



يستعد للمشاركة في معرض الكتاب بمملكة البحرين وندوات ودورات في أبوظبي

علي نجم لـ «الأنباء»:

داخل «مارينا اف ام» أكون محسوباً عليها دون تحيز لطرف على حساب الآخر

كشف الإعلامي علي نجم عن استعداده للمشاركة في معرض الكتاب في مملكة البحرين والمشاركة أيضا في ندوات ودورات في أبوظبي. مؤكداً أنه داخل «مارينا اف ام 90.4» لا يكون محسوباً إلا عليها فقط دون تحيز لطرف على حساب الآخر. مشيراً إلى أن برنامجه الرمضاني هذا العام سيكون بعيداً عن الحوارات الثقيلة أو المرحجة للضيف. ولفت نجم في حوار مع «الأنباء» إلى أن ظهوره في قناة «سكاي نيوز» كان بناء على اهتمام القائمين عليها بتجربته الإعلامية. كما تطرق في حديثه لمحاوٍ أخرى. وفيما يلي التفاصيل:

سماح جمال



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو الفيسبوك أو الشبكات الاجتماعية

كان هناك اهتمام واضح من القائمين على قناة «سكاي نيوز العربية» بتجربتي الإعلامية

أنا أول مذيع إذاعي في الكويت يصل إلى مليون متابع.. وأول إذاعي عربي يكسر حاجز المليون متابع

برنامجي الرمضاني سيكون بعيداً عن الحوارات الثقيلة أو المرحجة

أغنية «هلا أمي» تجاوزت خلال نصف ساعة حاجز نصف المليون ووصل عدد مرات تحميلها إلى 100 ألف



كل عام على إهدائها شيئاً وان شاء الله لا أتوقف أبداً عن ذلك، وفكرت أن الأغنية ستعيش لأبد على عكس الشيء المادي فقد ينكسر أو يضيع، ولن أنسى ما قاله لي صديقي الكاتب فهد العليوة الذي كان متواجداً معي أثناء التحضيرات للأغنية «كيف تحولت الفكرة إلى واقع ملموس وحظيت بكل هذا النجاح؟».

هل تفكر أن تكرر تجربة إنتاج الأغاني مجدداً من خلال شركتك؟

اعتقد أن هذا الأمر صعب لأنني مقدم برنامج غنائي ولا أريد أن يعتقد البعض أنني سأروج للأغنيات التي سأننتجها على حساب الأغنيات الأخرى، وأغنية «هلا أمي» كانت حلماً أو فكرة لدي ووجدت كل الدعم فيها من شركائي في الشركة، وكتبت كلماتها الشاعر المتميزة الجوى، وقام بغنائها وتلحينها ركان الذي لم يقدم من قبل أغنية كاملة بصوته، وأشكره أنه لم يمنعني أن تشاركها مع الجمهور بعد أن كان يفترض أن تكون أغنية خاصة.

استضافتك للفنان الكبير عبدالله الرويشد في «ريفرش» كانت استثنائية؟

صحيح، وهذه الحلقة حتى في تحضيراتها كانت استثنائية، فبعدما وافق الفنان عبدالله الرويشد على الظهور معي، قمت بالتحضير لها من ناحية الإعداد والأبحاث خلال 48 ساعة فقط، وزميلي في إذاعة «مارينا اف ام 90.4» لم يقصر معنا في عملية التحضيرات، وبالطبع موسيقي «ذراعي اليمن» الذي قام بالتجهيز لها معنا، ولا أخفي هنا أن ابوخالد لم يطلب قراءة أو الاطلاع على الإعداد قبل الحلقة، واعتبرها بمنزلة فرصة تؤكد أنني لست محسوباً على أي من الفنانين، إلا إذا كان الأمر هنا يقصد به الفنان عبدالمجيد عبدالله، فانا لم أقبله حتى الآن إعلامياً، وبالنهاية داخل «مارينا اف ام» أكون محسوباً عليها فقط دون تحيز لطرف على حساب الآخر.

هل ستكون لك تجارب تمثيلية هذا العام؟

لن أشارك في أعمال تلفزيونية، بل ستكون هناك مشاركة في فيلم سينمائي مع الكاتب فهد العليوة، والفيلم مازال في مرحلة التحضيرات والتجهيزات.

