

ألوان سباق ميلي ميليا تتجلى في ساعات «Mille Miglia Racing Colours» من شوبارد



تراوحت الألوان المخصصة لمختلف البلدان المتنافسة في عالم سباق السيارات ما بين اللون الأحمر (Rosso Corsa) واللغزي (Speed Silver) والأخضر (British Racing Green) والأزرق (Blue) والأصفر (Bugatti). وللاحتفال بالذكرى السنوية الثلاثين للشراكة التي تجمع بين دار شوبارد العريقة وسباق ميلي ميليا الأسطوري، تقدم دار شوبارد مجموعة (Mille Miglia Racing Colours) الجديدة التي تضم خمس ساعات بألوان سباق ميلي ميليا المميزة. تجسد هذه المجموعة إعادة إصدار لإحدى مجموعات شوبارد التاريخية التي تتميز بموانئها الفريدة والمخصصة للمسابقين وعشاق جمع الساعات. وتشيّد بعصر سباقات السيارات في نروت، كما تشيّد بسباق ميلي ميليا الحضري الذي يشار إليه على نطاق واسع بأنه «السباق الأكثر جمالاً في العالم».

الشفاف والتفوق يجمع شوبارد وميلي ميليا

اعتمدت الألوان الوطنية للمرة الأولى ضمن سباقات السيارات في مطلع القرن الماضي بغية تحديد جنسية المتسابقين المشاركين حيث تم تعيين لون محدد لكل بلد، فخصص اللون الأحمر المتقد (Rosso Corsa) لإيطاليا، بينما خصص اللون الأخضر (British Racing Green) للمملكة المتحدة، أما اللون الأبيض المائل للرمادي «السهم الفضية» (Silver Arrows) فكان من نصيب ألمانيا، بينما حظيت بلجيكا باللون الأصفر كلون علمها الوطني،

وأخيراً كان اللون الأزرق من نصيب السيارات الفرنسية (Bugatti) و (Talbot). وهذا يظهر بشكل جلي القصة وراء اعتماد الألوان التاريخية لسباقات السيارات المختلفة، فلم يكن من قبيل المصادفة أن تعتمد «فيراري» اللون الأحمر أو أن تعتمد «أستون مارتن» اللون الأخضر لسيارتها، بل كان ذلك مستمداً من السباق التاريخي للسباقات العظيمة منذ بداياتها، لاسيما أن سباق «ميلي ميليا» كان أحد أكثر هذه السباقات شهرة وشعبية.

لوحة العدادات

وتتألف هذه المجموعة من 5 ألوان مختلفة لتشكّل فرصة لعشاق دار شوبارد لإضافة موديل جديد إلى تشكيلتهم الخاصة إضافة إلى تنسيق الإطلاقات مع إحدى هذه الموانئ، أو تنسيقها مع هيكل سيارتهم. فتكون بذلك وسيلة أصيلة للجمع بين قطعتي فريديتي يجمعهما الشغف

المشترك بالساعات الراقية وسباقات السباق التاريخية. صنعت ساعات الكرونوغراف (Mille Miglia Racing Colours) بقايا قطر 42 ملم على أيدي محترفي صناعة الساعات ضمن ورشات شوبارد، لتتاح بإصدارات محدودة تضم 300 ساعة فقط ضمن إصدار كل لون من ألوان الميناء. تنبض عياراتها بتواتر 28,800 نبضة في الساعة وقد تمت المصادقة على دقة نهاية السباق في الليل. في مثل هذه الحالات فإن من شأن العقارب المضبنة لساعات المجموعة أن تساعد المتسابقين على تتبع مقياس التاكومتر الذي يحيط بمشيرات الساعات من دون أن تغفل أعينهم عن النظر إلى الطريق. وتجسد ساعات (Mille Miglia Racing Colours) شغف مقتنيها العميق بالمتسابق وبالسيارات الكلاسيكية، وهو شغف لا يمكن للمتسابق الحقيقي الأصيل أن يغيره أو يتخلى عنه.

المشترك بالساعات الراقية وسباقات السباق التاريخية. صنعت ساعات الكرونوغراف (Mille Miglia Racing Colours) بقايا قطر 42 ملم على أيدي محترفي صناعة الساعات ضمن ورشات شوبارد، لتتاح بإصدارات محدودة تضم 300 ساعة فقط ضمن إصدار كل لون من ألوان الميناء. تنبض عياراتها بتواتر 28,800 نبضة في الساعة وقد تمت المصادقة على دقة نهاية السباق في الليل. في مثل هذه الحالات فإن من شأن العقارب المضبنة لساعات المجموعة أن تساعد المتسابقين على تتبع مقياس التاكومتر الذي يحيط بمشيرات الساعات من دون أن تغفل أعينهم عن النظر إلى الطريق. وتجسد ساعات (Mille Miglia Racing Colours) شغف مقتنيها العميق بالمتسابق وبالسيارات الكلاسيكية، وهو شغف لا يمكن للمتسابق الحقيقي الأصيل أن يغيره أو يتخلى عنه.

