



يخرجه دراميا خالد الفضلي وغنائيا أحمد الدوغجي «بلوك غشمة».. يجمع درويش والبلاد في رمضان على شاشة تلفزيون الكويت



صورة آخر عمل جمع درويش والبلاد في مسلسل «حارث وارش»



خالد الفضلي



فهد البناي



أحمد العوان



هيا الشعيبي



بعض القضايا الاجتماعية بأسلوب كوميدي بعيد عن الإسفاف، ويتصدى لإخراجه دراميا المخرج المميز خالد الفضلي، بينما يخرج أغانيه، التي كتب كلماتها الشاعر الجميل ساهر، المخرج المخضرم أحمد الدوغجي بطريقة الفيديو كليب، وستعرض في نهاية كل حلقة من حلقات المسلسل المتوقع له النجاح مثلما نجحت في السابق الأعمال التي جمعت الكوميديان عبدالناصر درويش وحسن البلاد مثل «شبابيك» و«ندرة» و«عماكور» و«فص كلاس» وغيرها من الأعمال التي لا تزال قابضة في ذاكرة المشاهدين.

أفكار العمل الجديد مبتكرة وغير مستهلكة وتتماشى مع الواقع الذي نعيشه حاليا في ظل المنافسة التي تشهدها المحطات الفضائية في تقديم أفضل ما لديها للمشاهدين في شهر رمضان المقبل.

مفوح الشمري
@Mefrehs

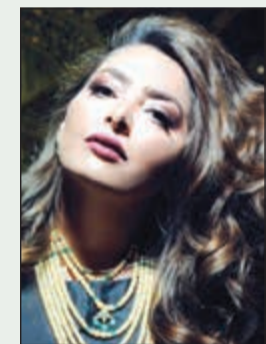
بعد غياب دام أكثر من سنتين، يعود النجمان الكوميديان عبدالناصر درويش وحسن البلاد في عمل كوميدي بشكل مختلف ومتجدد عما قدماه عبر شاشة التلفزيون في السنوات السابقة، حيث كان آخر عمل جمعهما مسلسل «حارث وارش» الذي عرض على شاشة ابوظبي في رمضان 2015. والعمل الجديد من إنتاج تلفزيون الكويت والمنتج المنفذ للعمل شركة «لادوري للإنتاج الفني» ويحمل عنوان «بلوك غشمة» وسيعرض في رمضان المقبل على شاشة تلفزيون الكويت ويشارك فيه نخبة مميزة من نجوم الكوميديا مثل انتصار الشراح وهيا الشعيبي وأحمد العوان وفهد البناي ومحمد الرمضان وعبدالعزيز النصار ومحمد عاشور والنجمة فاطمة الصفي كضيفة شرف، والعمل حلقات منفصلة تسلط الضوء على



أحمد الدوغجي



ساهر



فاطمة الصفي



عبدالعزيز النصار



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

شيماء الشايب أحيت حفلاً على خشبة معهد الموسيقى العربية



شيماء الشايب في الحفل

والدها الذي تعلمت منه أصول الغناء والطرب، وكذلك والدتها التي دائما ما تقدم لها الدعم. وقدمت الشكر للمنتج ريتشارد الحاج على مجهوده في تحضير الحفل على هذا المستوى اللائق، والمباسترو أحمد حسن فكري على أدائه الرائع والتميز هو وفرقة الموسيقية، متمنية استمرار العمل والتعاون في الكثير من الحفلات المقبلة، كما شكرت شيماء كل من حضروا الحفل وعلى رأسهم الملحن صلاح الشرنوبلي والموسيقار منير الواسمي والملحن حسن أش أش، والمباسترو حسن فكري وعائلته، والفنانة نهال نبيل والفنانة نيفين رجب والفنان النوبي علي حسن، والملحن أحمد العتباتي، ومهندس الصوت ماهر صلاح.

