



الخضر والغوينم وأمل عبدالله ودانتون بارا خلال ترتيب فقرات الحفل



محمد الخضر

ندى أبو فرحات: «بيروت واو» في رمضان

بيروت - بولين فاضل

بعد غياب عن الدراما التلفزيونية، تطل الممثلة ندى أبو فرحات في الجزء الثالث من مسلسل «بيروت واو» للمخرج والشاعر فادي ناصر الدين، على أن يعرض على قناة «العربي». ويتناول المسلسل العاصمة اللبنانية (بيروت) بطريقة مختلفة عن المؤلف ويعيدنا عن قصص الحب المستهلكة. إلى ذلك، تشارك ندى في فيلم سينمائي لبناني - ألماني من المقرر تصويره أواخر العام الحالي، وفي موازاة ذلك تستمر في بطولة مسرحية «ميترو المدينة» من كتابة جيرار أفديسيان وإخراجه.



ندى أبو فرحات

دورة غانم الصالح برعاية وزير الإعلام الجبري

الخضر: تكريم خاص لعبدالحسين عبدالرضا ورموز الكويت

الجمهور والحضور إلى جانب وجود فرق عمل ستتولى عملية التنظيم والمتابعة من لحظة دخول المركز إلى الجلوس في المسرح.

من جهتها، عبرت عبدالله عن بالغ سعادتها بتصديدها لتقديم هكذا احتفالية، وقالت: الراحل غانم الصالح هو أحد رموزنا الفنية الكبيرة التي أثرت المكتبة الفنية الخليجية بروائع الأعمال الخالدة التي لا تزال ماثلة في وجدان الجماهير رغم مرور الزمن، مشيرة إلى أنها تعد مشاركتها هو تكريم لها شخصيا، متمنية خروج الاحتفالية بالشكل الذي يليق بالاسماء الكبيرة المشاركة فيها.

والجدير بالذكر أن الدوريتين السابقتين من مهرجان حملت اسمي الراحلين د.حسن يعقوب العلي في الأولى أما الثانية فكانت باسم خالد النفيسي.

الوطني للثقافة والفنون والآداب ممثلة في الأمين العام المساعد لقطاع الفنون دبدر الدويش.

وأضاف الخضر: يتضمن المهرجان احتفالية أخرى تقام الخميس المقبل لتكريم الجهات الراعية والإعلاميين وأعضاء اللجان العاملة، مشيرا إلى إصدار كتاب يتضمن جوانب من مسيرة الراحل غانم الصالح وأقواله الماثورة واليوم صور يتضمن لقطات نادرة له، وموجها شكره إلى الفريق متقاعدا مساعد الغوينم على حسن تعاونهم وإضافاتهم ومساندة الفنية والتنظيمية التي ستفري الاحتفالية وشكر كذلك كل أعضاء اللجان العاملة.

وفي السياق نفسه، أشار الفريق متقاعد مساعد الغوينم شقيق الراحل غانم الصالح إلى أهمية إجراء «بروفة جنرال» للاحتفالية لأنها تتضمن عددا من المفاجآت التي تسعد



عبدالرضا الذي فقدناه أخيرا، وسيقوم وزير الإعلام بتكريم كوكبة كبيرة من النجوم من رفاق درب الصالح، وكذلك تكريم الفائزين بمسابقة النص المسرحي تشجيعا للأقلام الكويتية التي تتمتع بالموهبة وتحفيزها من أجل الاستمرار والارتقاء بالمسرح الكويتي ووضوح دماء جديدة في شرايين الحياة المسرحية، موجها شكره إلى وزير الإعلام على دعمه ورعايته للاحتفالية ووصول الشكر إلى المجلس

الغوينم: «بروفة جنرال»

للاحتفال بمشاركة

اللجان العاملة

أمل عبدالله: مشاركتي

في هذا الحدث بمنزلة

تكريم لي



داخل أروقة مسرح عبدالعزيز حسين بمشرف تجرى هذه الأيام «بروفة جنرال» للاحتفالية الكبرى لمهرجان الكويت مركز عربي للنص المسرحي دورة غانم الصالح والتي تنطلق أنشطتها غدا الثلاثاء تزامنا مع احتفالات يوم المسرح العالمي. ويقام المهرجان برعاية وحضور وزير الإعلام محمد ناصر الجبري وبحضور لفيف كبير من نجوم الفن والمسرح الكويتي ورفاق درب الراحل غانم الصالح، بالإضافة إلى مشاركة أسرته وأحفاده الذين سيقومون بتوزيع عدد من الهدايا على كبار الضيوف بهذه المناسبة تخليداً لذكرى رمز الكويت الفني غانم الصالح.

