



## «الدولي» يرفع أنشطته «الصناعة» للعام 2018



فهد السرحان خلال اللقاء مع يوسف الوتر

وهو بنك يعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية ومقره الكويت، تأسس عام 1973، حيث عرف في البداية باسم البنك العقاري الكويتي، ومن ثم تحول إلى بنك إسلامي عام 2007.

واليوم، يمارس الدولي عملياته من خلال شبكة فروع تتألف من 26 فرعاً منتشرة في جميع أرجاء الكويت، كما يقدم مجموعة متنوعة وشاملة من المنتجات والخدمات والحلول المصرفية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية، وانسجاماً مع رؤية ورؤية البنك، يمتلك الدولي برنامجاً رائداً في مجال المسؤولية الاجتماعية يهدف إلى دعم جميع أفراد المجتمع الكويتي من خلال عدد كبير من المبادرات والنشاطات.

عن شكره وتقديره لإدارة البنك على دعمها المتواصل لأنشطة الهيئة المتنوعة، مشيداً بالدور المميز الذي يلعبه الدولي في دعم ورعاية مختلف الأنشطة الاجتماعية لمختلف قطاعات ومؤسسات الدولة، ما جعل منه بنكاً رائداً وصرحاً وطنياً يحتذى به، نتيجة إسهاماته في النهوض بمستقبل الوطن من أفراد ومؤسسات.

يذكر أن بنك الكويت الدولي يحرص دائماً على المشاركة في البرامج والفعاليات التنموية، وذلك تماشياً مع الرؤية الأبرية السامية التي تهدف إلى تشجيع مختلف القطاعات الإنتاجية في البلاد، ومنها القطاع الصناعي المحلي، بما يخدم تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري.

### السرحان: البنك يدعم الأنشطة الاجتماعية والرياضية التي تنظمها الهيئة العامة للصناعة



تمشيا مع استراتيجية برنامجه المجتمعي الرامي إلى دعم وتشجيع المبادرات والجهود التنموية المحلية. أعلن بنك الكويت الدولي عن دعمه ورعايته لأنشطة وفعاليات الهيئة العامة للصناعة الرياضية والاجتماعية خلال العام الحالي. وبهذه المناسبة، قال رئيس فريق وحدة الاتصال المؤسسي في البنك، فهد السرحان على هامش لقائه مدير مكتب مدير عام الهيئة العامة للصناعة يوسف الوتر: إن دعم «الدولي» للأنشطة الاجتماعية والرياضية التي تنظمها الهيئة يأتي من مطلق حرص البنك الدائم على مساندة مختلف الهيئات والمؤسسات الصناعية ومساعدتها على تحقيق أهدافها، وفي مقدمتها السعي للمساهمة بشكل فعال في دفع مسيرة البلاد التنموية من خلال الارتقاء بنشاط وأداء وإنتاجية القطاع الصناعي لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، مؤكداً أن دور البنك لا يقتصر فقط على تقديم الخدمات المصرفية والمالية للعملاء، بل يشمل أيضاً التزامه التام بمسؤوليته الاجتماعية. بما في ذلك دعمه لكل ما تقوم به مؤسسات القطاع المحلي من مبادرات وفعاليات تشمل مختلف المجالات والقطاعات. ومن جانبه، أعرب الوتر

## أكبر حدث متخصص في الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات «تكنولوجيا المعلومات» راع لمندى «كويت مركز رقمي»

وعن تاريخ المعارض بالمنطقة قالت الدهيم أن شركة معرض الكويت الدولي تعتبر مركز معارض معتمدا ومرخصا رسميا عالميا وتفخر بعضويتها في المنظمة العالمية لصناعة وتنظيم المعارض والتي تعرف بـ «Ufi»، وللشركة بصمتها التاريخية في المنطقة محليا وإقليميا، حيث تصدرت الكويت مثيلاتها من دول المنطقة بأسرها في إقامة أول شركة للمعارض في الكويت حين صدر مرسوم تأسيس الشركة في سنة 1971 كشركة مساهمة كويتية مغلقة يشارك في رأسمالها حكومة الكويت والشركة الكويتية للاستثمار. وأضافت الدهيم أن شركة معرض الكويت الدولي - المنظم الرسمي والأول للمعارض في الكويت - تولي أهمية كبرى للمعارض منذ تأسيسها، إيماناً منها بأهمية قطاع المعارض وما يلعبه من دور على صعيد الاقتصاد محليا وإقليميا وعالميا.



