



جانب من اجتماع لجنة البرامج التابعة لاتحاد الاذاعات الاسلامية



يمكن استخدام QR كود أو
مشاهدة الفيديو

بعد ترؤسه لاجتماع البرامج التابعة لها في القاهرة سعد الفندي: اتحاد الإذاعات الإسلامية يدعم القضية الفلسطينية ويؤكد عروبة القدس



سعد الفندي مكرما مدير عام اتحاد الاذاعات الاسلامية محمد سالم ولد بوك

ورش عمل حول اللغة العربية بالكويت للدول محدودة الدخل «نظرا لأن هناك بعض الدول الأفريقية تفتقر إلى اللغة العربية وممارستها». وأوضح أن ذلك يأتي في ضوء توجهات الكويت «الدائمة» بتعليمات من صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد بتبني القضايا الإسلامية ودعمها. وكشف الفندي عن أن اللجنة اتفقت على إذاعة «بث مشترك» بين الإذاعات الإسلامية لطرح القضايا التي تهم المسلمين من المنتظر أن ينطلق من الكويت بالاشتراك مع مصر خلال الشهر المقبل. وأفاد بأن اللجنة اتفقت أيضا على تنظيم ورش عمل وتدريب للطواقم الإذاعية في جميع الدول الإسلامية فضلا عن العديد من التوصيات التي من شأنها النهوض بالعمل الإذاعي لخدمة قضايا المسلمين.

أكد مدير إدارة البرنامج العام في إذاعة الكويت سعد الفندي أمس الأول دعم اتحاد الإذاعات الإسلامية ولجنة البرامج التابعة له للقضية الفلسطينية والعمل على تأكيد عروبة القدس فضلا عن ضرورة مكافحة الإرهاب. جاء ذلك في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) عقب ترؤسه بالقاهرة لاجتماع لجنة البرامج التابعة لاتحاد الاذاعات الإسلامية. وأشار الفندي إلى أن اللجنة شددت خلال الاجتماع على دعمها للقضية الفلسطينية وعروبة القدس وضرورة العمل على الحد من تهديدها. وأضاف الفندي: تم الاتفاق على إنتاج برامج إذاعية وتلفزيونية تتناول مكافحة التطرف والإرهاب والحد من الغلو في الدين والدعوة إلى التسامح بين الدول الإسلامية، لافتا إلى أن اللجنة تبنت مقترحا كويتيا بشأن تنظيم

مشغول

مغنية خليجية شابة بعد ما تزوجت غشت أحد الموزعين الموسيقيين في مواعيدها اللي كل يوم تغيرها بسية أن زوجها موراضي انها تطلع بروحها من البيت الامع وهو دائما مشغول..طيب شذنب الموزع!

مشاركة

ممثل شاب بعد ما زهق من الأعمال المسرحية هالأيام بيبي يجرب حظه في الأعمال التلفزيونية وقاعد يلف على مكاتب المنتجين لعل وعسى يلقاه عمل حلو يشارك فيه على قوله..الله يعينك عيل!

فرج

مثلة عربية مقيمة في الخليج تعتقد أن جمالها راح يخلي المنتجين والمخرجين يركضون وراءها، بس اعتقادها طلع غلط لأنها للحين قاعده بالبيت تنتظر الفرج.. الشمره على ذلك بالفن اصلا!

خالد عبدالرحمن: «جرح القلب» على «يوتيوب»

ويشار إلى أن عبدالرحمن شارك مؤخرا في إحدى فعاليات مهرجان الجنادرية وكانت ليلة خاصة بتكريم الشاعر أحمد الناصر الشايع، تم خلالها تقديم عرض مرئي عن حياة الراحل يحكي مسيرته الشعرية، وألقى بعض الحضور كلمات عن الراحل شاركهم فيها الفنان خالد عبدالرحمن الذي قال: «حضرت في الجنادرية مناسبة تكريم الشاعر الراحل أحمد الناصر لأنه في قلوبنا ونذكره دائما». يذكر أن آخر أعمال عبدالرحمن كان أغنية «حلفت» من كلمات الشاعر الأمير خالد بن سعود والحنان نبيل الفانم.

«يوتيوب»، وعلق: «جمهورية الحبيب ومتابعيني الاعزاء.. جرح القلب من روائع سمو الأمير الشاعر خالد بن سعود الكبير الحان ابراهيم الدخيل».

