



يستعد للبدء في تصوير مسلسل «9 من فبراير»

علي الحسيني لـ «الأخبار»: ويبقى المسرح «سيد الحباب»

وأشاد بتجربته مع المؤلف فيصل البلوشي، قائلاً: معالجته للأحداث جديدة وطرحه للقضايا جاء مخالفاً للمعتاد، واستطاع أن يمزج بين عدد من الخطوط من بينها الأكلشن، الرومانسية، لافتاً إلى أنه يقرأ حالياً نصين مسرحيين ليختار أحدهما لإخراجه، وإذا وصل لدرجة الإقتناع التام فسيشارك في مهرجان الكويت المسرحي بدورته القادمة.

وشد علي الحسيني على أن دخوله الدراما التلفزيونية لن يجعله يتخلى عن شغفه الأساسي وهو المسرح، وقال: ويبقى المسرح هو «سيد الحباب».

التلفزيونية، رد: اعتقد أنني بعد 18 عاماً من العمل على خشبة المسرح مستعد لخوض تجربتي الأولى في مسلسل «آخر شتاء»، وبدون مجاملة كان لوجود فيصل العميري على قمة هرم العمل دور أساسي في قبولي خوض التجربة، فخيرته ليست قائمة فقط على كونه مخرجاً بل وكممثل، ما يجعله قادراً على تحريك الممثل ومعرفة مفاتيحه، مشيراً إلى أنها المرة الأولى التي يسبق فيها شخصية سلبية، وقال: غالباً ما تكون الشخصيات التي أعياها إيجابية، ولكن هذه المرة سأقدم شخصية تمزج بين الرومانسية والتراجيدية.

طبيعة الشخصية شكلت له حافزاً لكونها معقدة، ما يتطلب منه كمثل أن يبذل جهداً إضافياً في إيصال الشخصية للمتفرج من خلال العمل على تفاصيلها.

من ناحية أخرى، أعرب الحسيني عن سعادته البالغة لمشاركته في مسلسل «آخر شتاء»، وقال عن تجربته: رشحتني مخرج العمل فيصل العميري للعب الشخصية، وثقة المنتج التامة في المخرج هي التي دفعته للموافقة على خياراته في الفنانين المشاركين، خاصة أن هذا الحق يعتبر حقاً أصيلاً للمخرج.

وعن مدى استعداده لخوض غمار الدراما

سماح جمال

يستعد الفنان والمخرج علي الحسيني للبدء بتصوير مسلسل «9 من فبراير»، وهو من إخراج سائد الهواري، تأليف سحاب، بطولة شهد الياسين، حلا، شيلاء سبت، سلمى سالم، هنادي الكندري، عبدالله البلوشي.

وعن دوره في المسلسل، قال الحسيني لـ «الأخبار»: أجسد شخصية رجل مقعد نتيجة تعرضه لحادث، ورغم الصعوبات يقرر إكمال دراسته كما يعيش قصة حب، مؤكداً أن



الحسيني في مسرحية «الرحمة»



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو و

الشراكة تأتي في إطار حملة شاملة تهدف إلى تجسيد الشعار الجديد لعلامة التجزئة «خليهم يشوفوك»

«سنتر بوينت» تتعاون مع «أنغامي» لإطلاق موسم جديد من الجلسات الفنية لدعم المواهب الناشئة

عبر هواتفهم الذكية ومن خلال الإنترنت على حد سواء، وتعزيزاً لهذه الرؤية، تأتي الجلسات الفنية «أنغامي سيشنز»، والتي يتم إنتاجها في كل من الإمارات العربية المتحدة ولبنان، لتتيح للفنانين الناشئين تقديم مواهبهم إلى مستخدمي الخدمة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، والذين يزيد عددهم عن 50 مليون شخص.



من جانبه، قال إيدي مارون، الشريك المؤسس لـ «أنغامي»: «دائماً ما نسعى إلى التعاون مع العلامات الأخرى التي تشاطرننا القيم ذاتها وتتبنى نفس الاستراتيجية المتحورة حول الاهتمام بالموسيقى، ولذا فإننا نعتقد أننا قد اكتسبنا شريكاً رائعاً لدعم جلساتنا الفنية «أنغامي سيشنز» من خلال تعاوننا مع «سنتر بوينت»، وخاصة بعد حملتها الجديدة التي تحمل عنوان «خليهم يشوفوك»، ونحن على ثقة بأن هذه الشراكة ستساعدنا على الوصول إلى شريحة جديدة من عشاق الموسيقى، ولذا نود أن نشكر «سنتر بوينت» على العمل المشترك بيننا من أجل الترويج لأعمال موسيقية مثقلة من إبداع باقة مميزة من الفنانين المحليين».