باسمة الدهيم



تفسي الشطي

انتاج واستهلاك متوازنة دون الإفراط في الاعتماد على الموارد الطبيعية. من جانبها قالت المدير التنفيذي للتسويق والمبيعات بشركة معرض الكويت الدولي باسمة الدهيم إن المعرض يعد أحد أهم المعارض المتخصصة بقطاع المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات والخدمات المتكاملة بهذه الصناعة والمصاحبة لها، حيث يعنى بكافة الأمور المتعلقة بصناعة وانشطة الاتصالات والانترنت ومزودي هذه الخدمات المرتبطة بهذه المهنة.

وأشارت الدهيم إلى أن المعرض يسعى لتوجيه انظار المهتمين إلى هذا المعرض، واستعراض الأنشطة وخدمات هذه الجهات وللتعريف بعروضهم الجديدة والتناسقية، متوقعة أن يحقق هذا المعرض أهدافه المنشودة ويضع بصمته الرائدة على مستوى الكويت والمنطقة.

الحدث كذلك تأتي انطلاقاً من إيماننا بضرورة مواكبة التطورات التكنولوجية، وتاكيدا على إعطاء أهمية كبيرة للوعي بقيمة المعلومات والأهتمام بإدخال تقنياتها في المؤسسات الحكومية والمراكز العلمية والبحثية، على اعتبار أنها أهم عناصر الإنتاج في الوقت الحاضر، مشيراً إلى أن قطاعات التكنولوجيا والاتصالات أهم القطاعات في الاقتصاد الوطني، وفي ظل الثورة الرقمية الهائلة أضحت جميع القطاعات الأخرى تعتمد بشكل أو بآخر على الخدمات المتنوعة التي يقدمها القطاع، وينبوا قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مكاناً أساسياً في تحقيق الأهداف المنشودة لخطط التنمية الحكومية في القضاء على الفقر كمشال من خلال التشجيع على اتباع أنماط

## في أرض المعارض بمشرف ويستمر حتى 31 الجاري إقبال لافت على معرض الدراعات والملابس

المطرز بنقشاته المميزة، إلى جانب الثوب الأردني المميز والسلي جانبها تقف العبي والحلابب النسائية الخاصة من أرض مصر الكنانة والتي تعد أفضل منتجات «كرداسة» المصرية الشهيرة والتي تمتاز بجودتها العالية والمصنوعة من القطن المصري نخب أول عالميا، حيث تتوافر لجميع الأعمار وبمختلف المقاسات وبأسعار تنافسية تناسب مختلف الشرائح.



دراعات مستوحاة من عبق التراث

من 9 دول حيث تحمل في بصمتها عبق وروح التراثين الهندي والباكستاني، وأخرى من مروج لبنان الأخرى، وأخرى تحمل بصمة مميزة من موشاة بعراقة الغرب العربي، إضافة إلى عباوات ودراريق الشام المميزة، فيما تتهادى العباة والثوب الفلسطيني

تتشهد الصالة «4A» في معرض الكويت الدولي إقبالا نسياً لافتاً ومميزاً من قبل شرائح مختلفة من نون النسوة باحثة عن الإصالة في ارتداء الملابس النسائية التقليدية التراثية متمثلة بالعباءات والدراعات المميزة بنقوشها الجميلة المختلفة والتي تتفاوت في صناعتها من منطقة إلى أخرى، لتتجاوز حدود الدول والزمان والمكان لتترك بصماتها بقوة بمعرض «الدراعات والملابس» الذي تستمر فعالياته عروضة المميزة على أرض المعارض الدولية بمشرف حتى أواخر الشهر الجاري 31 مارس المعرض بمشاركة فاعلة وبحضور حشد من شركات ومصممي الدراعات والعباءات والحلابب والقفاطين المحلية والخارجية. ويستعرض عدد من مصممي الدرايع والعبي ومنهم أفراد وشركات جواوا جميعهم للتنافس في عرض تشكيلية تصاميمهم المختلفة من