طرح الفنان السعودي خالد عبدالرحمن، آخر أعماله الفنية والتي طال انتظارها بعنوان «جرح القلب» بالصوت، وذلك في صفحته الرسمية على



خالد عبدالرحمن

كريم عبدالعزيز بانتظار «النجمة الثالثة»

الفيلم خالد مرعي والشركة المنتجة للتوصل إلى المرحة الثالثة لتقاسمها البطولة النسائية مع غادة ومنة، كما تستمر المناقشات حول بقية أبطال الفيلم، خاصة أن التصوير سيبدأ فور انتهاء ماراثون تصوير دراما رمضان 2018، على أن يعرض الفيلم ضمن مناقشات موسم عيد الأضحى المقبل ولم يتم الاتفاق الا مع الفنان ماجد الكدواني. يذكر أن كريم غاب عن السينما أربع سنوات كاملة منذ قدم فيلمه الأخير «الفيل الأزرق»، وكان من المفترض أن يتفرغ هذا العام لتصوير الجزء الثاني من مسلسل «الزيبق» ولكن تم تأجيل التصوير لأسباب إنتاجية، فقرر العودة إلى الشاشة الكبيرة بسيناريو «نادي الرجال السري»، من تأليف أيمن وتار وإنتاج شركة «أوسكار» للإنتاج السينمائي.

الثالث لفنانة شابة مطالبا فريق العمل باختيار نجمة ثالثة والتعاقد معها سريعا قبل بدء تصوير الفيلم أول مايو المقبل. وذكرت تقارير إعلامية أن كريم بدأ مناقشات مع مخرج

لن يكتفي الفنان كريم عبدالعزيز بمشاركة النجمتين منة شلهبي وغادة عادل في بطولة فيلمه الجديد «نادي الرجال السري»، بعدما رفض منح دور البطولة النسائية



كريم عبدالعزيز

الترويج لمسلسل درة بتقنية الواقع الافتراضي

وهي المرة الأولى التي تستخدم فيها هذه التقنية ضمن الحملات الدعائية للأعمال الدرامية، علما بأن المشاهد التي سيتم تصويرها ستعرض عبر صفحات التواصل الاجتماعي الخاصة بالقناة. وتباينت ردود الفعل حول المسلسل خلال الفترة الماضية بين معجب بالفكرة التي طرحها وطريقة التصوير والمعالجة البصرية المختلفة وبين الانتقادات الحادة للعمل، علما بأن المخرج مجدي الهواري طرح الحلقة الأولى بنسخة جديدة مؤخرا عبر «يوتيوب».

بدأت قناة «cbc» المصرية حملة الترويج لمسلسل «الشارع اللي وراثا» باستخدام تقنية «الواقع الافتراضي» بأسلوب مبتكر في الدعاية بعد انطلاقة عرضه على شاشتها مع الفنانين التونسية درة والمصريين فاروق الفيشاوي ولبلبة، وهي تقنية تؤمن التفاعل مع الجمهور وتتيح للمتابعي العمل التقاط الصور التذكارية مع فريق العمل والقيام بأداء مشاهد تمثيلية أمامهم بعبادة تمثيل المشاهد التي عرضت بالحلقات الماضية للمسلسل.



درة

وتوفر قناة «cbc» هذه التقنية الجديدة في عدد من المراكز التجارية الكبرى بالقاهرة بهدف التواصل المباشر مع الجمهور.

كارمن بصيص تكشف لغز «مورين»

وتجري أحداث العمل بين مدينتي بورسعيد والقاهرة خلال عام 1946، تلك الحقبة الزمنية المميزة من تاريخ مصر بتواجد العديد من الجنسيات من دول أوروبا وآسيا والطابع المعماري المميز حينها، والعلاقة بين الطبقات الاجتماعية البرجوازية والكادحة، وكذلك الملابس وقصات الشعر في هذه الفترة التي تمتلك رونقا خاصا وتحمل طابعا مميزا لمصر. وليالي أوجيني، مقتبس من عمل إسباني، هو من إخراج هاني خليفة ويقوم بكتابة السيناريو إنجي القاسم وسماء عبدالخالق، كما يشارك في البطولة كل من إنجي المقدم، انتصار، أسماء أبو اليزيد، ليلى عز العزب، وخالد كمال.