وعلى الرغم من قلة هطول الأمطار في فصل الربيع الذي يقام به سباق



«التقدم العلمي» تواصل جهودها لتعزيز الطاقة المستدامة



أعلنت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي أنها بصدد تنظيم بعض الفعاليات المهمة خلال الربع الثاني من عام 2018 في مجال الطاقة المستدامة، وذلك بالتعاون مع مجموعة من أبرز الجامعات والمؤسسات البحثية حول العالم من ترتبط معهم المؤسسة باتفاقيات وبرامج تعاون مشتركة، تهدف بشكل عام إلى تنمية الإمكانات التقنية لدى القطاعين العام والخاص، وتعزيز قدرة الباحثين والأكاديميين في الكويت على مجابهة أهم القضايا ذات الأولوية الوطنية، والتي تعد الطاقة واحدة من أهم تلك القضايا وأكثرها إلحاحاً. وفي هذا السياق تم الانتهاء مؤخراً من المشروع النموذجي «استخدام الطاقة الشمسية كمصدر مكمل لتزويد 150 منزلاً بالكهرباء»، والذي تنتهه مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ضمن عدد من المشاريع النموذجية خلال السنوات القليلة الماضية، كما تم تنفيذها بالتعاون مع معهد الكويت للأبحاث العلمية كشريك تقني، بالإضافة إلى وزارة الكهرباء والماء، وياتي هذا المشروع ضمن مبادراتها

أعلنت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي أنها بصدد تنظيم بعض الفعاليات المهمة خلال الربع الثاني من عام 2018 في مجال الطاقة المستدامة، وذلك بالتعاون مع مجموعة من أبرز الجامعات والمؤسسات البحثية حول العالم من ترتبط معهم المؤسسة باتفاقيات وبرامج تعاون مشتركة، تهدف بشكل عام إلى تنمية الإمكانات التقنية لدى القطاعين العام والخاص، وتعزيز قدرة الباحثين والأكاديميين في الكويت على مجابهة أهم القضايا ذات الأولوية الوطنية، والتي تعد الطاقة واحدة من أهم تلك القضايا وأكثرها إلحاحاً. وفي هذا السياق تم الانتهاء مؤخراً من المشروع النموذجي «استخدام الطاقة الشمسية كمصدر مكمل لتزويد 150 منزلاً بالكهرباء»، والذي تنتهه مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ضمن عدد من المشاريع النموذجية خلال السنوات القليلة الماضية، كما تم تنفيذها بالتعاون مع معهد الكويت للأبحاث العلمية كشريك تقني، بالإضافة إلى وزارة الكهرباء والماء، وياتي هذا المشروع ضمن مبادراتها

«النجاة الخيرية» تهبّ لنجدة وتسكين 100 أسرة نازحة من الغوطة



في هذا المشروع الإغاثي، بين السحب أن باب المساهمة متاح للجميع كل على قدر استطاعته. وتابع السحب: كانت وما زالت وستظل النجاة الخيرية وكل مؤسسات العمل الخيري الكويتي من أهم الجهات الداعمة للقضية السورية حيث خرجت من الكويت مئات القوافل الإغاثية تحمل ما جابه به أهل الكويت وضيوفاها من الجاليات، وبدورنا فقد قمنا بتقديم الإغاثة العاجلة للأسر النازحة ووفرنا لهم الغذاء والدواء والكساء وكذلك كان لنا دور بارز تجاه قضايا التعليم والتمكين فقمنا بافتتاح المدارس في دول اللجوء السوري وفي مدارس النجاة، وبفضل الله، التحق بها آلاف الطلاب علاوة على إقامة المشاريع الإنتاجية التي تحول الطاقات المعطلة إلى منتجة وتحميها من ذل السؤال.

ناشد مدير إدارة المشاريع الإغاثية بجمعية النجاة الخيرية م. ثامر السحب أهل الخير داخل الكويت وخارجها دعم اللاجئين السوريين من أهالي الغوطة والبالغ عددهم أكثر من 100 ألف إنسان، خرجوا من ديارهم قسراً أملاً في النجاة من ويلات الحرب الطاحنة التي تشهدها سورية منذ أكثر من 6 سنوات. وقال السحب: انطلاقاً من دورنا الديني والإنساني والأخلاقي قمنا بوضع خطة إغاثية عاجلة شاملة لتسكين 100 أسرة من أهالي الغوطة، حيث يعانى اللاجئون من ترد حاد في جميع مناحي الحياة الصحية والغذائية والنفسية، وبدورنا حرصنا على أن نمدهم بد العون ونعمل جاهدين على توفير المسكن الذي يعزز الحياة الكريمة لهم، وحول المساهمة