المميزة، حيث يضم المعرض مجموعة مشاركات لعارضين محليين ومن دول خليجية وأخرى عربية وأجنبية من خارج الكويت تجاوزت 50 جناحاً، ومنها شركات ريفا، مونتانا، مناصرة، جركش، القاسم، الصوفا، عمار درخباني.

## في جولة تعريفية بمبنى البنك الجديد الصديق للبيئة «الوطني» يستضيف كلية الهندسة والبتترول



طلبة كلية الهندسة خلال الجولة في مبنى البنك الوطني

الجامعة وتوسيع آفاق مكتسباتهم الدراسية، وذلك إيماناً منه بأهمية التجربة الميدانية والإحتكاك بيئة العمل الحقيقية للتعرف أكثر على زوايا وتفاصيل تضاف إلى رصيدهم التعليمي، وهي تتدرج في إطار المبادرات الاجتماعية التي يلتزم بها بنك الكويت الوطني تجاه الشباب والمؤسسات التعليمية.

وتجسد الإشارة إلى أن بنك الكويت الوطني يفتح المجال دائماً للزيارات الميدانية الطلابية من المدارس والجامعات. كما يوفر بنك الكويت الوطني مجموعة من البرامج في مجال التدريب والتكهن التي تستهدف الطلبة والخريجين بهدف تأهيلهم لدخول معترك سوق العمل.

العامة الطلبة الزائرين من قسم الهندسة المدنية برفقة د.رقية السلمان، حيث قاموا بجولة تعريفية مع عدد من المهندسين المسؤولين عن موقع المبنى الجديد للبنك، وتم استعراض طبيعة الأعمال الإنشائية والمعمارية والمراحل المختلفة التي مر بها المشروع منذ انطلاقه، كما قدم فريق المهندسين المشرفين في الموقع شرحاً موجزاً لمفهوم الأبنية الصديقة للبيئة والتي يعتبر مبنى بنك الكويت الوطني الجديد واحداً منها، إضافة إلى التعريف بالخصائص والمزايا التي يتمتع بها المبنى من الناحية المعمارية وغيرها من المواصفات المتطورة. ويشجع بنك الكويت الوطني مثل هذه الزيارات التي تهدف إلى دعم الكوادر

استعراض طبيعة الأعمال الإنشائية والمعمارية والمراحل المختلفة التي مر بها المشروع منذ انطلاقه

انطلاقه

وتأتي هذه الزيارة في إطار حرص بنك الكويت الوطني على التواصل الدائم مع المؤسسات الأكاديمية والتربوية والطلبة الجامعيين وتقديم الدعم المعرفي والخبرة العملية للطلبة. واستقبلت الإدارة الهندسية في بنك الكويت الوطني مع فريق العلاقات

## متوافر لدى متاجر روائع جينيف للساعات إصدار رجالي عصري من «JEAN PAUL GAULTIER»

غير عادية ومرحة وأحدثت ضجة في عالم الموازة آنذاك. وتطرح JEAN PAUL GAULTIER تشكيلة جديدة مغلقة بطابع أنثوي طاع، لتستهلي فصل الصيف بتألق لا مثيل له، JEAN PAUL GAULTIER تمنحك الفرصة لتتميزي بين أقرانك، إطلالة متكاملة لتعدي أسطورة باقتناك أرقى التصاميم الناعمة من الساعات والاكسسوارات.



