

يعرض في رمضان بمشاركة كوكبة من النجوم منى شداد تعود بـ «سموم المعزب»



منى شداد وميس كمر أثناء تصوير المسلسل

أحمد الفضلي

خلال الكثير من الأحداث والمواقف والمفارقات عبر إطار من التشويق والجرأة في طرح مجموعة من القضايا الاجتماعية. ومن المنتظر أن تجسد منى أحد أدوار البطولة في العمل الذي كتبه وابتجعه كمنتج منفذ الفنان القدير أحمد جوهر ويخرجه المخرج البيبي احمد ويشهد مشاركة عدة نجوم منهم خلاف منى شداد واحمد جوهر كل من الفنان القدير إبراهيم الصلال، عبدالرحمن العقل، محمد جابر، عبدالعزيز الحداد وحيدر الحداد، والجدير بالذكر ان العمل بشكل الجزء الثاني للمسلسل «المعزب» الذي سبق ان قدمه جوهر في العام 2014 ومن المقرر ان يعرض في السباق الرمضاني المقبل عبر تلفزيون الكويت الذي يتولى عملية إنتاجه.

بعد عودتها من العاصمة البريطانية لندن، التي شهدت مرافقتها لشقيقتها في رحلة العلاج، دخلت الفنانة منى شداد اللوكيشن الرئيسي للمسلسل التراثي الاجتماعي «سموم المعزب» الذي يصور حاليا في الكويت بمشاركة كوكبة من نجوم الدراما الكويتية والخليجية. ويشهد العمل عودة منى للأعمال التراثية التي سبق ان حققت نجاحا كبيرا قبل ان تبعد لفترة وتعود حاليا للمشاركة في هذا العمل الذي تدور أحداثه في قالب تراثي من



أحمد عز يبدأ تصوير «أبو عمر المصري» في رومانيا

الفائزة - غلود أبوالمجد

رياحنة وأروى جودة وصبري فواز، ومحمد علي رزق ومحمد الشرنوبلي ومحمد جمعة ومحمود حجازي، والعمل من سيناريو وحوار مريم ناعوم التي كتبه من عمليين روائيين تم جمعهما في عمل واحد، ومن المقرر أن يستمر التصوير في رومانيا لمدة أسبوع. وتدور الأحداث حول محام يدافع عن الغلابية ويحاول إيجاد حلول لمشكلاتهم إلى أن يتحول لشخص مهم ضمن إحدى الجماعات الإسلامية المسلحة ليتورط في تفجير السفارة المصرية بالسودان، وينتقل بعد ذلك ليعيش في أحد معسكرات تدريب الجهادية في أفغانستان ويصبح قناصا محترفا، مهمته فقط هي حصد الأرواح.

بعد كثير من المباحثات حول الدولة التي سيتم التصوير فيها، استقر الفنان أحمد عز المنتج طارق الجنائني والمخرج أحمد خالد موسى على رومانيا وتحديدا مدينة بوخارست ليتم تصوير المشاهد الخارجية لسلسلهم «أبو عمر المصري» المقرر عرضه خلال الموسم الدرامي الرمضاني المقبل، ويعود من خلاله عن للتلفزيون بعد غياب قارب الـ 4 سنوات، حيث كان آخر أعماله مسلسل «الأكسلانس»، ويشارك عز البطولة أمل بوشوشة وإيمان العاصي التي انضمت حديثا للعمل وأحمد بدير وقتحي عبدالوهاب والفنان الأردني منذر



أحمد عز في كواليس المسلسل

ومضات

y.abdul@alanba.com.kw

يوسف عبد الرحمن



بانوراما جوهرة «الكويت»!

أكثرهم! كانت الجهراء بسيطة (ملمومة) أي صغيرة يسهل التنقل فيها ومزارعها الفيحاء تميزها بنخيلها الباسق.