وفي هذا الإطار، يقول الفنان محمد الخضر: تقام احتفالتنا في يوم المسرح العالمي تكريما للفنان الراحل الكبير غانم الصالح، كما أن هناك تكريما خاصا للفنان الراحل عبدالحسن

أزمة طلاق غادة عادل تعود من جديد

عادت من جديد الأقاويل في الساحة الفنية، عن طلاق النجمة غادة عادل وزوجها المخرج والمنتج مجدي الهواري، رغم أن أيا منهما لم يعلق على الأمر.

وبعد ظهورهما مجددا في حفل عيد ميلاد الهواري قبل أسابيع لنفي الأمر، عادت الشائعات مجددا بسبب ظهور غادة أكثر من مرة دون زوجها.

من جهة ثانية، قالت عادل، في تصريحات لها، إنها تستعد حاليا لفيلم جديد تشترك في بطولته مع كريم عبدالعزيز ومئة شلبي، فيما لم تكشف غادة أي تفاصيل عن العمل فلم يتم الاستقرار على ملامحه حتى الآن، كاشفة أنها لن تشترك في السياق الرمضاني المقبل، مؤكدة أن التمثيل ليس وظيفية منتظمة كي تعمل بها بشكل دوري، مشيرة إلى أن الأعمال التي عرضت عليها لم تكن على مستوى تطاعتها.



غادة عادل

المشارك الكويتي أبهر لجنة التحكيم بأدائه المتميز في مرحلة المواجهة

القطار يصعد للعروض المباشرة في «The Voice» وإليسا تهدد عاصي وأحلام وحماتي!



نفسها، معتبرة أنها أدت أفضل مما فعلت في المرحلة الأولى وأحرزت تقدما ملموسا، فيما وصفت سهي بالخبيلة التي تملك أكثر مما تعطي على المسرح عادة، وبعدها أدت المشركتان وقع الأغنية وقع اختياريها على سهي المصري، وقالت معبرة عن إعجابها بغنائها وأدائها «أذوق عسل اليمن الطيب عندما أسمع صوتك».

وانتقل التحدي بعدها إلى فريق إليسا التي تعاونها اختصاصية علاج علم وتدريب الصوت والنطق لسلي عقل، وتواجه أحمد الحلاق من سورية مع ساجدة الخطابي من المغرب، بأغنية «حول يا غنام» للمطربة نجاح سلام، ووقع اختيارها على أحمد لرافقها في العروض المباشرة.

أما مسك الختام، فكان مع سميرة أبراهيمية من الجزائر وحسن القطر من الكويت، بأغنيتهما «Autumn Leaves» لإريك كلابتون، والصيغة العربية منها «ولا كيف» للسيدة فيروز، وكانت مواجهة حماسية أجاد فيها المشتركان، وهددت إليسا المديرين الثلاثة الباقيين إن أعطى أي أحد منهم ملاحظة على أدائهما، وبالتالي أثنوا جميعهم عليهما لتختار إليسا في النهاية حسن القطر الذي اعتبرت أنه سيكون من نقاط قوتها في العروض المباشرة، ولم يحالف سميرة إبراهيمية الحظ بان يختطفها أحد المديرين الآخرين.

تجدر الإشارة إلى أن الحلقة المقبلة، ستشهد مواجهات حاسمة بين بقية المشتركين وهي المرحلة من مرحلة «المواجهة»، يليها مرحلة العروض المباشرة التي تنطلق على الهواء اعتبارا من السبت 7 أبريل.



المديرين - النجوم في الحلقة المواجهة الثانية من «The Voice»

المديرين الآخرين. بعد ذلك، وصلت المنافسة إلى فريق أحلام التي يعاونها على تدريب الأصوات المحن السعودي ناصر الصالح، واختارت في المنافسة الأولى دموع سواراة من العراق وهمسة منيف لسورية، بأغنية «مثل النسيم» للفنانة نوال الكويتية، واختارت لمرافقتها في العروض المباشرة دموع سواراة، وخرجت همسة منيف بالتالي من البرنامج. واستمرت المنافسة في فريق أحلام بين سهي المصري من اليمن ونهاد ظريف من المغرب لتؤدبا معا أغنية «صافي» للفنانة أسماء المنور، وعلقت أحلام بالقول لنهاد أنها تفوقت على