وما تحضيراتك للفترة المقبلة؟

سأستكون لي مشاركة في معرض الكتاب في مملكة البحرين، إلى جانب مشاركتي في عدد من الندوات والدورات التدريبية في أبوظبي، كما سأحل ضيفاً على برنامج «سديم» قريباً.

من هم النجوم الذين سيظهرون معك في برنامجك؟

● عملية الاتفاقات مع الفنانين قائمة حالياً وسيكون معنا أسماء من الوطن العربي، ومبدئياً من بينهم راغب علامة، نوال الزغبى، زينب العسكري، ميساء مغربي، وائل جسر وغيرهم.

هل سيكون هناك تكرار في أسماء الضيوف؟

● دائماً أقول إنني إذا استضفت نفس الأسماء في كل عام فسأكون المضمون المقدم معهم في البرنامج مختلفاً، لأننا نعمل كثيراً على الفكرة الأساسية للبرنامج ونحرص على تطويرها، فالعام الماضي في برنامج «أما بعد» كانت الفكرة قائمة على اختبار ثقافة الضيف، ولهذا فالضيف يخرج دائماً معنا في قالب جديد.

ما الاسم الذي اخترته لبرنامجك؟

● «ضاحكا» هذا السسر الذي احتفظ به ولا اكشفه إلا في آخر دقيقة قبل بداية البرنامج.

ما قصة استضافة قناة «سكاي نيوز» العربية لك؟

● كان هناك اهتمام واضح من القائمين على القناة وكانت هناك متابعة من قبلهم لبرنامج «ريفرش» وفكرة «الأغنية الصامتة»، وكان لافتاً لهم أنني كنت أول مذيع إذاعي في الكويت يصل إلى مليون متابع، وأول إذاعي عربي يكسر حاجز المليون متابع.

أغنية «هلا أمي» كانت مفاجأة كبيرة وأصدؤها كانت إيجابية؟

● الفكرة كانت أن نستضيف برنامج «ريفرش» في «عبد الأم» والدتنا، وكالعادة أقوم بتخصيص «الأغنية الصامتة» في هذا اليوم للأمة وعادة ما يقوم الناس فيما بعد بأخذها وإعادة إهدائها إلى أمهاتهم، ولكن هذا العام قررت أن أفاجئها وأن أقدم أغنية كان يفترض أن تكون خاصة بها ويستطيع الجميع اهداءها إلى والدتهم، ونجاح الأغنية كان ساحقاً، فخلال نصف ساعة تجاوزت حاجز نصف المليون ووصل عدد مرات تحميلها إلى 100 ألف، وأنا أؤمن بأن العمل الصادق يصل من القلب إلى القلب بسهولة.

لماذا اخترت أن تهديها

أغنية؟

● احرص في

كيف هي تحضيرات برنامجك الرمضاني القادم؟

● كما اعتاد متابعونا عبر أثير إذاعة «مارينا اف ام 90.4»، فمع بداية الشهر الفضيل سيكون موعدنا مع مستمعينا في برنامج جديد هذا العام سيبدأ بثه مع منتصف الليل، ولكن المفاجأة أننا ستكون بعيداً عن الحوارات الثقيلة أو المرحجة التي باتت تعج بها الشاشات الفضائية مؤخراً، وكان الهدف من استضافة الفنانين هو أن نستفهم ونجعلهم يبتكون.

لكنك كنت من اطلق هذه الموجة من البرامج الحوارية

في برنامجك الرمضاني «منيو»؟

● صحيح، لكننا اليوم نلاحظ أن التوجه في الإعلام العالمي وحتى العربي يتجه إلى نوعية البرامج التي يكون الضيف فيها على شخصيته ومرئاحا أكثر، كما أن هذه النوعية من البرامج تستهوي المشاهدين أكثر من تلك القائمة على إخراج واستفزاز الضيف.



