



بدر الشعيبي

في ليلة فنية شبابية عالية المستوى أقيمت تحت رعاية الخليفة الشعبي «شفي غليل» جمهوره وغنى «إلى العشاق» و«بوعتيج» والحنين «ولعوها» في فندق «النخيل»



بوعتيج



خالد الحنين

عبد الحميد الخطيب

أما خالد الحنين فقدم في وصلته أبرز أغانيه مثل «تعال انتفسك» و«أول نظرة» و«ما تبت» و«انسى الغرام» وغيرها من الأغنيات التي نشرت الحماس في صالة الحفل. ووجه الحنين الشكر لكل الحضور، وشاكرا أهل الكويت على حفاوة الاستقبال، واعداء مفاجآت في القادم من الأيام. و«ولعت» الأجواء عند ظهور بدر الشعيبي، حيث استقبله الجمهور بالتلهيل والتصفيق وقدم مجموعة متميزة من أعماله الغنائية المعروفة ذات الإيقاع الشبابي السريع، ومنها «وش عيبي» و«تري زهقة» و«تدري» و«إلى العشاق» و«أما حيك». واستمر بدر وغنى بـ «قلبي ترا يوقف» والحقها بأغنية «مو سهل» ثم «واحد» وشدا أيضا بـ «أيه مشتاق» و«ما عرفه أبدا» و«أحبك». وفي نهاية وصلته غنى الشعيبي «الشفي غليله» و«عندي طلب»، ليسدل الستار على ليلة فنية رائعة أسعدت كل من حضرها.

في ليلة غنائية شبابية بامتياز، أحيا المطربون بدر الشعيبي و«بوعتيج» وخالد الحنين حفلا رائعا امتزج فيه أمات الجمهور بأصواتهم الجميلة وأعمالهم المشهورة، فرسموا لوحة فنية أقل ما يقال أنها عالية المستوى. الحفل الغنائي الساهر أقيم مساء أمس الأول في فندق ومنتجع النخيل بمنطقة البدع، تحت رعاية وحضور الشاعر الشيخ ديعج الخليفة، وتصدى لتقدمه المذيعان صالح الراشد وفاطمة بوحمد، وبدا مع الفنان الشاب «بوعتيج» والذي قدم تشكيلة من الأغاني الشبابية وسط تفاعل كبير معه، ليعبر الفنان الشاب عن سعادته بالتواجد أمام الجمهور الكويتي الذي يعتبره متذوقا للفنون بكل أنواعها، متمنيا أن يكون دائما عند حسن الظن وإن تنال جميع أعماله رضا محبيه.

مارغو حداد تكشف سر بيتها الملعون!



احتفل فريق عمل فيلم «بيت ست» الذي تلعب بطولته الأردنية مارغو حداد بتصوير المشاهد الأخيرة من الفيلم داخل إحدى القبلات. ويدور الفيلم في إطار من الإثارة والتشويق حول مجموعة من الأحداث الغريبة التي تقع داخل منزل قديم بأحد أحياء القاهرة، وتصيب سكانه بلعنة لا يعرفون سببها، وتتوالى الأحداث لكشف سر البيت الملعون الذي يحمل اسم «بيت ست».

وفي تصريحات له، قال منتج الفيلم محمد عبدالرحمن إن هذه النوعية من الأعمال قليلة جدا في السينما المصرية، وأن ما حقق منها نجاحا هما فقط فيلم «البيضة والحجر» لأحمد زكي و«الإنس والجن» لعادل إمام، ومن هنا أراد أن يخوض هذه المغامرة، لأن الجمهور متعطش لتلك النوعية من الأفلام.

يذكر أن الفيلم مأخوذ عن قصة لأيمى العائدي، ويشارك في بطولته مع مارغو حداد، كل من: نجار محمد ورائيا الخطيب ومصطفى عبدالسلام وسلمى الديب وطارق عبدي.

ترويج	فانشستا	استمرارية
معد برامج في قناة خاصة بلغه أحد مسؤولي القناة اللي يشتغل فيها أنه ما يستغل اسم القناة في شغله الخاص للترويج عن مكتبه الإعلامي اللي ناوي يفتحه بعد رمضان.. استع يا رجال!	منتج أعمال درامية تعاقد مع فانشستا مشهورة لتقديم برنامج مسابقات على قناة محلية خاصة وطلب من ربة الكتان على الخبر علشان لا يخرب مشروعه على قوله.. خير ان شاء الله!	ممثلة خليجية بعدما كرمها أحد المخرجين وأبرزها في أعماله هالأيام تناست فضله وتعاونت مع أحد المنتجين اللي طلب منها الابتعاد عن المخرج لاستمرارية العمل معاه.. طاح حظ!

حازم سمير ممنوع الاقتراب أو التصوير وينتهي من «بيت السلايف»

القاهرة - خلود أبوالمجد

عبد الوهاب، ومحمد شاهين، وأحمد العوضي، وهي القاضي، وأحمد فؤاد سليم، ومن تأليف محمد الصفتي، وإنتاج أمير شوقي.

