



يقدم فقرته يوميا على قناة «الشاهد»

دعيج المحيسن:

مثلي الأعلى الإعلامي الأميركي ستيف هارفي



دعيج المحيسن



الإعلامي جعفر محمد يفاجئ دعيج المحيسن أثناء تقديم فقرته في برنامج «الديوان»

دخول الإعلامي جعفر محمد البرنامج كان صادماً لي

وعن دخول الإعلامي جعفر محمد بفقرته على الهواء مباشرة، يقول: دخول الإعلامي جعفر محمد في أول حلقة لي بالبرنامج كان صادماً نوعاً ما، لم أكن أتوقع دخوله نهائياً، كنت معتقداً أنه كان يجلس ليحضر كالعادة لحلقاته الخاصة، ولكن كعادته داعم للشباب في المجال الإعلامي وأوجه له عبر «الأنباء» الشكر». أما عن فقرته ببرنامج «الديوان»، فيقول دعيج المحيسن: «برنامج «الديوان» يطرح قضايا المجتمع كافة ويعرض من الأحد حتى الخميس الساعة 10 مساءً، وفقرتي تبدأ مع بداية البرنامج ومدتها 15 دقيقة، والبرنامج مقسم إلى عدة فقرات، وهو من إعداد خلف التشرمي وإخراج علي السلطان، كما أتشرف بأن أكون مقدم أول فقرة في البرنامج، وأحب أن أقول إن مثلي الأعلى الإعلامي الأميركي ستيف هارفي».

وكتاب وإعلاميين كبار من ضمنهم دبركات الوقيان ووفاء كرم من الناحية الإعلامية ومن الكتاب سعد الرفاعي وأسماء العوضي وعذاري إسماعيل وكان هذا الملتقى هو أول خطوة لتحقيق حلمي». وتابع: «في بداية 2018 قررت أن أعمل عملاً وطنياً ويكون إهداء إلى صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الأمين الشيخ نواف الأحمد، ثم تلقت اتصالاً من قناة «الشاهد» للعمل معهم في أبرز وأهم برنامج والذي يحمل عنوان «الديوان»، كما أتشرف بأن أكون مقدم أول فقرة في البرنامج بقيادة المخرج علي السلطان، وأوجه شكراً خاصاً لمن تبني موهبتي وحبني للإعلام أحمد الرفاعي وسحر المناعي فهما السبب الرئيسي لما وصلت إليه الآن، وأعدكم بأن أقدم مادة إعلامية راقية وسامية تليق بمستوى المشاهد».

والشاشة، وكان لا بد من العمل على تحقيق هذا الحلم، وبدأت في عام 2015 بنشر مواضيعي من خلال «انستغرام» ثم «سنتاب شات» لتصل الرسالة إلى أكبر قدر ممكن من المجتمع». ويضيف: «وكانت لي تجارب إعلامية ولكن ليس أمام التلفاز، أول تجربة لي كانت في ملتقى حوار مع مجموعة من الفنانين والإعلاميين في عام 2017، وأفتخر بأن دخال أمين وعبدالرحمن العقل وعبدالمحسن النمر وخالد البريكي، كانوا أول ضيوف وحصل هذا الملتقى الصغير في الجامعة العربية المفتوحة، وتلقيت الكثير من الدعم منهم، وخصوصاً من دخال أمين، وفي نهاية 2017 وتحديدًا شهر ديسمبر بدأ الحلم بتحقيق، حيث تم طلبني لأكون مذيع ومحاور أول ملتقى إعلامي كبير على مستوى الجامعات الخاصة يتخلله 21 ضيفاً ما بين مذيعين

وبشار جاسم بعد نجاحه على مواقع التواصل الاجتماعي ونقده اللاذع لأحوال المجتمع، انضم الناشط الاجتماعي دعيج المحيسن إلى قناة «الشاهد» وبالأخص برنامج «الديوان»، حيث إن القناة أعطته الفرصة بسبب نجاحه بـ «السوشيال ميديا». «الأنباء» التقت بدعيج وسألته عن بدايته وكيف أصبح مذيعاً؟ فقال: «بدأت في عالم «السوشيال ميديا» من 2012، وبدايتي كانت «تويت»، وكنت ناشطاً بالمواضيع الاجتماعية والعمل على إيصال رسالة لحل هذه المواضيع الاجتماعية، ثم خضت تجربة العمل التقابلي لمدة 3 سنوات ما زاد معرفتي بأمور كثيرة وهي كسرت الحاجز أمام الجمهور، وكان لي طموح الدخول إلى عالم الإعلام، وعشقت الوقوف أمام

مسؤولية	دخول	عتب
مثلة طلبت من أحد المشاهد في موقع تويتر أن يقف معها في حملة الهجوم التي تتعرض لها من متابعيها في دولة خليجية بس هالناشط رفض طلبها وحملها المسؤولية.. التي ما يطبع يضيق!	جهة أمنية في دولة خليجية رفضت دخول فنانة خليجية لتصريحاتها البعيدة عن اللياقة التي قالتها في أحد الملتقيات الخليجية والمصيبة أنها موثقة بتصريحها في حسابها بالانستغرام.. انتي وين وهالسولف وين!	مطربة خليجية مثيرة للجدل كتبت في صفحتها بتويتر انها تعتب على الصحافة التي ما نشرت اي شي عن حفلها التي اقامته في دولة عربية وقررت عدم التعامل معها مرة ثانية.. خير ان شاء الله!