القاهرة - خلود ابوالمجد

أحيت الفنانة شيماء الشايب حفلاً مساء أمس الأول على خشبة مسرح معهد الموسيقى العربية بالقاهرة وسط حضور عدد كبير من الجمهور وعدد من أعضاء هيئة التدريس، ووالدتها الفنانة الشعبية فاطمة عبد والديها اللواتي شقيق الشايب، الذي قدم في السببما عددا من الأدوار المميزة، حيث قدمت مجموعة كبيرة من أغانيها وأغاني زمن الفن الجميل بقيادة المباسترو أحمد حسن فكري وفرقة الموسيقية، والحفل من إنتاج ريتشارد الحاج.

وعبرت شيماء عن سعادتها بالحفل، وأكدت أنها فخورة بوقوفها على هذا المسرح العريق، وبحضور

مصيبة

مخرج شايف نفسه أفضل مخرج دراما في الخليج هالأيام يحط شروط تعجيزية لتنفيذ أي عمل والمصيبة انه حاليا قاعد بالبيت ما عنده شغل.. خل تفيدك شروطك!

مقبولة

ممثلة شابة بعد ما اكتشف مخرج عملها البيدي انه تعابير ويها ضايعة في أول لو كيشن تصوير للعمل قرر حاليا قاعد بالبيت ما عنده مقبولة عند عرض العمل.. عمليات التجميل وماتسوي!

إسقاطات

مقدم في محطة خاصة هالأيام صار مشهور من خلال وإسلطه بس لما وصل له المرحلة رفع خشمه على وإسلطه وعلى من ساعده في الصحافة المحلية.. طاح حظك!

مايا دياب: هذه قضيتي الجديدة

بيروت - بولين فاضل

تجزم النجمة مايا دياب بأنها عائدة إلى تقديم البرامج ولكن من دون تحديد الشاشة التي ستطل عبرها، لاسيما أن سبباً ما حال دون عودتها إلى تقديم برنامج «هيك منغني» عبر محطة MTV الأمر الذي أطاح بكل التوقعات المتفائلة بإطلاقها قريباً لها عبر هذه الشاشة، وفي الانتظار تولي مايا اهتماماً بإصدار الأغنيات.

وكانت مايا قد فاجأت جمهورها بأغنية «صديقة إلي» والتي تدور قصتها في فلك الحياة واختارت عبد الحب الماضي لإطلاقها، وقد بررت هذا التوقيت بالقول إنها أرادت مخالفة التقليد السائد بالتغني بالحب الحالي في عيد الحب لأن ثمة واقعا آخر سائدا من الملح الإضاءة عليه بعد سقوط الكثير من التقاليد والأخلاق المتعارف عليها، وقالت مايا إن البعض يتباهى اليوم بالحياة وكان الأمر مسموح به، مشيرة إلى أن هذا الواقع قائم في أفقر العائلات وأغناها على حد سواء، وبالتالي هي لم تات وتنتظر إلى واقع غير مالوف في يومنا الحاضر. وقالت إنها لا يمكن إلا أن تنتفض لدى السماع عن امرأة معنفة كلاميا أو جسديا وهي تريد لهذه المرأة أن تكون قوية كفاية «كي تيرم ظهرها وتمشي». وقالت إنها مع المرأة القوية بالمعنى الإيجابي لهذه العبارة لا بالمعنى السلبي الذي يصير عليه البعض، وأن هذه قضيتها.

وعما إذا كانت حاضرة للزواج ثانية، أكدت مايا، في برنامج «بصراحة» الإذاعي، أنها لا تمناع بالكرة في حال وقعت في الحب، مشيرة إلى أن الافتقار إلى علاقة حب لا يعد نقصا في الحياة وقالت: «الحب بروح ويحيي» لذا هي تحمد الله على أن لا شيء ينقصها في حياتها.