وساعات JEAN PAUL GAULTIER المثيرة والجرئة بطريقة السرايمك لمبنا لافته الأنظار بالدوامات وخطوط هندسية والأحجار الصغيرة متألقة على عرش هذه الساعة ونوعية الفولاذ مقاوم للصدأ، كما أنه تعدد الألوان للساعات يسمح لك بامتلاك اللون الذي يناسبك ومتوافر الفولاذ الصلب، الفولاذ المطلي بالذهب، JEAN PAUL GAULTIER اجتاح الموازة من بابه الواسع بامتياز بدقة عمله وتفكيره المتكبر، وأيضاً خاض مشواراً طويلاً في عالم الموازة وأنتسب من كل عصر فكرة ليصبح ابتكاره من مجوهرات ساعات وطابع الرقي المخملي، بأسلوب فأخر ومزيج من العصرية والتقليدية معا. وإذا كنت ممن يطمح لان يمتلك كل ما هو جديد في عالم ساعات فساتح JEAN PAUL GAULTIER متوافرة لدى أفرع روائع جينيف للساعات خاصة فرع بوليفارد مول 22215805 وفرع المنار مول 22215814.

جك إستيريل في عام 1971 وجان باتو في وقت لاحق من ذلك العام، ثم العودة إلى إدارة بوتيك ببيير كارلان في مانيلا لمدة عام في عام 1974، وصدرت له أول مجموعة من التصاميم الفريدة له في عالم الموازة مع التركيز على الثقافة الشعبية، قد صمم غوتيه مجموعات من الأزياء الراقية لا بأس بها، منها تصاميم بشكل رسمي جدا ولكن في الوقت نفسه

وقد تربي مصممها الفرنسي غوتيه بإحدى ضواحي باريس، كان والده محاسباً وهو من قدم له في عالم الموازة، وقال إنه لم يلق تدريباً رسمياً كمصمم، بدلا من ذلك، بدأ إرسال الرسومات إلى المصممين تصميم الأزياء الشهير في سن مبكرة، وقد أعجب بيير كارلان من موهبته لها فتوظيفه كمساعد في عام 1970، وبعد ذلك كان يعمل مع

## «سيمفوني» يفرح قلوب الأمهات بمركز فرح التخصصي



فريق عمل «سيمفوني» خلال الزيارة إلى مركز فرح التخصصي

لهذه المناسبة، وتوزيعها على الحضور لتعزيز أجواء البهجة والفرح خلال الاحتفال. ومن المعروف أنه من الصعب علينا إظهار ما يكفي من الشكر والامتنان إلى أمهاتنا على الجهود التي بذلتها في الاستماع إلى مشاكلنا، وحمايتنا وتوجيهنا خلال مراحل حياتنا المختلفة، وهما قدما إلى أمهاتنا فلن

تم تنظيمها احتفاء بمفهوم العائلة وعمادها الأساسي المتمثل في الأم. وخلال الاحتفالية التي أقيمت في المركز، قام فريق الفندق بتوزيع باقات الزهور على الأمهات اللواتي حضرن الفعالية للتعبير عن مدى تقديره لكل واحدة منهن، كما قام الفريق بتقطيع كعكة محضرة خصوصاً

احتفل فندق سيمفوني ستايل الكويت، جوهره مدينة الكويت، بمناسبة عيد الأم لهذا العام من خلال إدخال البهجة إلى قلوب الأمهات في مركز فرح التخصصي لرعاية وتأهيل المسنين، وتأتي هذه المبادرة انطلاقاً من رؤية الفندق المتمثلة في أن كل لحظة ينظر فيها الأبناء إلى عيون أمهاتهم المغفمة بالدفء والحنان هي لحظة تستحق الاحتفال، ولا يشك عبد الأم سوى مناسبة لتذكير المرء بأهمية تقدير كل لحظة يقضيها مع المرأة التي ولدته وربته لتنشأ بذلك البيئة الأولى لبناء مجتمعات قوية ومتناسكة.

وكما هو الحال في كل عام، توجه فريق عمل المسؤولية الاجتماعية التابع لفندق سيمفوني ستايل الكويت برفقة عدد من الممثلين عن مختلف الأقسام في الفندق لزيارة مركز فرح التخصصي لرعاية وتأهيل المسنين، والمشاركة في فعالية خاصة