

تأليف علي دوحان وإخراج عيسى ذياب وإنتاج «عدسة» و«سينماجيك» ويعرض في رمضان «روتين».. مفاجأة المنصور والفضالة وأمين



تدور الكاميرا هذه الأيام في عدد من مناطق الكويت لتصوير مسلسل «روتين» الذي يمثل عبر الفلاهي المتميز محمد المنصور والهام الفضالة وخالد أمين احد الرهانات والمفاجآت للدورة الرمضانية المقبلة، وسجد العمل طريقة لعدد من الفضائيات الخليجية كما أكد منتج العمل المخرج عبدالله بوشهري.

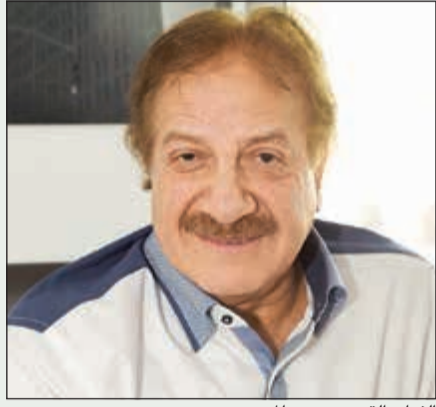
من جانبه، قال النجم القدير محمد المنصور أن مسلسل يمثل حالة من التجليات الفنية التي أمنت لها الشركة المنتجة «عدسة» و«سينماجيك» كل الإمكانيات المادية والتقنية لتقديم عمل درامي رفيع المستوى، متوقفاً أن يثير العمل الجدل والاهتمام والمتابعة.

وأضاف المنصور: شخصيتي في المسلسل ثرية بالتغيرات، وفي اللحظة التي يعتقد الجميع انه في الطريق الى الرحيل يعود لضرب بقوة، واترك باقي التفاصيل لحين عرض العمل خلال الدورة الرمضانية، وهنا يسود ان أشيد التي أمنتها الجهات المنتجة على الصعيدين المادي والتقني من اجل تقديم نتاج درامي استطيع القول انه احدي مفاجآت الدورة الرمضانية المقبلة.

ويقول الكاتب السيناريست علي دوحان: سعيد أن يكون لي خلال الدورة الرمضانية الحالية اكثر من عمل فني ومن بينها مسلسل «مع حصة قلم» للنجمة القديرة حياة الفهد، وهو يختلف شكلاً ومضموناً عن مسلسل «روتين»، حيث يمثل العنوان المفتاح الاساسي للعمل والذي سيتم اكتشافه في



خالد أمين



الفنان القدير محمد المنصور

المكبونة بمستوى التجربة ومضامينها التي تعتمد على الجوانب الإنسانية البحتة، كما آمن الثقة العالية لفريق العمل من الفنانين والفنيين، وأشيد بالدعم الذي تقدمه شركة «عدسة» والمنتج عبدالله بوشهري وأيضا «سينماجيك» والتي تشكل اسنادا إضافيا حقيقيا كبيرا.

أما المنتج المخرج عبدالله بوشهري فقال: كل ما يمكنني قوله ان العمل سيجد طريقه للعرض خلال الدورة الرمضانية المقبلة عبر عدد من الفضائيات الخليجية لما يقبله من قيمة فنية أيضا للمنتج المتميز لهذا الثلاثي الرفيع المستوى المتمثل بالفنانين محمد المنصور والهام الفضالة وخالد أمين بالإضافة لحشد كبير من الاسماء والنجوم المرموقة، وفريق العمل الذي يقوده المخرج الراحل عيسى ذياب.