آخر الكلام: أكيد (الفيلم) فيه بعض المثالب التي رأيتها في الصوت، وإغفال النص أحيانا تعرضت لها الجهراء مثل العدوان العراقي وآثاره المدمرة على الجهراء والأمراض التي حلت بالجهراء، لكن هذا لا يمنع أن نشيد بالجهود المبذولة في الفيلم، والذي أراه وثيقة تاريخية تحفظ لأهل الجهراء الكرام حقوقهم. نجح أخونا إبراهيم المانع في أن يسلط الضوء على الجهراء القديمة بواسطة (يوتيوب) لتكون مرجعا للدارسين مستقبلا، ولو أضاف على فيلمه بعض الإحصاءات مثل عدد السكان عبر الأعوام ونسبة عدد سكان الجهراء إلى الكويت.

يقول الشاعر حمود جلوي في قصيدة له عن الجهراء اخترت لكم منها هذا البيت:

ألا مني زعلت وضقت أنا والله من عندي
تري ما حبيت لك إلا وأنا أندري ما تخليتي

زبدة الحجي: شكراً لشيخ سلمان الحمود وزير الإعلام السابق على دعمه هذا (الفيلم) الوثائقي «الجوهرة» لتعزيز التاريخ بالأدلة المرئية والمسموعة من شهادات الأهالي الكرام وإبراز منطقة مهمة من مناطق الكويت العامرة.

أتمنى أن يأمر وزير التربية المدارس الثانوية أن تعرض هذا «الفيلم الوطني» في مدارسنا في احتفالينا الوطنية في فبراير القادم.

إبراهيم المانع: أرجعتني الى الزمن الجميل يوم كنا نسمع الفنان الكويتي القدير حسين جاسم، رحمه الله، يتغنى بالجهراء صاحبا: واحة الجهراء بها يشفى العليل، تسحر اللي في نخلها يكشتون (أي يخرجون في زهرة) أرجعتنا يا إبراهيم المانع الى الماء العليل في الجهراء ومناظر الأشجار من نخل وسدر، إنها أحلى ماضٍ عريق.

الجوهرة اسم لجزر كريم ثمين.. وهي كذلك. فسي الكويت جوهرة لا بل جواهر وأفلاك وكواكب من الدرر! ربما نتكرنا الجوهرة دائما بالملك والحاكم والشبيء النفس!

وعندما نقول لإنسان (ما) أنت جوهرك طيب فهذا يعني الصلاح وطيبة الذات! على مدى أقل من نصف ساعة استطاع المخرج المبدع إبراهيم المانع أن يأخذني في «رحلته الزمنية» عبر التاريخ ليعرفني بالجوهرة، وهي بالفعل جوهرة كما هي مناطق الكويت الأخرى! أعرف المخرج المتألق الذي أخرج العمل من إمكانيات محكمة ولو فتح له الأرشيف في الدولة لكان الفيلم شيئا آخر، مع قلة الإمكانيات المتاحة من أفلام فيديو ومقابلة شخصيات وصور تاريخية يستخدمها في عرض «مجوهراته التوثيقية» كمشبوع وعاشق للجوهرة!

فما هي الجوهرة؟ الجوهرة أيها القراء هي «محافظة الجهراء»! واستطاع هذا «المانع المانع» أن يعطينا موجزا مختصرا لمنطقة الجهراء الشامخة بتاريخها ورجالها وأسرها!

على مدى دقائق من الوقت استطاع إبراهيم المانع أن يدخلني «بانوراما الجهراء» وأرى هذا «الكلم» الكبير من الحب في فيلمه وشخصياته وما مرت به الجهراء من أحداث مهمة عبر التاريخ.

كنت أتمنى أن أرى (سيناريست) كتب السيناريو (النص المكتوب) وهذا لا يقلل من العمل بل يدعمه، كما أنني كنت أتمنى أن يضاف للشخصيات وكيل الديوان الأميري ومدير عام مكتب الشهيد الأخت الفاضلة فاطمة أحمد الأمير.

وأول ناظر مدرسة وأول من تسلم الأمن، وهكذا، فالجهراء غنية بأهلها، وأنا أتذكر الشيخ حمد الأمير وعبدالعزیز الهدهد، رحمه الله، وبدر الجحرف وآخرين يصعب علي تعدادهم!