تتعدى الرسالة التي تجسدها حملتنا «خليهم يشوفوك»، ولذا فنحن مسرورون بالدور الذي سنلعبه في مساندة «أنغامي» على الترويج لأهم المواهب الفنية على مستوى المنطقة، ونشعر بحماسة كبيرة حيال «أنغامي سيشنز»، والتي نأمل أن يستمتع عملاؤنا الأعزاء بها».

وتشهر «أنغامي» بأنها توفر عدداً غير محدود من الأغاني العربية والأجنبية تناسب الأذواق الشخصية للمشاركين أينما كانوا

وتهدف حملة «أنغامي سيشنز» برعاية «سنتر بوينت» إلى دعم الفنانين الواعدين في المجال الموسيقي من خلال توفير فضاء للتسجيل يؤدون فيه جلسات حية، والتي سيتم بثها للجمهور أيضاً. وبالإضافة إلى الجلسات، ستضم الحملة إعلانات عبر الإنترنت إلى جانب التسويق عبر وسائل التواصل الاجتماعي (أنغامي سيشنز)، والتي ستبدأ في أبريل الجاري وتستمر لمدة 18 شهراً.

«أعلنت «سنتر بوينت» سلسلة الأضخم لتجارة الأزياء على مستوى المنطقة، تعاونها مع «أنغامي» - المنصة الرقمية الرائدة للموسيقى في الشرق الأوسط (وممثلها الإعلامي الحضري لشركة ديجيتال ميديا سيرفيسز)، لإطلاق موسم جديد من جلسات «أنغامي الفنية» (أنغامي سيشنز)، وفي إطار هذا التعاون، ستقوم «سنتر بوينت» بتقديم الدعم لهذه الجلسات ذات الشعبية الواسعة في سبيل رعاية المواهب الموسيقية الناشئة على مستوى المنطقة».

وكانت «سنتر بوينت» قد أطلقت مؤخراً حملتها التسويقية الجديدة «خليهم يشوفوك»، والتي تركز على الإيمان بدور الأزياء بوصفها عاملاً يساهم على تخلي القلق وتعزيز الثقة بالنفس، وضمن هذا السياق، تأتي هذه الشراكة، التي ابصرت النور بمساعدة من وكالة عالمية، ويف مكر - الوكالة الرائدة في مجال التخطيط الإعلامي، لتجسد هذا الشعار على أرض الواقع من خلال سلسلة تضم ثمانية جلسات فنية من «أنغامي» (أنغامي سيشنز)، والتي ستبدأ في أبريل الجاري وتستمر لمدة 18 شهراً.

تعاون	مدرات	شروط
مذيع في محطة خليجية بعد ما صار مشهور هالأيام رفع خشمه على زملائه في المحطة وعلى من ساعده في بدايات شغله في المحطة لدرجة انه يرفض التعاون معهم.. طاح حظك!	ممثلة بعد ما اكتشف مخرج عملها الديد انه قدراتها الفنية محدودة في أول لوكيشن تصوير للعمل قرر يعيد التصوير علشان تكون مقبولة عند المشاهد.. طيب ليش ما استبعدتها!	منتج شايف نفسه أفضل منتج دراما في الخليج هالأيام يحط شروط تعجيزية لمشاركة أي ممثل معاه والمصيبة انه يتأخر في دفع أجور العاملين معاه.. الغرور مشكلة!

راشد الماجد يطرح «أكثر شخص بالدنيا»



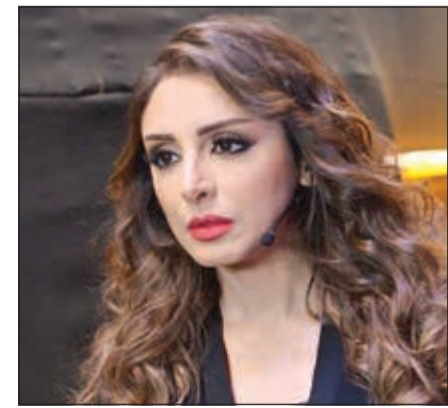
راشد الماجد

أطلق الفنان راشد الماجد، عبر قناته الرسمية على «يوتيوب»، أغنية جديدة بعنوان «أكثر شخص بالدنيا» من كلمات تركي آل الشيخ، والحنان عمرو مصطفى، وتوزيع أمين نبيل، إلهامي دهمية، وتقول كلماتها: «أنا أكثر شخص بالدنيا يحبك.. وانتي ماترين وفيك أموت أنا.. وأحبي من أول يوم لين الحين.. يا أجمل الأشياء ويا

أغلى من نظير العين.. متى قلبك متى يمكن يصافح بالوله قلبي.. متى هالبال يتظلمن على إحساسي وعلى حبي».