جدير بالذكر ان مسلسل «روتين» انتاج «عدسة» و«سينماجيك»، منتج عبدالله بوشهري، تأليف الكاتب علي الدوحان، إخراج عيسى ذياب، مدير ادارة الانتاج احمد عبدالله، مخرج منفذ عبدالله مشعل، مساعد مخرج أنوار الريحان، مدير الإضاءة والتصوير محمد سليمان، م.الديكور خالد بوضيخ، تمثيل محمد المنصور والهام الفضالة وخالد أمين وهند البلوشي وشيماء علي واحمد السلطان واحمد ابراهيم وغدير السبتي ومها محمد وناصر عباس وأمل محمد ومحمد الحلاق وأريج العطار والأطفال مشاري الكندري واحمد بن حسين، بالإضافة الى الفنان العراقي القدير عزيز خيون.



خالد أمين وعبدالله بوشهري ومحمد المنصور والهام الفضالة والمخرج عيسى ذياب

وتنطلق لتتفجر كلما ساحت الفرصة، وتمثل العمل تجربة اضافية لرصيدي الفني عبر تلك الشخصية المحورية. ويتحدث المخرج عيسى ذياب قائلاً: العمل مع الكبار يفخر اقصى درجات الإبداع الفني، وأمام هذا الكم المتميز من النجوم وأيضا الكوادر الفنية والتقنية تأتي الدعوة للذهاب الى مناطق إضافية من التجديد والابتكار وهو ما يخلق حالة من التحدي واستنزاف الذات

نهاية العمل، عبر دراما تذهب بنا الى عمق الذات الإنسانية من خلال مجموعة من الاحداث والشخصيات الدرامية التي تظل تحركها مصالحها الخاصة. بدورها قالت النجمة الهام الفضالة: تنطلق الشخصية التي أقدماها عن الثقة التي تمنحها للأخريين ولكنها في لحظة ما تجد نفسها متورطة في مشاكل الأخرين وربما طموحاتهم غير المشروعة، ولا يمكن ان اصف سعادتي بفريق العمل بالذات

فريق المسلسل في لحظة جماعية

«نبض الكويت».. احتفلت بنبض الحياة «الأم»



الإعلامي طلال الباقوت وسيلفي مع الفنانة انتصار الشراح

أقامت محطة «نبض الكويت» احتفالية خاصة بعيد الأم الأربعاء الماضي في مقرها بمجمع 360، ويخت ساعمة على الهواء مباشرة مع الإعلامي طلال الباقوت برقعة امهات عدد من الفنانين والمشاهير مثل والدة الفنان عبدالعزيز الويس والوالدة الفنانة الأنيب والفنانة مي البلوشي والدة الفنانة شيماء الكويتية والوالدة «حمد قلم» والفنانة انتصار الشراح والدة الغاوية دلال، حيث تحدثت عن حياتهن مع ابناهن.



مي البلوشي خلال اللقاء

نوال تفقد شخصاً عزيزاً عليها: كسر قلبي برحيله



أعربت «القبس» نوال الكويتية عن حزنها وتأثرها الشديد بفقدانها شخصاً عزيزاً جداً على قلبها، ونشرت عبر صفحتها الخاصة على «أنستغرام» صورة نعت فيها الراحل، وعلقت: «اليوم فقدت شخصاً قريباً وعزيزاً علي قلبي الذي انكسر برحيله، هو واحد من فنانزي المقربين جداً.. رحم الله أحمد وأسكنه فسيح جناته.. إنا لله وإنا إليه راجعون».

وانهالت التعليقات من متابعيها الذين قدموا لها واجب التعزية والمواساة وكذلك فعلت النجمة المصرية سمية الخشاب التي قدمت بدورها واجب العزاء وأعربت عن مواساتها الكاملة للنجمة الكويتية.

وكانت نوال قد أظهرت جانباً كبيراً من إنسانيتها من خلال حلولها منذ فترة ضيقة شرف على «مركز المستقبل» الذي يهتم بإبطال من ذوي الاحتياجات الخاصة، ما أدى إلى دخولها في نوبة بكاء، لتأثرها الشديد بهم.

