

قدمتها «لويك» في «مركز جابر الثقافي» بمناسبة يوم المسرح العالمي

«كلمتين وبس» .. بطلت التجربة!



د. منى تتسلم تكريم، والدها الفنان الراحل عبدالحسين عبد الرضا



مفوح الشمري
@Mefrehs

التعامل مع المنتجين الذي همهم المادة وليس تقديم قيمة فنية للمجتمع. العمل بمنزلة رسالة لمنتسبي الوسط الفني بالمحافظة على ريادة الكويت في الفن مهما كانت المغريات لأن رجالنا الفن الجميل حرقوا الأرض حتى أوصلوا الكويت وقنونها للعالم أجمع بأخلاقهم وكانوا خير سفراء لبلادهم في المحافل الدولية، رسالة لا يفهمها إلا الفنانون الحقيقيون وليس أشباه الفنانين! الجهد المبذول من مخرج العمل راوي الشطى في تهيئة خشبة مسرح مخصص للمحلات الموسيقية يشكر عليه هو وفريقه والفن الذين أوصلوا العمل إلى بر الأمان ليكون نقطة مضیفة في مشوارهم الفني وكذلك الجهد المبذول من «المبدع» أحمد إیراج الذي جسّد شخصيات الراحل عبدالحسين عبد الرضا من خلال الشكل والمضمون من خلال إبداعات خالد الشطي في المكياج، يستحق عليه الفناء والتقدير وهذا ليس بغريب على ممثل بحجم أحمد إیراج يعرف من أين تؤكل الكتف. أما الواعدة شيرين حجي فهي اكتشاف جميل لاكاديمية لويك لفئة كويتية قدمت دورها بكل براعة وعلى سجيبتها دون تكلف وهذا الذي نحتاج إليه من ممثلاتنا في الوسط الفني حتى يستمررن في مشوارهن دون خوف عليهن. أخيراً.. وشكراً «لويك»، وشكراً فاعرة السقاف وشكراً أحمد إیراج وشكراً شيرين حجي وشكراً راوي الشطي وشكراً رسول الصغير وشكراً كبيرة للفرفة الموسيقية التي أمتعتنا بمقطوعاتها.. شكراً لكم لأنكم عدتم بنا إلى أخلاق زمن الفن الجميل التي أتمنى أن تسود في زمننا الحالي..!

زيبب وهي من الخمسة الكبار التي طلب منهم الكتابة بذكرى يوم المسرح العالمي، حيث وصفت في كلمتها حال المسرح العربي وأين وصل. وبعد ذلك انطلق عرض مسرحية «كلمتين وبس» التي نالت استحسان الجميع لفكرتها الجميلة والتي من خلالها «بطلت التجربة» وكشفت الدخلاء على الفن والمسرح من أجل الفائدة المالية وليست الفائدة الإنسانية لتقديم أعمال تحمل بين طياتها القيم الأخلاقية التي يجب على منتسبي الوسط الفني من منتجين ومخرجين وفنانين الالتزام بها حتى يحترمهم المجتمع ويقدّر عملهم وليس العكس. تدور أحداث المسرحية بعد اتفاق المنتج «دينار بونوط» مع كاتبة شابية تدعى «هيلة» جسدت شخصيتها شيرين حجي ككاتبة مسلسل من 30 حلقة يتناول حياة الراحل الكبير عبدالحسين عبد الرضا لتعيش في صراع نفسي من نقل الفكرة ومطالبات المنتج بمساعدة المخرج زعفران بإنجاز العمل بأسرع وقت ولكن الكاتبة لم تتعود أن تكتب أعمال «سليق بيض» ولذلك بقيت تماطل المنتج حتى تكون ملتفتة بما كتبه وفي ظل حيرتها يتراءى لها الفنان الراحل عبدالحسين عبد الرضا في شخصيات المعروفة التي جسدها في أعماله الدرامية والمسرحية وتدخل معه في نقاشات عدة عن حياته وطريقة تعاملهم في السابق مع المنتجين بعد أن شرحت له معاناتها مع المنتج «دينار بونوط» ليقول لها «كلمتين وبس» بأن تضع مصلحة الكويت أمام عينها فيما كتبه سواء في أو غيرها من منتسبي الوسط الفني لتصحو بعد ذلك وترفض