الذي وضع بصمته الخاصة في الفيلم، ونقلنا شمعون فرج الله، ومنير كسرواني، وأويس مخللاتي، والطفلة كلوية ناجي نهر التي أدت دور القديسة ماريينا في طفولتها، والممثلون وفاء حلوي، بول سيف، حسام الصباح، رينيه غوش، أنطون وغيرهم. إلى ذلك، ذكرت تقارير صحافية ان كارمن بصيص وافقت على المشاركة في مسلسل «ليالي أوجيني» أمام الفنان التونسي طاهر العابدن لتؤدي البطولة النسائية هي والفنانة المصرية أمينة خليل أمينة،



كارمن بصيص

«مورين»، أول فيلم تاريخي لبناني ينطلق في الصالات السينمائية، ويتناول قصة القديسة ماريينا التي تخلت عن أنوثتها لهدف إنساني، وجمعت ما بين الإيمان والأخلاق. وما ان حان وقت العرض، حتى امتلأت صالة العرض الخاص للفيلم بالحضور الذين اجتمعوا مع أبطال هذا العمل الضخم وزملائهم في الوسط الفني ومع أهل الإعلام وحتى السياسة ومنهم وزير الإعلام اللبناني ملحم الرياشي. والفيلم من بطولة كارمن بصيص التي تلعب دور القديسة ماريينا، و منير معاصري في دور جد ماريينا، وحسن فرحات بدور والد ماريينا، وغسان مسعود

والدة منة شلهبي تتدخل قبل تورط ابنتها مع أحمد عز



أحمد عز



منة شلهبي

الرفض أيضا بعد ارتباطها بالمخرج ماندو العدل. إلى ذلك، اعتذرت شلهبي هذا العام عن المشاركة في أي عمل درامي كي تتفرغ للسينما بعد أن قدمت العام الماضي مسلسل «واحة الغروب» الذي حقق نجاحا كبيرا.

بوالدتها وعدم رغبتها في إغصابها أبدا، لدرجة أنها انفصلت عن المخرج خالد يوسف بعد قصة حب دامت لفترة، وقيل إعلان الخطبة الرسمية حدث الانفصال بسبب عدم موافقة والدتها على الفكرة، ومن ثم تجد هذا

بان قصتها لم تصل إلى مرحلة الارتباط والحب، ما دفع منة إلى الاكتفاء بالصداقة رغم التقارب الكبير الذي جمع بينها وبين عز في الفترة الماضية. ومن المعروف تعلق منة شلهبي الشديد

قصة زينة لاتزال عاقلة بين أوساط الجمهور



يبدو أن الصداقة التي كانت تجمع الفنانة منة شلهبي والفنان أحمد عز لم تعد على ما يرام أو أنها باتت فاترة، إذ لم تعد كما كانت في بدايتها بالرغم من أن جميع من حولهما توقع أن تتحول العلاقة إلى قصة حب ستنتهي بالزواج. وذكرت تقارير صحافية أن والدة منة الفنانة المعتزلة زيزي مصطفى طلبت منها أن تبعد نفسها عن هذه القصة حتى لا يتأثر اسمها بالشائعات، خاصة أن قصة الفنانة زينة لاتزال عالقة بين أوساط الجمهور، علما



«حرب خفية» ضد مسلسل هيفاء!

على ما يبدو، هناك لعنة تحوم حول مسلسل «لعنة كرما» من بطولة هيفاء وهبي، وذلك مع تأخر عمليات التصوير، خصوصا أن شهر رمضان سيحل قريبا، حيث ذكرت تقارير صحافية أن المسلسل يعاني من حرب خفية لجهة إكمال فريق الممثلين. وقالت التقارير إن الفنانة أنوشكا انسحبت من العمل بسبب الأجر الضئيل الذي عرضه عليها المنتج ممدوح شاهين، لتكون الثالثة التي تنسحب من المشاركة في المسلسل بعدما أعلنت الإعلامية نجوى إبراهيم انسحابها أيضا واعتذار المخرج الأول للمسلسل إسماعيل فاروق. كما اعتذر الفنان نبيل عيسى الذي كان من المقرر أن يشارك في البطولة، وبرر عيسى اعتذاره بتخوفه من ضيق الوقت، مؤكدا أن تأجيل التصوير لأكثر من مرة، جعله يشعر بأن المسلسل يعاني من عدم الاستقرار، ولن يخرج بالشكل المطلوب. وقد تدفقت الانسحابات بالمنتج إلى الإعلان رسميا عن تأجيل العمل إلى السنة المقبلة، علما بأنه حتى الساعة قد تطرأ مستجدات في أي وقت ويكتمل فريق الممثلين ويبدأ التصوير فتكتف ساعات التصوير لإنهاء أكبر عدد من المشاهد.