وهبة: أعادني الأستاذ إبراهيم المانع إلى مزارع الجهراء يوم كنت وصديقي الدكتور هشام النصف، رحمه الله، نذهب بالسيارة المرسيديس الرصاصي التي يسوقها سائقهم كرامة كي نحبل (نصيد الطيور)! كنت أتمنى لو تضمن الفيلم بعض الأشعار التي قيلت بالجهراء من شعراء الجهراء وما

اكتمال الفرق المتاهلة إلى مرحلة العروض المباشرة

إليسا تخنق أحلام في «The Voice».. والأخيرة تعتذر!



فريق عاصي

يوسف سلطان من الكويت
آية دغنونج من تونس
ماريز فرزلي من لبنان
ريتا كاميلوس من لبنان
بتول بني من سورية
صفاء سعد من تونس.

فريق أحلام

فصل الأنصاري من البحرين
دموع سواره من العراق
عبدالرحمن المخرج من السعودية
سهي المصري من اليمن
فؤاد القريظلي من ليبيا
أولغا القاضي من لبنان.

فريق إليسا

حسن العطار من الكويت
ربيع الحجار من لبنان
جيانا غنطوس من فلسطين
أحمد الحلاق من سورية
خالد حلمي من مصر
هالة مالكي من تونس.

فريق حماقي

حسين بن حاج من الجزائر
رانا عتيق من مصر
عصام سرحان من المغرب
إلياس المبروك من الجزائر
شيماء عبدالعزيز من المغرب
علي رشيد من العراق.



المرحلة النهائية.

واستمر المشوار مع إليسا التي وضعت جيانا غنطوس من فلسطين في مواجهة قوية مع صفاء سعد من تونس بأغنية «قال إيه بيتالوني» للمطربة الراحلة وردة الجزائرية، وبعد أداء مميز كشفت أحلام أنها «تغار» من إليسا بسبب صفاء، معتبرة أنها صوت مميز، وبعد كلام أحلام تقدمت إليسا وحاولت «حققها» ممانحة، وهو ما تسبب في مغادرة أحلام لمقعدا وهي تقول «أسفة إني غرت»، من ثم اختارت إليسا أن تنقل جيانا إلى المرحلة النهائية، وضغط عاصي على الزر لخطف صفاء، وكذلك فعلت أحلام واختارت صفاء الانضمام إلى فريق عاصي، وخرجت بالتالي نرمين وهي من البرنامج.

بعد ذلك حان موعد فريق عاصي ليخوض منافسات حاسمة، والبدية كانت مع ريتا كاميلوس من لبنان، في مواجهة شربل وأولغا القاضي من لبنان أيضا، وذلك بالأغنية الشهيرة «The Prayer» لسليمان ديون وأندريو تشيلي، واختار عاصي أن يكمل الرحلة مع ريتا كاميلوس، من ثم قالت أحلام للحلالي: «أنا حاقدة عليك» ممانحة لأنها تحب لو أن كانت ريتا في فريقها، من ثم عادت وضغطت على زر الخطف لكن بشرط أن تنقل أولغا وليس لشربل إلى المرحلة القادمة، فوافقت أولغا، وانتهى بذلك مشوار سلطان صالح من اليمن.

أما آخر المواجهات فكانت في فريق عاصي أيضا، ودارت بين بتول بني من سورية وبشار الجواد من لبنان، بأغنية «ع اللي جرى» للمطربة الراحلة عليا التونسية، وأثنى المدربون على أداء المشتركين، ثم استعان عاصي بزملائه لمساعدته في الاختيار، فقال إن بتول «تملك صوتا لا حدود له»، وبشار «يمتلك خامة تدخل إلى القلب»، ونقل معه بتول إلى العروض المباشرة.

وسير عابدين من السودان ولطيفة بو قره من تونس، بأغنية «يا غالي» لفرقة غيتارا، التي أداها المشتركين بثلاثة أساليب مختلفة تماما عن بعضهم البعض، وكانوا «متألقين» بحسب تعليق عاصي، ووجدت أحلام وإليسا أن الثلاثة «أبدعوا في الغناء»، وعندما دنت لحظة القرار نقل حماقي معه حسين بن حاج، ولم يتم خطف أي من المشتركين سير ولطيفة، ووصلت المواجهة بعد ذلك إلى فريق إليسا التي اختارت مواجهة ثلاثية بين إيلين المصري وربيع الحجار من لبنان ومحمد علي كمون من تونس، بأغنية «The Show must go one» لكوبن، وبعد أداء مميز اختارت إليسا أن تنقل ربيع الحجار إلى