بمناسبة ذكرى يوم المسرح العالمي، قدمت أكاديمية لويك للفنون الأدائية عرضاً مسرحياً كوميدياً هادفاً حمل عنوان «كلمتين وبس» تتركباً واحتفاءً بفقيد الفن الكويتي والخليجي والعربي الراحل عبدالحسين عبد الرضا الذي كان ضميراً للأمة في نقل معاناتها على خشبة المسرح وإيجاد الحلول لها من خلال ما قدمه طوال سنوات مشواره بالفن ليثبت أن الفن رسالة خالدة وأن الفنان لا بد أن يكون أميناً في حمل هذه الرسالة وتقديمها بالشكل الصحيح لمجتمعها مهما كانت المغريات في الوسط الفني. العمل من تأليف فاعرة السقاف وإخراج راوي الشطي وإشراف رسول الصغير، وجسد شخصوه كل من الفنان المتقّف أحمد إیراج والفنانة الواعدة شيرين حجي بمشارحة نخبة مميزة من المواهب في أكاديمية لويك مثل إبراهيم الشطي وعبدالله البلوشي، وذلك على خشبة مسرح الدراما بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي حضره العديد من المثقفين والفنانين والإعلاميين والعاشقين للمسرح الحقيقي البعيد عن الإسفاف. انطلق حفل «لويك»، بكلمة ترحيبية من مديرة العلاقات والاتصالات مشاعل بشير، أوضحت فيها مآثر ومناقب الفنان الكبير الراحل عبدالحسين عبد الرضا، ومن بعدها ألقت رئيسة مجلس إدارة «لويك» فاعرة السقاف كلمة أكدت فيها على عطاءات الراحل بوعنان، وقالت: يستحق بوعنان هذا التكريم في ذكرى يوم المسرح العالمي لأنه «حبيب الشعب وضميره»، الأمر الذي دفعني لكتابة هذه المسرحية المستوحاة من حياة الراحل في مشواره الفني. ومن ثم تم تكريم الراحل الكبير عبدالحسين عبد الرضا، حيث تتسلم تكريمه ابنته د. منى عبدالحسين التي شكرت «لويك» على هذه المبادرة، ومنتظمة لها التوفيق في مشوارها الذي انطلق من 2010.

والقى مشرف العمل رئيس قسم التمثيل والإخراج في أكاديمية لويك المخرج رسول الصغير كلمة يوم المسرح العالمي، حيث اختار كلمة البنائية ماري



تفتيش	عوائل	تضیة
مقدمة برامج خليجية ما سلمت من عقاب مسؤولي القناة اللي تشغل فيها بعد ما طنشت موعد بتسلم حلقات برنامجها التسجيلي بحجة أنها مريضة وطايحة بالفراش وهي بالحقيقة مسافرة.. ليش الجذب!	مطربة مثيرة للجدل قاعدة تطرش مسجات لصديقاتها كاتبة فيها تابعوني في رمضان بعمل كوميدى راح يكسر الدنيا وخل العوائل يفلقلوا على قولتها.. طاح حظ!	ممثلة صمدت جدام أحد المنتجين الشباب اللي هدهدها برقع قضية عليها إذا ما طبقت شروط عقد الاتفاق اللي بينها وبينه الشبي اللي خلاها تطلع من مكتبه زعأنه.. ملينا من هالاشكال!

أحمد إیراج لـ «الأنباء»: أمانة ثقيلة!

عبد الرضا، فنان الخليج العرب، وشعرنا بروحه موجودة معنا في العرض. وأضاف: قدمت في العمل مجموعة من «الكركرات» للشخصيات التي جسدها، وكانت أمانة ثقيلة، لكن بفضل الله سبحانه وتعالى ثم ردود الجمهور التمسست أن ربنا وفقنا في العمل وقدرنا نرد ولو قليلاً من بحر هذا الفنان الكبير الراحل.

في رده على خليفة الهاجري بشأن ما حدث في مهرجان أيام الشارقة المسرحية الـ 28 معز المرابط: اللجنة المنظمة لم تدخل في أعمال لجنة التحكيم

