حاليا هو إفساح المجال للناس كي يستمعوا جيدا إلى الألبوم ويختاروا بأنفسهم الأغنية التي يرغبون في



ليلي غفران

تعود بعد غياب طويل: «جانبني الغرام»!



مختلفة بعد عمليات التجميل التي خضعت لها وغبرت ملامحها، إضافة إلى تطبيق مكياج قوي ورسم العينين بالطريقة التي تقوم بها وهي، الأمر الذي جعلها تشبهها إلى حد كبير. وكانت غفران أثارت ضجة كبيرة بعد طرحها البوستر الدعائي بعد ظهورها بالثياب المغربي، والأغنية باللهجة المغربية وهي من كلمات وألحان خالد سلام، وتوزيع زهير حصادي.

بعد غياب طويل عن الأعمال الفنية، فاجأت الفنانة المغربية ليلي غفران الجمهور بعودتها من خلال أغنياتها الجديدة «جانبني الغرام». ونشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي الأغنية، إلا أن الأمر لم يخل من التعليقات والانتقادات، لاسيما لناحية شكلها الذي تغير بسبب كبير وياتت تشبه إلى حد كبير الفنانة اللبنانية ميفاء وهي. ورأى الكثير من المشاهدين أن غفران باتت

فريق «آل ديسمبر» انتهى من تسجيل العمل



فريق «آل ديسمبر» في لقطة جماعية

بأسماء أخرى. وفي هذا الصدد قال السعيد في تصريح صحفي: هدفنا من خلال الإذاعة هو تقديم عمل كوميدي بسيط يحمل بين طياته أفكارا تلامس واقع المجتمع وتدور أحداث «آل ديسمبر» حول عائلتين بدويتين تحدث بينهما مواقف كوميدية عدة.

بدوره قال الفنان جمال الردهان حول هذه التجربة: أجسد في العمل شخصية «عبيد بن حسن الطباع العقروبي» رجل بدوي بسيط يسكن بالقرب من شقيقته وتتوالى الأحداث في إطار ساخر أتمنى ينال العمل رضاكم، وثمن حرص الكاتب والمخرج السعيد على هذه الخطوة التي تمثل اهتمام القطاع الخاص برغد الساحة الفنية الخليجية بأعمال إذاعية درامية متميزة.

وقالت الإعلامية إيمان نجم: لعب دور «طلقة عودة ديسمبر» امرأة متسلطة وهي الأمر الناهي والمتحكمة في مصائر جميع شخصيات المسلسل، «طلقة» متزوجة ولديها ابن وتحب مفارقات كوميدية عدة بين أفراد تلك الأسرة، مشيرة إلى أنها سبق أن شاركت في «عصابة مرعوب» والآن بمعبة «آل ديسمبر»، معبرة عن سعادتها بأجواء التسجيل وبفريق العمل.

انتهى فريق عمل المسلسل الإذاعي الجديد «آل ديسمبر» من تسجيل الحلقات استعداداً لبث العمل خلال موسم شهر رمضان المقبل، حيث تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي ساخر.

و«آل ديسمبر» من بطولة الفنانين جمال الردهان وإيمان نجم وعبدالله بهمن وأحمد التمار ومحمد الفيكاوي وضيوف الشرف أنسام الخلف وعبدالله الطرارة وسودابه علي وأحمد البديري وسعاد الحسيني، وتأليف بندر طلال السعيد وعبدالله العريفيان، وإخراج حسن الرئيسي ومساعد مخرج طلال الكندري ومخرج منفذ جاسم العازمي وإشراف فني علي جاسم ومن إنتاج شركة أندبندنس للإنتاج الفني والمسرحي وإشراف إداري معصومة عبدالكريم ومدير إنتاج خالد شاوهر ومن المقرر بث العمل عبر أثير إذاعة «روتانا fm»، ونُبض الكويت خلال شهر رمضان المقبل.

ويستكمل الكاتب والمخرج بندر طلال السعيد من خلال العمل الجديد مغامراته مع الدراما الإذاعية والتي قد بدأها قبل فترة من خلال مسلسل «عصابة مرعوب»، ويحافظ في مشروعه الجديد على بعض العناصر التي سبق أن شاركت في العمل الأول ودعم فريقه

بعد الانتهاء من تصوير مسلسله «سموم- المعزب 2» أحمد جوهري: أشكر وزير الإعلام ووكيل الوزارة ووكيل التلفزيون لتعاونهم في تنفيذ العمل



في 30 حلقة وهو من إنتاج تلفزيون الكويت وتصدت مؤسسة الأبرق للانتاج الفني لتنفيذه بنظام المنتج المنفذ.