الذي انتهت رحلته في البرنامج، فانهالت دموع الفنانة أحلام فعلقت إليسا: «أحلام عم نجكي.. كنت عم تنمري علي بس بكيت».. أما المواجهة الثانية والأخيرة في فريق أحلام، فدارت بين فؤاد القريظلي من ليبيا وسالي منصور من لبنان، في أغنية «Can't feel my Face»، واختارت أحلام أن تنقل معها فؤاد القريظلي إلى العروض المباشرة، ووصفته بالمتمكن من أدائه، فيما لم تحظ سالي بفرصة «الخطف» من أي مدرب. بعدها، انتقلت المواجهات إلى فريق حماقي الذي تعاونه مدربة الصوت جيهان الناصر، واختار منافسة ثلاثية جمعت كلا من حسين بن حاج من الجزائر

وصلت منافسات المرحلة الثانية إلى نهايتها، وباتت قلوب المشتركين تخفق أكثر مع استعدادهم لخوض غمار العروض المباشرة اعتبارا من الأسبوع المقبل، وينطبق الأمر نفسه على النجوم - المدربين الأربعة الذين يستمرون باختيار الأهل من بين الأهل ضمن الحلقة الثالثة من «المواجهة» في «The Voice» بموسمه الرابع على «MBC1» و«MBC مصر». وقد شهدت حلبة «المواجهة» تحديات خطفت الأنفاس بين مواهب الفريق الواحد، وانطلقت مع أحلام التي نقلت معها عبدالرحمن المخرج من السعودية، وفؤاد القريظلي من ليبيا إلى العروض المباشرة، فيما اختار حماقي، حسين بن حاج من الجزائر، أما إليسا فنقلت معها ربيع الحجار من لبنان، وجيانا غنطوس من فلسطين، واختار عاصي أن تنقل معه ريتا كاميلوس من لبنان، وبتول بني من سورية، وخطف حماقي علي رشيد من العراق، لختفي بذلك رحلة عبود أغوب من سورية، بينما خطف عاصي صفاء سعد من تونس وانتهت معه رحلة نرمين وهي من سورية، فيما ضغطت أحلام على الزر لختار أولغا القاضي من لبنان، التي كانت تغني مع زوجها شربل وانتقلت وحدها إلى العروض المباشرة، فانهت بالتالي رحلة سلطان صالح الذي كانت أحلام خطفته في الحلقة الماضية.

انطلقت الحلقة مع أحلام التي يعاونها الملحن السعودي ناصر الصالح في تدريب الأصوات، وذلك في مواجهة ثنائية بين عبدالرحمن المخرج من السعودية وعلي رشيد من العراق، بأغنية «مذهلة» لفنان العرب محمد عبده، وبعد رأي أعضاء اللجنة قررت أحلام أن تنقل عبدالرحمن المخرج إلى المرحلة النهائية، لكن حماقي والحلالي وإليسا تدخلوا واختاروا إبقاء علي رشيد في البرنامج فأختار بدوره أن ينضم إلى فريق حماقي ليجلس مكان عبود أغوب من سورية



أحلام تلجأ إلى القضاء

بشكل مفاجئ وجدت الفنانة أحلام نفسها طرفا في أزمة لم تسمع عنها من قبل، بعدما اتهمتها فتاة تونسية بأنها قامت بطرداها من برنامج «The Voice»، بسبب وزنها الزائد. ومن خلال القناة التاسعة التونسية، ظهرت الفتاة أميرة بلحاج في برنامج تواجد به الفنان التونسي شمس الدين باشا، الذي عبر عن غضبه من أحلام بسبب تصرفها مع الفتاة، ويبدو أن ما حدث تسبب في غضب أحلام بشدة التي راحت تغرد بعدة تغريدات عبر حسابها على «تويتر» لتؤكد كذب ما ورد في الحلقة، وأنها سترد من خلال القضاء، كما أنها تتق في القضاء التونسي الذي سينصفها.