ككلف بتلاوة التقرير النهائي للجنة التحكيم - عوضاً عنى وعن الفنانة رندا اسمر - «مستخفاً» بهيبة هذا المحفل وضارباً عرض الحائط بأبسط أخلاقيات التعامل! والمؤكد أن مثل هذا السلوك المستهجن واللامسؤول، لا يمس في شيء تقديراً واحتراماً وتقديراً لاخوتنا واصدقائنا في الكويت الحبيبة ولا يمثّل الفنانين والعاملين في مجال المسرح في الوطن العربي - والشأن يحفظ ولا يقاس عليه! كما أنه لن ينقص علينا الفرحة الكبيرة باللقاء والتواصل والاحتفاء بالمسرح التي أتاحتها لنا هذه الدورة المتميزة من أيام الشارقة المسرحية والنجاب الكبير الذي حققته، ولا احتفاءنا اليوم باليوم العالمي للمسرح. وختم د. معز المرابط: «شكراً جزيلاً للمشاركة على هذا العرس المسرحي الذي أضحي علامة مضیفة في الساحة الثقافية والفنية في الوطن العربي، كل التوفيق دائماً لأهل المسرح، وبام المسرح واهل المسرح بالف خير».



د. معز المرابط مع لجنة تحكيم أيام الشارقة المسرحية 28

احتراماً لما تم الاتفاق عليه مع بقية الأعضاء وتصدياً لهذه البالية، وهي لبعدها ما يكون عن ما يسعى هذا المهرجان العربي والقائمين عليه من تكريمه من قيم ومبادئ نبيلة في خدمة المسرح والثقافة والفن. واكمل: يبدو ان هذا الموقف لم يزد د. الهاجري إلا تعنتاً حيث تعدد مغالطة المشرفين على حفل الاختتام باقحام اسمه في غفلة من الجميع

كنتقدير لتجربتيينا كمثلين محترفين، وتمت المصادقة على هذا المقترح من طرف كافة الأعضاء، والحقيقة أنني فوجئت كثيراً - وكما أشارت إلى ذلك الفنانة رندا اسمر - بمحاولة د. خليفة الهاجري اقناعي وعلى انفراد، بعد الاجتماع الأخير للجنة، بأن اتحنى عن دوري في قراءة التقرير «وترك المجال له» رغبة منه في «الظهور»، وهو ما رفضته بكل وضوح

اللجنة التنظيمية لم تتدخل إطلاقاً في أي جانب من أعمال لجنة التحكيم بما فيها طريقة تقديم التقرير النهائي والتي تم الاتفاق على أدق تفاصيلها بشكل جماعي وبإشراف من رئيس اللجنة، ولبيد عمران». وتابع: كما أكدت ذلك الفنانة رندا اسمر فقد تم اقتراحنا - شخصي المتواضع والسيدة اسمر - من طرف رئيس اللجنة، قبل يومين من حفل الختام، لتلاوة التقرير

بعد نشر «الأنباء» رد عضو هيئة التدريس بالمعهد العالي للفنون المسرحية د. خليفة الهاجري الفلانة الماضي على خلفية ما حدث في حفل ختام مهرجان أيام الشارقة المسرحية بدورته الـ 28 واتهام عضوة لجنة التحكيم اللبنانية رندا اسمر باستخفافه باللجنة بعد تلاوته لتقرير اللجنة بطريقة ملتوية، ارسل عضو لجنة التحكيم د. معز المرابط رده إلى «الأنباء» بعد أن قام بنشره على صفحته بـ«الفيسبوك»، حيث كتب قائلاً: «من باب التوضيح، وبعد اطلاعي على ما جاء على لسان د. خليفة الهاجري في صحيفة الأنباء الكويتية في رده على تصريح الفنانة الكبيرة رندا اسمر التي سعدت كثيراً بمشاركتها عضوية لجنة تحكيم الدورة الأخيرة أيام الشارقة المسرحية، يهمني الإشارة إلى ان ما ذكره د. الهاجري في خصوص «اختياره» من قبل لجنة التنظيم «لإلقاء تقرير اللجنة، بعد اعتذار رئيسها ومرضى أحد اعضائها»، لا يمت للواقع بصلة، حيث أن

برعاية وزير الإعلام وبحضور رفاق دربه من الفنانين «ليلة غانم الصالح».. سيمفونية وفاء وحب



الرفيق متقاعد مساعد الغوينم يتسلم من د. بدر الدويش والفنان محمد الخضر درع تكريم شقيقه الفنان الراحل غانم الصالح