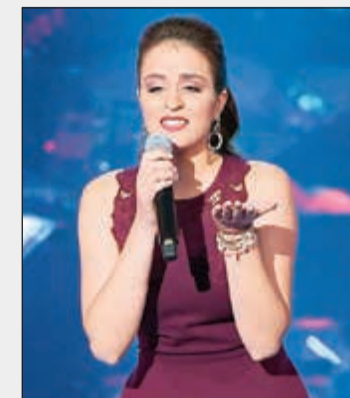
دموع سواراة

المديرين الأربعة مشتركين آخرين، ما يقضي حتما انتهاء رحلتهم في البرنامج، لكن الحظ حالقهم بعدم مرور مشتركين أغروا المديرين لخطفهم. واستكملت المنافسات بوتيرة تصاعدية، ولم يتأخر حماتي حتى وضع 3 مشتركين آخرين في منافسة قوية، تالفت من إلياس المبروك من الجزائر، رينا دي من سورية، وقمر منصور من المغرب، من خلال أغنية «Million years ago» لأديل، واختار إلياس المبروك للانتقال معه إلى المرحلة المقبلة، فيما انتهت رحلة رينا وقمر اللتين لم يجتسم لهما الحظ بان يختطف أيا منهما أحد



رانا عتيق

حماتي، الذي يستعين بمدربة الصوت جيهان الناصر الحاصلة على دكتوراه في الفنون من المعهد العالي للموسيقى العربية في القاهرة، واختار رانا عتيق من مصر ولينا قاسم من السودان لتتنافسا معا بأغنية «دارت الأيام»، وتحديدا في المقطع الغنائي «وصفولي الصبر» لكوكب الشرق أم كلثوم، ورغم إجادة المشتركين الغناء، كانت آراء المديرين متناقضة بشأنهما، لكن القرار الأخير كان لحماتي الذي اختار رانا عتيق ونقلها معه إلى العروض المباشرة، فيما غادرت ليلى المنافسة. وفي هذه اللحظات، كان المشتركون الأربعة الذين تم اختطافهم يعيشون التوتر والخوف من اختيار أحد



آية دغنوج

أصوات تسحر المديرين - النجوم الأربعة وتسلبتهم، وتلقى تفاعلا واسعا من الجمهور، ما يجعل قرارات اختيار المشتركين الذين سيتأهلون إلى مرحلة العروض المباشرة أكثر صعوبة وتعقيدا، وذلك مع تقدم المنافسات في الحلقة الثانية من مرحلة «المواجهة» ضمن برنامج «The Voice» بموسمه الرابع على (MBC1) و«MBC مصر». ويتشكل كل فريق في مرحلة العروض المباشرة من 5 مشتركين من كل من فرق النجوم - المديرين الأربعة، بالإضافة إلى مشترك واحد من فريق الخصم عن طريق الخطف.

وفي نهاية الحلقة الثانية، وبعد 7 منافسات حاسمة وقوية، تأهل إلى العروض المباشرة كل من آية دغنوج من تونس المنتمجة إلى فريق عاصي، ورانا عتيق من مصر والياس المبروك من الجزائر المنتمجين إلى فريق حماتي، ثم دموع سواراة من العراق وسهي المصري من اليمن المنتمجتين إلى فريق أحلام، فضلا عن أحمد الحلاق من سورية وحسن القطر من الكويت المنتمجتين إلى فريق إليسا، وطيلة الوقت، ظل المشتركون الذين اختطفوا في الحلقة الماضية يجلسون على أعصابهم، لأن مجرد التفاف أحد المديرين الثلاثة عاصي وإليسا وحماتي لأحد المشتركين، يعني خروج أحدهم من المنافسة، كما انضم إليهم ليشتركهم لحظات الخوف سلطان صالح من اليمن الذي خطفته أحلام وضمته إلى فريقها.

وفي التفاصيل، انطلقت الحلقة مع فريق عاصي ومواجهة ثلاثية طاحنة حبست الأنفاس، ضمت سلطان صالح من اليمن وأحمد عبدالسلام من العراق، وآية دغنوج من تونس، وتدرج الثلاثة على أداء أغنية «لو كان بخاطري أنا» لراشد الماجد وأمال ماهر، بإشراف ومتابعة اختصاصي علم الصوت والموسيقى خليل أبو عبيد، وقد أجاد المشتركون الثلاثة في أداء الأغنية إلى حد اختار عاصي من يختار بينهم، قبل أن يستقر على آية دغنوج، للانتقال إلى العروض المباشرة، وبعد لحظات من التوتر والخوف، خطف أحلام، سلطان صالح وضمته إلى فريقها. وانتقلت الدفة بعدها إلى فريق