ولفتت إلى أنها قد تستعقب يوما وتقرر تغيير اتجاهها في الحياة والتخلي عن الفن وفي هذه الحال لن يبقى إلا مايا الإنسانية الحقيقية من الداخل والتي يمكن أن تصلح لمهنة أخرى.

خطف علا الفارس

مشروع جديد في مصر خطف الإعلامية الأردنية علا الفارس، حيث تواجدت الفقرة القليلة الماضية في القاهرة لتصوير مشروع جديد سيرعرض خلال الفترة المقبلة.

وكشفت علا عن «الوك» الذي ستظهر به في جديدها، وقالت انه «لوك» لم يعتد الجمهور أن يراها فيه ويعود إلى زمن الستينيات من خلال ملابس تتناسب مع تلك الحقبة، لافتة إلى أنها ستغير تسريحة شعرها لتناسب مع ذلك الزمن، مشيرة إلى أنها ستعود إلى زمن «الطينين». واستمر تصوير المشروع لمدة تصل إلى عشرين ساعة في اليوم الأول، ثم واصل فريق العمل التصوير لليوم التالي بعدما طرأ عطل على معدات الكهرباء، وقالت الفارس، وفق موقع «نواعم» إنها استمعت بهذا المشروع لدرجة لا توصف، وعند سؤالها عن إمكانية تكرار تجربتها بالوقوف أمام كاميرات الدراما التلفزيونية مجددا، قالت علا الفارس إنها من الممكن أن تعيد التجربة إن كانت تناسبها.



تأليف علي دوحان وإخراج عيسى ذياب وإنتاج «عدسة» و«سينماجيك» ويعرض في رمضان «روتين».. مفاجأة المنصور والفضالة وأمين



تدور الكاميرا هذه الأيام في عدد من مناطق الكويت لتصوير مسلسل «روتين» الذي يمثل عبر الثلاثي المتميز محمد المنصور والهيام الفضالة وخالد أمين احد الرهانات والمفاجآت للدورة الرمضانية المقبلة، وسجد العمل طريقة لعدد من الفضائيات الخليجية كما أكد منتج العمل المخرج عبدالله بوشهري.

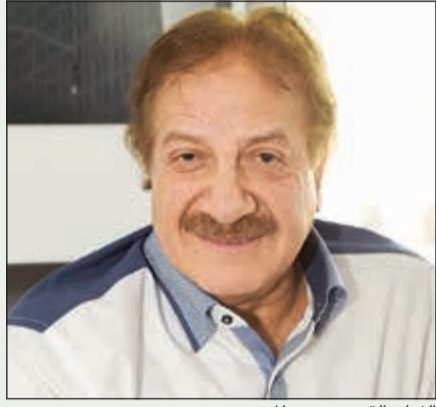
من جانبه، قال النجم القدير محمد المنصور أن مسلسل يمثل حالة من التجليات الفنية التي أمنت لها الشركة المنتجة «عدسة» و«سينماجيك» كل الإمكانيات المادية والتقنية لتقديم عمل درامي رفيع المستوى، متوقفاً أن يثير العمل الجدل والاهتمام والمتابعة.

وأضاف المنصور: شخصيتي في المسلسل ثرية بالتغيرات، وفي اللحظة التي يعتقد الجميع انه في الطريق الى الرحيل يعود لضرب بقوة، واترك باقي التفاصيل لحين عرض العمل خلال الدورة الرمضانية، وهنا بودي ان أشيد التي أمنتها الجهات المنتجة على الصعيدين المادي والتقني من اجل تقديم نتاج درامي استطيع القول انه احدي مفاجآت الدورة الرمضانية المقبلة.