تحت رعاية وزير الإعلام محمد الجبري شهد مركز عبدالعزيز حسين بمشرف مساء أمس الأول ليلة استثنائية سيمفونية للحب والوفاء في احتفالية غانم الصالح ضمن مهرجان الكويت مركز عربي للنص المسرحي برئاسة الفنان والمخرج محمد الخضر بحضور الأمين العام المساعد بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. بدر الدويش وكوكبة من النجوم رفاق درب الراحل، منهم القدير إبراهيم الصلال ومحمد المنيع ومريم الصالح وعبد الرحمن العقل ومجال الردهان والكاتب الكبير عبدالعزيز السريع والشاعر المبدع عبدالمطيف البناي، إلى جانب أسرة الراحل يتقدمهم الفريق متقاعد مساعد الغوينم والذي كانت له لمسات تنظيمية وأفكار ساهمت بخروج الحفل بشكل متميز يليق بموقف الصالح وكذلك حضور الفائزين بمسابقة النص المسرحي ووسائل الإعلام والفضائيات ليشارك الجميع في عزف لحن الوفاء والحب، وتصدت لتقديم الحفل الإعلامية القديرة أمل عبدالله بأسلوبها الرشيق.

والقى د. بدر الدويش كلمة بهذه المناسبة نيابة عن وزير الإعلام جاء فيها: لقاؤنا اليوم عنوانه الوفاء للصالح الذي أنرى حراكنا الثقافي والفكري بالكثير من إبداعاته سواء فوق خشبة المسرح أو الدراما التلفزيونية فصار حق علينا تكريمه في يوم المسرح العالمي وإحياء تراثه الفني الذي غدا جزءاً مهماً من تراثنا الثقافي الذي نخر به جميعاً وشكل علامة فارقة من التالف والتميز والإبداع في المكتبة الفنية الخليجية والعربية.. وأضاف: لقد مثل فناننا الراحل ظاهرة فريدة من تعدد المواهب يجدر بأجيال الفن المسرحي

كما قامت خلود العززي بتكريم الفنانين أيضاً ثم جاءت لحظات تكريم رفاق درب، حيث قام كل من د. الدويش ومحمد الخضر والغوينم بتكريم نخبة من الرواد مثل إبراهيم الصلال ومحمد المنيع ومريم الصالح وعبد الرحمن العقل ومجال الردهان ومحمد جابر وعبد العزيز المسلم وطارق العلي، وكان هناك تكريم خاص للراحل عبدالحسين عبد الرضا، كما تم تكريم الكاتب الكبير عبدالعزيز السريع والشاعر المبدع عبدالمطيف البناي والذي أهدى مجموعة من الأبيات للراحل بمناسبة الاحتفالية أنشدها عريضة الحفل الإعلامية القديرة أمل عبدالله كما قامت خلود العززي بتكريم الفنانين أيضاً



الحنين: استقبال الجمهور الكويتي حملي مسؤولية كبيرة

الكبيرة بصفاء الاستقبال الجماهيري داخل مطار الكويت الدولي، مؤكداً أن هذا الأمر منحه طاقة إيجابية كبيرة وحامساً لتقديم كل ما ينال رضاهم، إلى جانب تحميله مسؤولية ضخمة لتقديم الأفضل. وفي السياق نفسه، قال الحنين أنه سيحرص على تقديم مجموعة كبيرة من أجمل الأغاني التي لها «سوق» وشعبية في الكويت، وفي الوقت نفسه سيكون سعيداً بتلبية طلبات الحضور خلال الحفل. وعبر الحنين عن أمه بأن يكون الحفل «فاتحة خير عليه» لإحياء حفلات أخرى غنائية في بلد يعتبر المصدر الأول للفن على نطاق منطقة الخليج العربي، متمنياً أن يكون عند حسن ظن كل من سيحضر للاستمتاع بالموسيقى والغناء في هذه الليلة الرائعة.

أعرب الفنان العراقي الشاب خالد الحنين، فور وصوله إلى مطار الكويت الدولي مساء أول من أمس، عن مسعاده الكبيرة لزيارته الأولى للكويت، حيث سيحيي الليلة حفلاً غنائياً ساهرا في فندق ومنتجع النخيل بمنطقة البدع، بمشاركة الفنانين بدر الشعبي وبوعتيق، تحت رعاية وحضور الشاعر الشيخ دعيج الخليفة، وتقديم المذييع صالح الراشد وفاطمة بوجمد. وأكد الحنين، في تصريحاته لوسائل الإعلام المحلية، استعداده التام لهذه الليلة التي وصفها بالتاريخية والجميلة، كونه سيقابل الجمهور الكويتي الذواق للفن والمحب للطرب والغناء بكل أنواعه، معبراً عن مسعاده

عبد الحميد الخطيب