من جانب آخر، مازال الفنان حازم سمير مستمرا في تصوير مشاهدته التي شارفت على الانتهاء في مسلسل «بيت السلايف» فلم يتبق له سوى 15 يوما على الانتهاء من كل مشاهدته، ويشاركه البطولة الفنانة الكبيرة بوسي وعبير صبري، وأحمد صلاح حسني وأحمد عصام وجيهان خليل وسمر جابر وشيرين أبو العز ومي فخري، والعمل تأليف حسين مصطفى محرم، وإنتاج محمود شميس وإخراج محمد عبد الخالق.

يبدأ الفنان حازم سمير تصوير دوره في مسلسل «ممنوع الاقتراب أو التصوير» بداية الأسبوع المقبل، والذي يقف فيه أمام الفنانة زينة، ويجسد فيه صيف شرف يظهر خلال أحداث المسلسل ويغير الكثير من أحداثها، حيث تدور قصة العمل حول إحدى الفتيات التي تبدأ العمل في الفن فتصبح فنانة تصل إلى قمة النجومية وتتحوّل إلى واحدة من مشاهير المجتمع.

«ممنوع الاقتراب أو التصوير» من بطولة زينة ويشاركها كل من نسرين أمين، وفتحي

ساندي: لن أورد على الاتهامات



«عيد الأم مر علي هذا العام بشكل مختلف تماما، لأنه أول عام أعيش فيه مشاعر الأمومة الرائعة»، هكذا عبرت الفنانة التونسية ساندي عن إحساسها بهذه المناسبة بعد أن أصبحت أما للمرة الأولى، حيث أنجبت قبل شهور قليلة ابنتها «إيفاء»، مؤكدة أنها لا تخشى أبدا أن يعطّلها الحمل والأمومة عن الفن، لأنها ستعرف كيف توازن بين دورها كام ونشاطها الفني، خاصة أن هناك الكثيرات من الفنانات الأمهات الناجحات جدا في عملهن، واللواتي لم تتأثر نجوميتهن بالإنجاب.

وكشفت ساندي، بحسب مجلة «لها»، أنها كانت قد اتفقت مع زوجها على تأجيل الإنجاب لبعض الوقت، لكنها وجدت نفسها حاملا، وهو ما أسعدها وأسعد زوجها أيضا، كما أنها سافرت إلى أميركا وأنجبت هناك، وبعد أن ولدت ابنتها كان شعورها لا يوصف بها، وقالت ساندي أنها لا تستطيع التعبير عنه بكلمات.

وأضافت: «لم أشغل بالي أبدا بالاتهامات الجاهزة لكل فنانة تنجب في أميركا على أنها تريد لابنتها الجنسية الأميركية، ولأن أرد عليها، لكن ما أؤكد فقط أن فكرة السفر إلى أميركا كانت لزوجي وأنا وافقته، وهي فكرة نابغة من رغبته في أن أحصل على أعلى رعاية طبية ممكنة من دون التفكير في أمر الجنسية»، مكملة: «بعد أن أصبحت أما، قررت أن أركز أكثر في اختياري، خاصة أن وقتي لم يعد ملكي وحدي، وإنما من حق ابنتي أن تشاركني فيه، لذلك لن أخرج من بيتي لأقدم عملا فنيا، إلا إذا كنت مقتنعة به تماما».

وتابعت ساندي: اتفقت مع زوجي على عدم نشر أي صور لابنتنا في طفولتها، سواء في الصحف أو عبر «السوشيال ميديا»، وذلك حتى تكبر قليلا وتكون هي صاحبة قرار عرض صورها من عدمه، لأننا نريد لها طفولة طبيعية بعيدة عن أي أضواء، إذ تكفي متاعب الأضواء التي يتعرض لها أنا كفنانة، بخاصة تدخلات البعض في حياتي الخاصة والإشاعات والصراعات وغيرها.

باسمة: لن أعتزل!

اشارت الفنانة اللبنانية باسمة، الي انها تستعد للتضخيم لأغنية لبنانية جديدة منفردة بعد ان اصدرت أغنية «كذب بكذب» والتي صورتها على طريقة الفيديو كليب.

وعلمت باسمة على موضوع خبر اعتزالها قائلة، في تصريحات لها: «كثير اعتقدوا انني سأعتزل الفن، وانا اؤكد ان تقربي من الله لا يعاكس وجودي كفنانة، فيمكن ان التزم بالدين واتقرب من الله وبالوقت نفسه اتابع اعمالى الفنية فهذه الفترة هي ذهبية بالنسبة لي».

وكانت باسمة قد اصدرت مؤخرا أغنية جديدة لها بعنوان «كذب بكذب» من كلمات الشاعر عماد مصطفى، والحنان سليم سلامة وتوزيع ميكس وماسترينج راين.