



أحياء الرويشد والكبيسي والبلوشي والمطرف ونوري في «المسرح الوطني»

الليلة الأولى لأعمال أبوبكر سالم في «مركز جابر الثقافي».. «ليلة عمر»

فهد الكبيسي: سعيد بمشاركتي في هذه الحفلة والراحل أفضله كثيرة علي وعلى غيري في الساحة الغنائية

الرويشد: أشكر «مركز جابر الثقافي» على هذه المبادرة ولا أنسى دعم يوسف الرفاعي بتعاوناتي مع الراحل «بوأصيل»

مطرب الشباب المطرف الذي استقبله الجمهور بحرارة أغنية «أقبلت تمشي رويدا» والحقها بأغنية «دُون يا قلم» ليختتم وصلته بأغنية «ظبي اليمن» الذي حرك فيها مشاعر الحضور بطريقة لا توصف.

وكان مسك ختام الليلة الأولى لأعمال الراحل أبوبكر سالم، المطرب الكبير عبدالله الرويشد الذي استقبله الجمهور بطريقة استثنائية ليغبر بعدها الرويشد عن سعادته للغناء في ليلة «ابوه الروحي» بوأصيل شاكرا مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي على هذه المبادرة الطيبة لتكريم الراحل الكبير أبوبكر سالم الذي لا يعوض أبداً، وبعد ذلك غنى الرويشد بـ «سلطنة» كبيرة أغنية «يا ناسين الحباب»، مستذكرا فيها أعماله مع الراحل ابواصيل ومشيدا بدور يوسف الرفاعي صاحب شركة النظائر، حيث انه كان الداعم لإتمام هذه الأعمال.

ومن ثم غنى «بوخالد» أغنية «المصلحة» بأسلوب جديد نال استحسان الجميع ليطلب بعدها من قائد الفرقة الموسيقية د.محمد باقر بأن يغني ليست موجودة في وصلته فلبى د.محمد باقر طلبه، الأمر الذي شكر الرويشد المايسترو د.محمد باقر لتلبية طلبه لأنه «ما شبع من الوجوه الحاضرة للحفل» فغنى أغنية «ما علينا يا حبيبي» وألحقها بأغنية «سر حبي» ليختتم بعدها وصلته الغنائية برأئعته «ما في احد مراتح».

يذكر أن الحفل تضمن عرض فيلم تسجيلي للراحل الكبير أبوبكر سالم تحدث فيه عن بداياته الفنية وعلاقته بالكويت ويفنونها، حيث إن فقرات الفيلم مأخوذة من بعض حواراته التلفزيونية.



مطرف



عبدالله الرويشد



فهد الكبيسي

مفرح الشمري
@Mefrehs

وسط حضور كبير من عشاق صوت المطرب الكبير الراحل أبوبكر سالم، احتفى مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي بأعماله الغنائية الرائدة والمحفورة في قلوب محبيه في الخليج والوطن العربي امس الأول على خشبة المسرح الوطني وقد تصدت فرقة مركز جابر الموسيقية بقيادة المايسترو د.محمد باقر لعزف أغانيه بشكل احترافي وتوزيع جديد نالت استحسان جمهور الراحل الكبير أبوبكر سالم.

فكرة إحياء أغاني المبدع الكبير الراحل أبوبكر سالم على مدى ليلتين تستحق الشكر والثناء للقاتمين على مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي الذين يحرصون دائما على تكريم المبدعين الذين قدموا الكثير للساحة الفنية والغنائية حتى تبقى أعمالهم باقية في الأذهان وحتى يتعرف عليها الجيل الجديد عليها.

الليلة الأولى لأعمال الراحل الكبير أبوبكر سالم الذي وصفها بعض الحضور بـ «ليلة عمر»، شارك فيها المطرب الكبير عبدالله الرويشد والقطري فهد الكبيسي ومطرف المطرف ومساعد البلوشي وبدر نوري الذين عبروا عن سعادتهم للمشاركة في ليلة «الكبير أبوبكر سالم» معتبرين ذلك وساما يعلقونه على صدورهم لأن الراحل الكبير أبوبكر سالم أعطى الكثير للساحة الفنية وساعد بعضهم بأن يكونوا نجوما في الساحة الغنائية حاليا من خلال كلماته وألحانه وإرشاداته التي لا تقدر بثمن.

انطلقت الليلة الأولى من الاحتفال بدخول المطرب بدر نوري الذي تغنى بـ «لوخبروني» و«متى جناحين» و«ما علينا يا حبيبي» اننا اشوق» الذي شاركه الجمهور

الإلا صغير» الذي شاركه الحضور الكبير بترديد كلماتها الجميلة. وبعد استراحة قصيرة، غنى

وسط تفاعل الحضور غنى المطرب مساعد البلوشي «يا سخار» واتبعها بأغنية «عادك

«أفضال بوأصيل كثيرة علي وعلى غيري في الساحة الغنائية وأنا سعيد بهذه المشاركة».

وأغنية «غيار» الذي أداها الكبيسي بشكل جميل استحق التصفيق من الجمهور الغفير ليرد عليهم قائلا:

بترديد كلماتها، ومن ثم غنى المطرب القطري فهد الكبيسي «شلنا يابو جناحين» و«ما علينا يا حبيبي»



بدر نوري



جانب من الفرقة الموسيقية



عبدالله الرويشد في وصلته الغنائية



مساعد البلوشي