ويقول الكاتب السيناريست علي دوحان: سعيد أن يكون لي خلال الدورة الرمضانية الحالية اكثر من عمل فني ومن بينها مسلسل «مع حصة قلم» للنجمة القديرة حياة الفهد، وهو يختلف شكلاً ومضموناً عن مسلسل «روتين»، حيث يمثل العنوان المفتاح الاساسي للعمل والذي سيتم اكتشافه في



خالد أمين



الفنان القدير محمد المنصور

الليكنونة بمستوى التجربة ومضامينها التي تعتمد على الجوانب الإنسانية البحتة، كما آمن الثقة العالية لفريق العمل من الفنانين والفنيين، وأشيد بالدعم الذي تقدمه شركة «عدسة» والمنتج عبدالله بوشهري وأيضا «سينماجيك» والتي تشكل اسنادا إضافيا حقيقيا كبيرا.

أما المنتج المخرج عبدالله بوشهري فقال: كل ما يمكنني قوله ان العمل سيجد طريقه للعرض خلال الدورة الرمضانية المقبلة عبر عدد من الفضائيات الخليجية لما يقبله من قيمة فنية أيضا للمنتج محمد المنصور لهذا الثلاثي الرفيع المستوى المتمثل بالفنانين محمد المنصور والهيام الفضالة وخالد أمين بالإضافة لحشد كبير من الاسماء والنجوم المرموقة، وفريق العمل الذي يقوده المخرج الراحل عيسى ذياب.

جدير بالذكر ان مسلسل «روتين» انتاج «عدسة» و«سينماجيك»، منتج عبدالله بوشهري، تأليف الكاتب علي الدوحان، إخراج عيسى ذياب، مدير ادارة الانتاج احمد عبدالله، مخرج منفذ عبدالله مشعل، مساعد مخرج أنوار الريحان، مدير الإضاءة والتصوير محمد سليمان، م.الديكور خالد بوضيخ، تمثيل محمد المنصور والهيام الفضالة وخالد أمين وهند البلوشي وشيماء علي واحمد السلطان واحمد ابراهيم وغدير السبتي ومها محمد وناصر عباس وأمل محمد ومحمد الحلاق وأريج العطار والأطفال مشاري الكندري واحمد بن حسين، بالإضافة الى الفنان العراقي القدير عزيز خيون.



خالد أمين وعبدالله بوشهري ومحمد المنصور والهيام الفضالة والمخرج عيسى ذياب



فريق المسلسل في لحظة جماعية

داليا البحيري: «للحظ فرصة أخيرة»

فيما قالت المخرجة منال الصيفي: يتناول العمل فكرة أن الإنسان يجب أن يباين حتى إن مر بالكثير من مراحل الحياة في حياته، فلا تطف الحياة عند هذا الحد، ولكنها يجب أن تستمر، وهذا ما يحاول المسلسل أن يقدمه، فهناك أحداث تدور في حياتنا ما بين علاقات عاطفية وإنسانية وعملية وخلافه، وبالطبع قد نشغل فيها، ونصل الى حد عدم الثقة أو الاتزان، ولكن مع كل هذا هناك لحظة أمل تولد تدفعنا للفرصة الثانية، وتعمل منال الصيفي خلال هذه الفترة لتكتشف ساعات التصوير حاليا، حيث تصل لأكثر من 15 ساعة يوميا، حتى تنتهي تماما من كل مشاهد الحلقات لتتفرغ لعمليات المونتاج والمكساج فقط. وتم تصوير العمل في عدد من مواقع التصوير الداخلية والخارجية، منها استديو شريف عرفة ومنطقة شبرامنت، واحدى القلعات وغيرها من أماكن التصوير. ومن جانبها، أكدت المؤلفة شهيرة سلام أنها كانت ترى الفنانة داليا البحيري أمامها عند كتابة المعالجة الدرامية للعمل منذ عامين، وعرضت فكرة المسلسل على المخرجة منال الصيفي التي بدورها تحمست كثيرا للفكرة، وقالت: بدأت في التحضيرات الفعلية للمسلسل مع شركة مصر للسينما وبدانا في اختيار فريق العمل.