وجه الفنان القدير أحمد جوهري الشكر الجزيل لوزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري ووكيل الوزارة طارق المزرم ووكيل التلفزيون مجيد الجراف وأعضاء لجنة المنتج المنفذ لمساندتهم وتعاونهم معهم لإنجاز هذا المسلسل الضخم المزمع عرضه في شهر رمضان المقبل على شاشة تلفزيون الكويت.

مفرح الشمري @Mefrehs

أكد الفنان القدير أحمد جوهري لـ «الأنباء» الانتهاء من تصوير مسلسله الجديد «سموم - المعزب 2» الذي قام بتأليفه وتصدى لإخراجه أحمد البيلي، ويجسد فيه دور البطولة الفنان الكبير سعد الفرج ويشاركة أحمد جوهري وعبدالعزیز الحداد وميس كمر ومنى شداد وأحمد الهزيم وأحمد مساعد ونواف الشمري وحشد كبير من الفنانين الشباب. وأشار جوهري إلى أن العمل يقع



مشاهد من مسلسل «سموم - المعزب 2»



أحمد جوهري والفنان الكبير سعد الفرج أثناء تصوير العمل

جورج خباز في بعلبك



جورج خباز

موسيقى حية تعزفها اوركسترا بقيادة المايسترو اللبناني لبنان بعلبكي فضلاً عن استعراضات مميزة.

ويبدو خباز متحمساً لهذه التجربة المميزة في حياته، معتبراً أنها دليل على حرص القيمين على مهرجانات بعلبك على تخصيص مساحة للطاقت الشابة.

بيروت - بولين فاضل

في وقت لا تزال مسرحيته الكوميدية «إلا إذا» تحقق نجاحاً على خشبة المسرح، يستعد الممثل والكاتب والمخرج جورج خباز لنقل هذا العمل إلى مدينة بعلبك خلال هذا الصيف على أن يتخلل المسرحية

يصور حالياً «رجل مهم جداً» ويستعد لـ «كبرتوها» عبدالله الخضر لـ «الأنباء»: لا خلاف مع الحملي والعمل مع طارق العلي متعة



.. ومع محمد الحملي



عبدالله الخضر



الخضر في صورة أرشيفية مع الراحل عبدالحسين عبدالرضا

ذكر الخضر ان هناك مشروع لمسلسل سيبدأ تصويره في الأيام المقبلة مع قروب الفنان القدير حسن البلام بعد تسجيله مشاركة مميزة معهم في رمضان الماضي من خلال مسلسل «سيل وهيل»، حيث سيشاركون في مسلسل سيجمل عنوان «كبرتوها»، وهو عمل كوميدي من الأعمال الكوميدية المميزة لشهر رمضان المقبل.

شك لن نمانع في مشاركته بطولة عمل مسرحي، وهناك مشروع قد يجعلني للمرة الأولى في مسرح طارق. وحول أسباب تركه لمسرح الحملي والتحول للعمل مع طارق العلي، رد: لا يوجد أي سبب، لا خلاف ولا غيره، ووجودي اليوم مع طارق جاء لوجود دور يناسب معي وفي حال وجد دور يناسبني في مسرح النجم محمد الحملي ساكون ضمن فريقه. وعن بقية أعماله المقبلة،

الاعوجاج بتلك القضايا، والمسلسل من انتاج تلفزيون الكويت، مضيافاً: أجسد من خلال المسلسل دور الموظف الكتوم على اسرار الرجل المهم والذي يجسد دوره الفنان طارق العلي، وأعيش معه العديد من المواقف المختلفة على امتداد حلقات العمل. وفيما يتعلق بإمكانية مشاركته في مسرحيات العلي، قال: العمل مع بومحمد شبي متع، وأنا وغيري من الفنانين بلا

القدير طارق العلي، ومن تأليف ضيف الله زيد وإخراج نعمان حسين، ويشترك في بطولته خلاف الخضر وطارق العلي العديد من النجوم منهم: الفنانة العمانية فخرية خميس ومنى شداد وخالد المظفر وغيرهم من النجوم الشباب. وعن قصة العمل، ذكر الخضر خلال حديثه لـ «الأنباء» ان المسلسل يسلط الضوء على بعض القضايا الاجتماعية بأسلوب كوميدي وذلك لتصحيح

أحمد الفضلي

يوصل الفنان عبدالله الخضر تنفيذ أحدث مشاريعه الفنية للفترة المقبلة، حيث سيظهر في مسلسلين بـرمضان المقبل وعمل مسرحي يرى النور في عيد الفطر.