وتأتي تلك الأغنية عقب إطلاق راشد الماجد، أغنية «الله يسامحك»، والتي جاءت أيضاً من كلمات تركي آل الشيخ، كما قدم أغنية بعنوان «محمد» أهداها لولي العهد السعودي صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان.

أنغام تنفي شائعات تعاطي أصالة للمخدرات!



أصالة

أنغام

الإجراءات القانونية ضد محررة المقال ورئيس التحرير ورئيس مجلس إدارة المجلة في حال عدم تكذيب الخبر الكاذب الذي زج باسمي فيه لمحاولة الإساءة للعلاقة القوية التي تربطني بالنجمة أصالة».

من جهتها علقت أصالة على توضيح أنغام، حيث كتبت على «تويتر»: «غالبتي أنغام، لست بحاجة إلى أخبار كاذبة كي أكتشف صفاء سريرتك وعمق محبتك لي، ولا أظن أحدا يصق مثل هذه الترهات».

فتت الفنانة أنغام، الشائعة، التي تداولتها بعض المواقع الإلكترونية نقلاً عن خبر نشرته إحدى المجلات الفنية، والتي تفيد نقلاً عنها بأن الفنانة أصالة نصري أُلغيت عن المخدرات. وقالت أنغام في تغريدة لها عبر حسابها الشخصي بـ «تويتر»: «بالإشارة إلى المقال الصادر بإحدى المجلات، تحت عنوان «أصالة نصري أُلغيت عن المخدرات وأنها أخرجت صديقتها النجمة أنغام»، فإنني أقر بأن ما ورد بهذا المقال عار تماماً من الصحة، وأن صديقتي الغالية أصالة لم تخبرني بشيء مما جاء بهذا المقال الكاذب جملة وتفصيلاً، وإنني سوف أكلف مستشاري القانوني، باتخاذ كل

منة فضالي: «كلام الناس مش مهم»!

شجعت الفنانة الشابة منة فضالي جمهورها على الحرية دون المساس بمصالح أحد، وأطلقت عبر حسابها على «انستغرام»، ووجهت حكمة جاء فيها: «الذين لا يرضون معك لا يستحقوك» كما كتبت جملة أخرى: «كلام الناس مش مهم».

وتصور منة فضالي حالياً مسلسل «بيت السلايف»، ويشتركها البطولة بوسي، وعبير صبري، وحازم سمير، وأحمد عصام، وجيهان خليل، وأشرف مصيلحي، وطارق صبري، وأحمد صلاح حسني، واسمر جابر، وريب ممتاز، وباسميين علي، وشيرين أبو العز، ونيفان صابر، وخلود سرحان، من تأليف حسين مصطفى محرم، وإخراج محمد عبدالخالق، وإنتاج محمود شميس، كما تشارك في فيلم «براءة ربا وسكينة»، من تأليف أحمد عاشور، وإنتاج حلمي شهاب، وإخراج عبدالقادر الأطرش، ويشترك في البطولة محمود الجندى وسامية الطرابلسي وياسر علي ماهر، وأحمد منير وحسن

عبدالفتاح وشريف باهر وشمس وأشرف مصيلحي.

إلى ذلك، عادت منة للحديث عن فشل ارتباطها بفنان مشهور وكشفت مزيداً من التفاصيل عن الموضوع، وقالت، في تصريحات لها: حدثت بيننا قصة حب، لكنه كما أشرت في تصريحات سابقة لي فوجئت به يطلب مني الاعتزال والتوقف عن التمثيل، وبصراحة، اندهشت من طلبه، خاصة أنه فنان ولا يمكن أن يكون منتمياً إلى تلك المهنة ثم يطالبني بالابتعاد عنها، لاسيما أنني لا أقدم أدواراً يمكن أن تخلجه أو تخرجه أمام أحد، فالكمل أعلم طبيعة أدوارتي منذ أن بدأت، وأنني لم أقدم دوراً واحداً فيه أي تجاوز أو خروج عن المألوف.

وأضافت منة: كان ردي الوحيد عليه أن يعتزل هو أيضاً، لأنني شعرت بأن طلبه مجرد عناء، وأنا أكره هذه الصفة في الرجل، ولا أحب أن يفرض قراراته علي من دون مناقشة ومن دون أن أقتنع بها، وطالما طلب مني التوقف عن العمل في الفن، فمن الطبيعي أن أقول له «ابتعد أنت أيضاً عن المهنة نفسها، التي لا تريد أن تعمل فيها زوجتك»، وبالطبع انفصلنا ولم تكلل قصة حبنا بالزواج، لأنني لا يمكن أن أرتبط بشخص يعمل في مجال معين وفي الوقت نفسه يشعر بخجل من عمل زوجته فيه.