ستبدأ تصوير «الحرملك» بعد أيام قليلة

جينى إسبر لـ «الأنباء»:

بحاجة للراحة وقضاء أوقات جميلة مع «نوسة»



جينى وابنتها

دمشق - هدى العبود

كشفت الفنانة السورية جينى إسبر لـ «الأنباء» أن المسلسل البدوي «الطيب والخناجر»، الذي كان زمعاً تصويره في الأردن، قد أجل بسبب ضيق الوقت وتصميم شركة الإنتاج على أن يعرض على شاشة رمضان، وقالت: كنت قد ألغيت عدة عروض درامية بسبب التصور لأن البطولة أسندت لي، والعمل من إنتاج عبدالله الصفدي وإخراج أيمن ناصر الدين والفكرة للأميرة رقية بنت حمود الشريف، وهو مسلسل بدوي أجسد فيه دور البطولة وتحكي القصة عن فتاة تدعى «شوق» وتصاب القليلة بالطاعون مما يؤدي إلى تشردهم، وتذهب مع والدها لتعيش في الصحراء، لكن شيخ القبيلة «هداد» يبدأ رحلة البحث عنها من أجل أن يتزوجها، في الوقت الذي كانت «شوق» تحب شقيقه، ومن هنا يبدأ الفارق بين الإخوة وهذا حال القبائل، وملامح الحب والنار. وجاء تصريح جينى لـ «الأنباء» إثر عودتها من دولة الإمارات العربية المتحدة، بعدما حلت ضيفة على قناة دبي من خلال برنامج يختص بالأزياء وعالم الموضة، ومثلت بلدها سورية كأيقونة سورية، وأشارت إلى تكريمها من خلال مهرجان الزمن الجميل ببيروت. وأضافت إسبر: حالياً سأبدأ التصوير من خلال مسلسل «الحرملك» مع المخرج تامر اسحق خلال الأيام القليلة المقبلة، إضافة إلى عدد من النصوص أرسلت لي من قبل شركات الإنتاج، وعندما أقرر ساعلم عنها لـ «الأنباء» التي أحبها واحترم القيمين عليها، وخطمت جينى: حقيقة أشعر أنني بحاجة إلى قسط من الراحة لأنني بدأت أشعر بالتعب والملل ولا بد من الراحة الذهنية والجسدية، وقضاء أيام جميلة مع «نوسة» طفلي الغالية.

الجسمي يطرح «عالم الخيل»



حسن الجسمي

طرح الفنان حسن الجسمي أغنية جديدة بعنوان «عالم الخيل» على طريقة «Lyrics clip».

الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ألحان وغناء حسن الجسمي، وتقول كلماتها: «من عالم الخيل أن باسمي تنادييني.. وأني إذا جيت م البعد إلتقاني.. تفرح بقربي وتمارحني وتحييني.. وإن غبت عنها على نار إتراني.. تدرك وجودي وتعرفني وتغلبني.. وتبش لي ويس قاصرها إتحفاني.. وتحس بي وبشعور تشم إيديني.. ياكفها في المشاعر نفس الأنساني.. إن جيتها بعد غيبه لي تحييني.. ويضج الإسطل بالترحيب حياتي.. ياكفها تقول لي يا منة العيني.. طولت غيبتك واللي يجب ولهاني.. وللخيل أنساب وأوطان وبلاديني.. وفي الخيل اسرار محفوظة بكتماني.. إضمصر الظلي فيها وصفه إمحيني.. وعدوة الذيب في غفله على الضاني.. مشدودة الجلد محسوبه رمزي وآخرون.

بتمكيني.. صليبة القين لي في الشد مالاني.. سلسة عنان وحية سير في حيني.. عقب التعب ترجع أنشط م الذي كاني.. تنصب في السير صب الما بتعيني.. شلال من راس ضلع إيصب عجلاني.. ياكف تشوف هدات الشواهي.. هنن على الصيد لكن دون جنحاني.. فيها من الزين زين أزين من الزيني.. جمالها في عيوني مالها ثاني.. يذكر أن الجسمي طرح مؤخرا كليب أغنية وطنية بعنوان «مساء الخير» من كلمات أيمن بهجت قمر، والحن محمد يحيى وتوزيع توما، وشارك في الأغنية مجموعة كبيرة من النجوم، على رأسهم الفنان أشرف زكي وروجينا ومها أحمد ومجي كامل ورائيا يوسف ومي سليم وإيبي سالم وماني رمزي وآخرون.