وكشف الخضر عن انتهائه من جزء كبير من مشاهد الخاصة بالمسلسل الكوميدي الاجتماعي «واحد مهم جداً» والذي سيجمعه للمرة الأولى مع الفنان

«برداني أنا» خارج رمضان

الله. وتقول مرشليان إنها أعجبت أخيراً بإداء كارين في المسلسلات فصارحتها بالأمر وعرضت عليها بطولة المسلسل. وكان قد انتهى أخيراً تصوير مسلسل جديد من كتابة مرشليان بعنوان «نوان» من بطولة ريتا حايب وعمار شلق وإخراج فليب أسمر.

بيروت - بولين فاضل

بات في حكم المؤكد ان المسلسل اللبناني الجديد «برداني أنا» لن يعرض ضمن السباق الرمضاني المرتقب وإنما خارجه، علماً بأنه من كتابة كلوديا مرشليان وبطولة كارين رزق

نادين الراسي: خطوبتي كذبة!

فاجت الممثلة اللبنانية نادين الراسي جمهورها بعدما نشرت صورة ليدها وتضع فيها خاتم الخطوبة، حيث أعلنت خبر خطوبتها لحبيبها على طريقها الخاصة.

وبعد العديد من التعليقات والتساؤلات عادت الراسي وأوضحت أن الصورة مفبركة وهي عبارة عن «كذبة أول أبريل»، حيث نشرت صورة وعلقت عليها بالتالي: «ينعاد على الجميع، وإن شاء الله كذبكن يكون يس بأول نيسان ما يمد معكن.. كل نيسان وانتو بخير «كذبة بيضا» تسليتنا شوي وهلق وقت الجد...».

يشار إلى أن نادين ستطل في الموسم الرمضاني المقبل من خلال خماسية بعنوان «المنوح» التي تتقاسم بطولتها مع جهاد الأندري ويشترك فيها مجموعة من الممثلين من بينهم نور صعب وعلي منيمنة ورندة كعدي، وهي من كتابة محمود حبال وإخراج وائل أبو شعر.

وكان من المفترض أن تطل نادين في الموسم الرمضاني أيضاً من خلال مسلسل مصري بعنوان «الصعود إلى الهاوية» لكن تم تأجيله لوقت لاحق.



سامية الطرابلسي

تعتذر عن «براءة ريا وسكينة»

اعتذرت الممثلة التونسية سامية الطرابلسي عن المشاركة في بطولة فيلم «براءة ريا وسكينة» والذي انطلق تصويره مؤخراً، حيث كانت مرشحة لتقديم أحد دوري «ريا» و«سكينة» في الأحداث، وقد وافقت على الفيلم منذ أشهر، إلا أنها اعتذرت حالياً لارتباطها بأعمال أخرى وصعوبة التنسيق بين مواعيد التصوير لضيق الوقت.

وقبل «براءة ريا وسكينة»، تأليف أحمد عاشور، وإنتاج حلمي شهاب، وإخراج عبد القادر الأطرش، ويشترك في البطولة كل من محمود الجندي وباسر علي ماهر وأحمد منير وحسن عبدالفتاح وشريف باهر وشمس وأشرف مصيلحي وتبحث الشركة المنتجة عن ممثلة أخرى لتجسيد الدور بدلا من سامية.

وظهرت سامية مؤخرا كضيفة شرف في فيلم «عقدة الخواجة» مع حسن الرداد ومجد المصري وهنا الزاهد وحسن حسني ومحمد لطفي وإخراج بيتر ميمسي وإنتاج أحمد السبكي والذي انطلق عرضه في السينمات 17 يناير الماضي ويستمر حتى الآن، كما تستعد لفيلم جديد مقرر تصويره خلال الأيام المقبلة.



سامية الطرابلسي