داليا البحيري: «للحب فرصة أخيرة»

فيما قالت المخرجة منال الصيفي: يتناول العمل فكرة أن الإنسان يجب أن يباين حتى إن مر بالكثير من مراحل الحياة في حياته، فلا تقف الحياة عند هذا الحد، ولكنها يجب أن تستمر، وهذا ما يحاول المسلسل أن يقدمه، فهناك أحداث تدور في حياتنا ما بين علاقات عاطفية وإنسانية وعملية وخلافه، وبالطبع قد نفشل فيها، ونصل الى حد عدم الثقة أو الاتزان، ولكن مع كل هذا هناك لحظة أمل تولد تدفعنا للفرصة الثانية، وتعمل منال الصيفي خلال هذه الفترة لتكتيف ساعات التصوير حالياً، حيث تصل لأكثر من 15 ساعة يوميا، حتى تنتهي تماما من كل مشاهد الحلقات لتتفرغ لعمليات المونتاج والمكساج فقط. وتم تصوير العمل في عدد من مواقع التصوير الداخلية والخارجية، منها استديو شريف عرفة ومنطقة شبرامنت، وإحدى القلعات وغيرها من أماكن التصوير. ومن جانبها، أكدت المؤلفة شهيرة سلام أنها كانت ترى الفنانة داليا البحيري أمامها عند كتابة المعالجة الدرامية للعمل منذ عامين، وعرضت فكرة المسلسل على المخرجة منال الصيفي التي بدورها تحمست كثيراً للفكرة، وقالت: بدأت في التحضيرات الفعلية للمسلسل مع شركة مصر للسينما وبداناً في اختيار فريق العمل.



داليا البحيري والمخرجة منال الصيفي

البيت ليصل لمنصب نائب في مجلس الشعب، اما الفنانة أمل رزق فنجسد شخصية «طبيبة نفسية سيكوباتية»، تعطي دروساً نفسية بطريقة كوميدية. وقالت داليا البحيري، في زيارة لها وفريق العمل خلال التصوير: هذه هي المرة الأولى التي أقدم من خلالها مسلسل 45 حلقة، وهو ما ألقيني وجعلني أشعر بالخوف في البداية عند عرض العمل علي، خاصة أنه في العادة تتطلب الأعمال الدرامية الكثير من الجهد والتعب ما يجعلني أصل لمرحلة الإرهاق



الأخيرة للحياة

الغائرة - خلود أبوالمجد

يبدأ خلال أيام عرض مسلسل «للحب فرصة أخيرة»، على الرغم من استمرار تصويره وعمليات المونتاج والمكساج التي تقوم بها مخرجة العمل منال الصيفي، وتجسد البطولة فيه الفنانة داليا البحيري وبشارتها «فراس سعيد وأمل رزق وهبة الأياصيري ومراد مكرم وهند عبدالحليم وراقص الباليه احمد يحيى وريم سامي وسلمي الكاشف، وندى الألفي وأميرة العابدي وأحمد عبدالله وجوليا التونسية وحنان يوسف وعمر زهران»، والعمل تأليف شهيرة سلام، وإنتاج مصر للسينما.

وتدور أحداث المسلسل في 45 حلقة حول محمود وليلى اللذين يتقابلان من خلال العمل، فيقع كل منهما في حب الآخر، ولكن هذا اللقاء جاء متأخراً، فكل منهما ملتزمان بأشخاص آخرين في حياتهما، لذا تظهر العديد من العقبات أمام هذا الحب، بالإضافة إلى وجود العديد من علاقات الحب والعاطفة حولهما، فالكلمة يبحث عن فرصة لتلك الحالة التي يتمنى أن يعيش فيها الجميع، حيث تقدم داليا البحيري شخصية مديرة «البيت» ضمن أحداث المسلسل، وفراس سعيد هو صاحب «بيت المغتربات» الذي تدور فيه القصة، ويعمل على استغلال المشكلات التي تحدث في هذا