



أمانى الحجي غنت وحازت إعجاب الجمهور «أوركسترا بوخارست الفيهارموني» في أمسيته الموسيقية الثانية بـ «مركز جابر الثقافي»



قائد أوركسترا بوخارست هوريا اندريسكو مع الطفل الكويتي



أوركسترا بوخارست في الليلة الثانية



عبدالله الملا وعزف على العود

بوخارست هوريا اندريسكو. وعزفت أوركسترا بعد ذلك عددا من المقطوعات بشكل لا يوصف مثل «أوبرا كارمن» - متتالية رقم 1، و«الرقصات الهنغارية»، و«رقصة كان كان» و«المارش الفارسي والمصري» وموسيقى فيلم «العرب» وسط تفاعل كبير من الحضور. وفي لفتة رائعة طلب قائد أوركسترا بوخارست هوريا اندريسكو من أحد الأطفال الموجودين الصعود على خشبة المسرح وسلمه «عصاته» ليقود الأوركسترا في إشارة منه إلى أن هؤلاء الأطفال هم المستقبل في كل شيء، وقد نالت هذه اللفتة استحسان الحضور الكبير.

الموسيقى المعروفة في الساحة الفنية الكويتية والخليجية مثل «البوشية» التي قدم لها الموسيقي مشعل حسين رؤية مختلفة في عزفها و«يا روح روحي» من الفن الخماري برؤية أحمد القلاف وموسيقى «بحرة» من ألحان بسام البلوشي وكونشيتو العود وتصدى له العازف عبدالله الملا. بالإضافة إلى غناء الأوبرالية الكويتية أمانى الحجي التي تغنت افتتاحية «روسلان وليود ميللا» لمؤلفها العالمي ميخائيل غلينكا، وقد اجادت الحجي في توصيل إحساسها للحضور الكبير من خلال هذه المقطوعة العالمية واستحقت التصفيق على أنائها حتى من قائد أوركسترا

مفرح الشمري
@Mefrehs

واصلت أوركسترا بوخارست الفيهارموني تقديم مقطوعاتها الموسيقية العالمية لليوم الثاني على خشبة مسرح الشيخ الراحل جابر العلي في مركز الشيخ الراحل جابر الأحمد الثقافي أمس الأول، بقيادة المايسترو هوريا اندريسكو، وذلك وسط حضور كبير من العاشقين للموسيقى من مختلف الأعمار الذين عاشوا مع معزوفات هذه الأوركسترا العالمية. وعزفت الأوركسترا في الأمسية الثانية بعض الموسيقى الكويتية التراثية برؤية مختلفة لعدد من



أمانى الحجي واداء أوبرالي رائع

اليقظة

تحت إشراف: غلام الوضوءة والحمال

البن وطفة:

الأناقة علاج للإحباط والحزن

قصة «حلو»
«ليديا»
«كولو جرماسا»
فماذا عنك؟

شوق وفهد:
«MARZOOK»
قصة شغف كتبت بسطور من حب

Candy Floss Colors
Spring
2018

الآن في الأسواق

مشاعل العنزوي:
المدبغة ريهام الحسن:
الشعرة.. حلوة!

الخط فراءة لمخ
الإنسان

الشيبة فداء الحداد:
نقدم... مجبوس
الدجاج وكبسلة اللحم

للإشتراك ولجميع التقنيات المحلية الرجاء الاتصال: ٠٩٨٣٣٠٦٨ - ٦٨٤٠٦٨٤

Find us on facebook. ALYAQZA MAGAZINE

Instagram daralyaqza مجلة اليقظة

ديمة: إصابتي بشظايا قذيفة.. إشاعة!

دمشق - هدى العبود

تناقلت وسائل التواصل الاجتماعي نبأ إصابة الفنانة ديمة قنديل بتشظايا قذيفة صاروخية طالت العاصمة السورية مؤخرًا، ولكن ديمة نفت هذا الأمر، وقالت: لم تنفجر أي قذيفة صاروخية بالقرب من منزلي، وأنا بصحة جيدة، وكل ما قيل عار عن الصحة جملة وتفصيلاً، ونعيش في العاصمة دمشق بشكل طبيعي، ولكن يود الأطمئنان عني أنا بصحة جيدة، وحالياً منشغلة بتصوير دوري من خلال المسلسل التاريخي «المهلب» بن أبي صفرة».

شكوى

ممثلة مثيرة للجدل ما تحترم زملاءها في أعمالها الرامية هالايام تبي تشتكي على زميل لها لأن نشر صورها معاه في العمل في الانستغرام.. الله يشفيها!

التزام

منتج طلب من أحد الممثلين الالتزام بمواعيد تصوير مشاهده في عمله الجديد وإذا ما يبني يلتزم ما يشوف شر والباب يوسع جمل على قولته.. زين تسوي!

إشاعة

ممثلة متضايقه حيل من إشاعة زواجها من مخرج عربي ومع انها نفت هالاشاعة بس محد مصدقها وتفكر هالايام في رفع دعوى قضائية على من يروجون للإشاعة.. خير إن شاء الله!

«فرصة أخيرة» لفاديا خطاب!

فاديا خطاب

دمشق - هدى العبود

رانيا يوسف تنتظر موافقة «كان»

رانيا يوسف

عرف في الوسط الفني السوري ان الفنانة القديرة فاديا خطاب تعتبر من الأرقام الصعبة في الدراما السورية، سواء على صعيد المسرح أو السينما، أو الدراما التاريخية والفنانتازيا وأعمال البيئة الشامية، وكذلك انتقاؤها للأدوار التي تميزها عن غيرها من خلال أعمالها. واليوم أنتهت خطاب من تصوير دور البطولة من خلال مسلسل «فرصة أخيرة» مع المخرج فهد ميري وإنتاج شركة قبض للإنتاج الفني والتوزيع، من خلال دور البطولة لأسرة تكون فاديا أما لثلاثة شبان ينتمون لطبقة أرستقراطية، والتي تبحث عن سعادة أبنائها من خلال الحب والتفاهم والعلاقات الودية، لكنها بالمقابل هي من تسير أمور الأسرة، ولا ترضى أن يحاول أي منهم تغيير رأياها، حيث تقدم نموذجا للام المثالية التي تخاف على أسرتهها.