أندري جين سحرت الجمهور بمقطوعات موسيقية متنوعة دوفي: أسبوع الفرانكوفونية في الكويت حافل بمشاركة دول صديقة



أندري جين



سيدريك دوفي

أميرة عزام
@amira3zzam

من شتى بقاع الارض تجيد اللغة الفرنسية. وعلى المسرح، سحرت الفنانة الفرنسية رومانية الأصل أندري جين الجمهور بتقديمها للعديد من المقطوعات الموسيقية المتنوعة لأغنيات فرنسية تراثية وعاطفية غلب عليها الكلاسيكية والشعور بالأجواء الفرنسية بينما أدت معزوفاتها لأغنيات «السالسا» على الأوركوديون.

هذا وقد شاركت كل دولة ببعض مظاهر تراثها وأهم ما تشتهر به وما يميزها، فكانت زاوية فرنسا متنوعة بين الملابس والكتب الثقافية وبعض المنحوتات، أما رومانيا فقد تميزت بالمشغولات اليدوية والملابس النسائية، بينما قدمت مصر منحوتات فرعونية، وقدمت لبنان مأكولات شعبية وبلجيكا كتباً والأوانا وقصصاً للأطفال بينما قدمت سويسرا العديد من الكتب الثقافية، فيما حرصت سفيرة كندا لدى الكويت مارتا مورو على تقديم الحلوى المثلجة التي تصنعها بيدها للجمهور بكل تواضع وبساطة.

تحت رعاية المركز الثقافي الفرنسي في الكويت وبالتعاون مع السفارة الرومانية وبحضور السفير الروماني بالكويت دانيال تانس إلى جانب عدد كبير من ممثلي السفارات العالمية، قدمت الفنانة أندري جين عروضها الفردية للسكس والأوركوديون، مساء امس الاول على مسرح المركز الثقافي الفرنسي في الجابرية خلال الاحتفال بأسبوع مهرجان الفرانكوفونية.

من جانبه، أكد المسؤول الثقافي بالسفارة الفرنسية سيدريك دوفي حرص بلاده على الاحتفال بالأسبوع الثقافي للغة الفرنسية بمشاركة دول العالم، مشيراً إلى استمرار الاحتفال بمهرجان أسبوع الفرانكوفونية في مثل هذا الوقت من كل عام، معبرا عن سعادته بالاحتفال بهذه المناسبة في الكويت بمشاركة سفارات متعددة لدول عربية وأخرى عالمية

مواجهة نارية بين «بو عتيق» والشعبي والحنين.. الخميس



خالد الحنين



بدر الشعبي



بو عتيق

على دعمه الدائم واللامحدود لنا كشباب كويتيين، فهو صاحب مبادرات دائمة في هذا الجانب، ويده مسدودة بالمساعدة وتقديم النصائح التي من شأنها أن تساهم بنجاحنا، لافتاً إلى أنه سيقدم في الحفل عدداً من الأغنيات التي تلي طلبات الحضور، متمنياً أن يكون دائماً عند حسن الظن به، واعداد بمفاجآت أخرى في القادم من الأيام، مكملاً: أسعار التذاكر في متناول الجميع، حيث تبدأ من 30 ديناراً إلى 90 ديناراً فقط، وشباك الحجز مازال مفتوحاً أمام من يرغب في تشریفنا داخل فندق ومنتجع النخيل أو من خلال الحجز الإلكتروني عبر موقع «اييفنتا».

وكلي شوق للقاء جمهوري الكويتي الذواق للفن وصاحب الأذن الموسيقية، كما انتظر الاستمتاع بصوت زميلي الشعبي والحنين اللذين يمتلكان قاعدة جماهيرية كبيرة. وتابع: تحمست أكثر عندما وجدت أن القائمين على الحفل شباب كويتي هما عمر بوغيث وحسين القناعي، اللذان يبذلان جهداً وأضحا ليخرج الحدث في أفضل صورة، حيث إنهما سخرنا لنا كل المتطلبات التي نحتاجها لتقديم حفل ناجح، وأتمنى أن يسعد الحضور بما سنقدمه لهم من أغانٍ يحبوونها، مستدركا: في هذه المناسبة لا بد لي من توجيه الشكر إلى الشيخ دعيج الخليفة

عبد الحميد الخطيب يستعد الفنان الشاب «بو عتيق» لإحياء حفل شبابي فني بامتياز، يرى الكثيرون أنه سيكون «مواجهة نارية» بينه وبين صوتين لهما جماهيرية كبيرة هما الفنان بدر الشعبي والفنان العراقي خالد الحنين، وذلك الخميس المقبل في فندق ومنتجع النخيل، تحت رعاية وحضور الشاعر الشيخ دعيج الخليفة. واكملت: «في هذا الصدد، قال «بو عتيق» لـ «الأنباء»: الحفل هو الأول لي في الكويت، إذ سبق لي أن أحييت عديداً من الحفلات الغنائية في دول الخليج،