أونكوست كاش أند كاري يفتتح فرعها الرابع في الكويت



مشاركة بقطع كيكة الحفل (قاسم باشا)

مشاركة بقطع كيكة الحفل (قاسم باشا)

ندي ابوالنصر

شهدت منطقة الشويخ افتتاح الفرع الرابع لسلسلة أونكوست كاش أند كاري من قبل كل من رئيس مجلس إدارة شركة إيغا للفنادق والمنجعات طلال جاسم البحر، والرئيس التنفيذي لشركة «أونكوست كاش أند كاري»، صالح النقيب، بحضور سفير الكويت في غيانا والمكسيك وكوريا الجنوبية، إلى جانب الدبلوماسيين من سفارات تركيا والفلين وإنديونيسيا، علاوة على الإدارة العليا والموظفين والضيوف الكرام. وجدير بالذكر أن الفرع الجديد لا يعد فقط أكبر فرع أونكوست في الكويت، بل هو أيضاً أول فرع للشركة في العاصمة الكويتية، ويتيح فرع أونكوست الجديد لعملائه ميزة التسوق بالجملة في بيئة البيع بالجزئة تركز أولوياتها على توفير أسعار مخفضة بشكل كبير لعملائها، حيث التسوق بالجملة في بيئة البيع بالجزئة نموذجاً جديداً وفريداً وغير مسبوق في قطاع سوق الجملة في الكويت.



افضل المنتجات والأسعار في «أونكوست كاش أند كاري»



لقطة تذكارية خلال الافتتاح

أونكوست فرع جديد لها في الفروانية في المستقبل القريب، إلى جانب المزيد من الفروع المخطط لافتتاحها عما قريب في محافظتي حولي والجهداء،

في برنامج العضوية مجاني لجميع العملاء، ويمكن استخدام تلك العضوية في جميع متاجر أونكوست، وفي إطار حملة التوسع التي تقوم بها، تعترز



وفي أحد الأقسام



طلال البحر وصالح النقيب في قسم الخضراوات والفاكهة



«أونكوست كاش أند كاري» متعة التسوق والتوفير



أجود الأصناف في «أونكوست كاش أند كاري»

ينظمه قسم الإعلام والاتصال الجماهيري «GUST» تستضيف مؤتمر THE SEEN

هذا ويكرز اليوم الأول الذي يحمل عنوان: «Engaging» على الأفراد والمؤسسات التي تستخدم الاتصال المرئي في التفاعل مع المجتمعات الجديدة ومختلف الفئات في المجتمع. وتتضمن قائمة المتحدثين كلا من دلال النفيس من «مايغستو 13»، وليبي سيف عباس، وجواهر البدر، والمصورين زينب عبدل وناصر القطان والمصمم د.فهد الضاوي، وسعيد زين الدين، وإقبال الحداد. وفي اليوم الثاني الذي يحمل عنوان «Embracing»، يبسط الضوء على جهود الأفراد والمؤسسات الذين يمثلون ويدعمون مجموعة رئيسية من المتصلين المرئيين في أنحاء الكويت، وسيحدث في هذا اليوم كل من ياسمين الشريف، والمصورين محمد سلطان وعبدالعزیز السربع، والرسم يوسف البقشي، وإيلي عتيق وليلي الغريللي، وسامي حنا، والفنانات ثريا البقصي وشروق أمين وتانيا شماس من وشروق أمين وتانيا شماس من

أعلن قسم الإعلام والاتصال الجماهيري في جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا «GUST» إطلاق مؤتمر «THE SEEN» والذي يقام من 9 إلى 11 أبريل في الحرم الجامعي بغرب مشرف. وتستضيف الفعالية مواهب مبدعة في مجال الاتصال المرئي في الكويت، وتغصلي نواحي معينة مثل التصوير الفوتوغرافي، والفنون الجميلة، والإعلان، والإيحاء، وبمشاركة أكثر من 30 محترفاً معروفاً من القطاعات الإبداعية، وسيشهد المؤتمر الفتح أمام الجمهور سلسلة من المحاضرات والأنشطة وورش العمل يقوم بها رواد كويتيون وعرب في هذه الصناعة.



د.فهد السبيط

وأشار رئيس قسم الاتصال والإعلام الجماهيري في الجامعة د.فهد السبيط: «إننا نتطلع حقا إلى انطلاق مؤتمر THE SEEN، بفضل ما تقدمه كل نسخة من هذه الفعالية من مساعدة للطلبة في التعرف أكثر على الصناعات الإعلامية وأبرز العاملين فيها حسب تخصصهم. إضافة إلى أنه يتيح أمامهم فرصة تطبيق المهارات التي تعلموها في الفصل الدراسي عملياً خلال هذا المؤتمر التفاعلي، ورغم ما تتطلبه مثل هذه الفعاليات من عمل وتخطيط، إلا أنها توفر متعة كبيرة لكافة المشاركين».