في النهاية ويكون هذا وعدد الحلقات 30 فقط، فما بالك بهذا العدد الكبير من الحلقات، لكن لأنني مؤمنة بمنال الصيفي وهي مخرجة العمل وشهيرة سلام المؤلفة، قررت الموافقة والدخول في هذه التجربة لأول مرة، وبالفعل المسلسل رائع واستحق، ووجدت أن الأمر يسهل مما توقعت، ولم أجد أي صعوبة خلال التصوير. كما أكدت أن تقديمها للدراما الكوميدية في السنوات الأخيرة من خلال بطولتها لمسلسل «يوميات زوجة مفروسة» جعلها تشناق لنوعية النص الدرامية، مؤكدة أن «للحظ فرصة أخيرة» قدم لها هذا، خاصة أنه يحمل قدرا من الرومانسية التي تحب تقديمها، هذا بخلاف تركيزه على قضية المرأة المفقورة في حياتها بسبب الظروف، وكيف من الممكن أن تخرج نفسها من دائرة مثل هذه الضغوط والأزمات.



داليا البحيري والمخرجة منال الصيفي

البيت ليصل لمنصب نائب في مجلس الشعب، اما الفنانة أمل رزق فنجسد شخصية «طبيبة نفسية سيكوباتية»، تعطي دروسا نفسية بطريقة كوميدية. وقالت داليا البحيري، في زيارة لها وفريق العمل خلال التصوير: هذه هي المرة الأولى التي أقدم من خلالها مسلسل 45 حلقة، وهو ما ألقيني وجعلني أشعر بالخوف في البداية عند عرض العمل علي، خاصة أنه في العادة تتطلب الأعمال الدرامية الكثير من الجهد والتعب ما يجعلني أصل لمرحلة الإرهاق

منال الصيفي:
لحظات الأمل التي تولد من الفشل تكون أحيانا فرصتنا الأخيرة للحياة

«نبض الكويت».. احتفلت بنبض الحياة «الأم»



الإعلامي طلال الباقوت وسيلفي مع الفنانة انتصار الشراح

أقامت محطة «نبض الكويت» احتفالية خاصة بعيد الأم الأربعاء الماضي في مقرها بمجمع 360، ويخت ساعمة على الهواء مباشرة مع الإعلامي طلال الباقوت برقعة امهات عدد من الفنانين والمشاهير مثل والدة الفنان عبدالعزيز الويس والوالدة الفنانة الأنيب والفنانة مي البلوشي والدة الفنانة شيماء الكويتية والوالدة «حمد قلم» والفنانة انتصار الشراح والدة الغاوية دلال، حيث تحدثن عن حياتهن مع ابناهن.



مي البلوشي خلال اللقاء

نوال تفقد شخصا عزيزا عليها: كسر قلبي برحيله

أعربت «القيثارة» نوال الكويتية عن حزنها وتأثرها الشديد بفقدانها شخصا عزيزا جدا على قلبها، ونشرت عبر صفحتها الخاصة على «أنستغرام» صورة نعت فيها الراحل، وعلقت: «اليوم فقدت شخصا قريبا وعزيزا علي قلبي الذي انكسر برحيله، هو واحد من فنانزي المقربين جدا.. رحم الله أحمد وأسكنه فسيح جناته.. إنا لله وإنا إليه راجعون».



وانهالت التعليقات من متابعيها الذين قدموا لها واجب التعزية والمواساة وكذلك فعلت النجمة المصرية سمية الخشاب التي قدمت بدورها واجب العزاء وأعربت عن مواساتها الكاملة للنجمة الكويتية.

وكانت نوال قد أظهرت جانبها كبيرا من إنسانيتها من خلال حلولها منذ فترة ضيقة شرف على «مركز المستقبل» الذي يهتم بإبطال من ذوي الاحتياجات الخاصة، ما أدى إلى دخولها في نوبة بكاء، لتأثرها الشديد بهم.