كارول سماحة بالمصري بعد «انسي همومك»

بيروت - بولين فاضل

بعد طرحها أغنية لبنانية من كلماتها ومن تنفيذ ميشال فاضل وتوزيعها بعنوان «انسي همومك»، يبدو أن الأغنية التالية للفنانة كارول سماحة سوف تكون باللهجة المصرية، من توزيع عادل حقي، وسوف تصدر على أبواب الصيف، وتقول كارول إنها متحمسة جداً لها، وتتمنى أن تكون أغنية الصيف بامتياز. وتعد كارول جمهورها بصيف حافل، علماً أن آخر حفلات سماحة هي في باريس على مسرح «أولمبيا» الشهير.



كارول سماحة



نادية الجندي تهدد بمقاضاة ناشري التاريخ الخطأ لميلادها

هددت الفنانة نادية الجندي بمقاضاة الصحف والمواقع الإلكترونية التي ستقوم بنشر تاريخ خطأ ميلادها، علماً بأن تاريخ ميلادها يصادف 24 مارس. وقالت الجندي، في بيان صحفي: «أشكر جميع المواقع التي يتخلف 24 مارس بمناسبة عيد ميلادي، وأشكر جمهوري الحبيب الذي يبغى علياً ويحبيني ويبشجيني دائماً، وعازبة ألفت النظر بالنسبة للتلاعب في تاريخ عيد ميلادي، أكثر من مرة خلال الثلاث سنوات الماضية وحتى الآن مرة 1948 ومرة 1945 ومرة 1944 ومرة 1943 ومرة 1942، ومرة 1941 ومرة 1940 والتاريخ النكتة 1938 وكل التواريخ السابق ذكرها غير صحيحة بالمره وغير حقيقية». وأضافت أنها قامت بإرسال صورة من جواز السفر الخاص بها لموقع عالمي يضع تاريخ ميلادها الخاطئ، وكررت فيها التاريخ الحقيقي، لكنهم لم يهتموا بتغييره ولم يعدلوه ما يؤكد أن الموضوع مقصود للتلاعب بجمهورها الحقيقي. وأضافت: «انا لم

يعني الأمر خلال الفترة التي فاتت بالتلاعب في تاريخ عيد ميلادي بهذا الشكل الغريب لأن الفنان الحقيقي بقيمة الأعمال التي قدمها وليس بجمهوره وسنة، لكن إصرار التلاعب فيه على الآن بهذا الشكل المريع، ومحاولتهم أنهم يكبروني أكثر من سني الحقيقي بـ 12 عاماً جعلني أتحدث فيه لأول مرة». واكملت: «كما تحدثوا أيضاً مؤخرًا عن موضوع الفنان الراحل عماد حمدي لأنهم لم يجدوا في مشواري الفني ما يحاربونني فيه إلا موضوع التلاعب في سني وموضوع عماد حمدي». وختمت نادية الجندي: «أتمنى أخيراً من السادة الصحافيين والمواقع المحترمة التي تتخلف بأعياد ميلاد الفنانين التركيمن على مشوارهم الفني وشغلهم ونجاحهم ومجهودهم وليس سنهم، مع العلم أن هذا لم ولن يؤثر إطلاقاً على علاقتي ومكانتي عند الجمهور، وسألجأ للإجراءات القانونية ضد أي أحد يتلاعب في تاريخ ميلادي».

أميرة محمد.. «بدون فلتر» في رمضان



أميرة مع السحان أثناء تصوير «بدون فلتر»

، أميرة محمد، وليلى سلمان، من تأليف وإخراج مجموعة من الكتاب والمخرجين منهم، عبدالعزیز الشلاحي، هناء العمير، هندا الفهد، عبدالرحمن عايل، ومن الكتاب فرج المجل، عباد الله المقرن، عنبر الدوسري، ومحمد بحر، وبتأليف المسلسل في ثلاثين حلقة، قضايا اجتماعية في قوالب عدة منها الكوميديا السوداء، وسيقدم حلقات متصلة منفصلة، ومن ضمن الحلقات «التوبة، الحية صارت حية، غسالة جدي، بدون عنوان، الراجون، أخت رجال، مادة 77، سيفي سوير، كريك».

بدأت الفنانة البحرينية أميرة محمد تصوير مساهمها في المسلسل السعودي «بدون فلتر» المقرر عرضه ضمن الموسم الرمضاني المقبل، وأعلنت عن ذلك عبر «انستغرام»، حيث نشرت صورة لها مع الفنان عبدالله السحان، وكتبت: «مسلسل «بدون فلتر»... اسم الحلقة سوير». ويشترك في بطولة «بدون فلتر» كل من: عبدالله السحان، محمد الطويان، سعد خضر، علي إبراهيم، يوسف الجراح، إبراهيم الحساوي، حسن البلام، أحمد العونان، فاطمة الحوستي، نيرمين محسن

