الأنباء
لمشاهدة الصفحة PDF
السبت 24 مارس 2018

الملتقى اختتم فعالياته بتقديم ورش عمل

شوقي لـ «الأنباء»: ملتقى الحكايا والحكائين أقيم بمناسبة سنوية منصة تكوين الثانية

آلاء خليفة

اختتمت مكتبة تكوين فعاليات ملتقى «الحكايا والحكائين» الذي أقيم على مدار 7 أيام باستضافة الجامعة الأميركية في الكويت.

وقال مدير المكتبة خالد شوقي في تصريح خاص لـ «الأنباء» في ختام الملتقى ان ملتقى الحكايا والحكائين أقيم بمناسبة سنوية منصة تكوين للكتابة الإبداعية الثانية برعاية العديد من المؤسسات المهمة منها الجامعة الأميركية، ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي، ومنصة الفن المعاصر، وبنك بوبيان، وبمشاركة العديد من الشخصيات وأصحاب الأقلام العربية والأجنبية، وتنوعت الفعاليات ما بين المحاضرات والحلقات النقاشية وورش العمل التي اختتم بها الملتقى للعديد من الكتاب وكثيرا من المشتركين الذين يبحثون عن أقلام جيدة ليستفيدوا من تجربتهم الإبداعية في مجالات عديدة من كتابة الرواية، وفن كتابة السيناريو، وكيف تطور كتابتك. وقال شوقي أقيم على هامش الملتقى معرض للكتاب يحتوي على أجدد الإصدارات وأشهرها في شتى المجالات بمشاركة مكتبة تكوين بجناح متكامل، ومكتبات «المعقدين، ومكتبة كلمات، ودار الخان، والمجلس الوطني، ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وبنك بوبيان» وتواجد في المعرض جميع إصدارات الأدباء المشاركين في الملتقى من خارج الكويت وداخلها.

وتوجه شوقي بالشكر للمرأة الحديدية القائمة على هذا الملتقى الروائية ومؤسسة تكوين للكتابة الإبداعية «بثينة العيسى» ومسؤول دار النشر ومسئول العلاقات العامة محمد العتابي، ومسؤول الشؤون الإدارية محمد يوسف ومسؤول مواقع التواصل الاجتماعي يوسف العبدالله وموظف المكتبة أيمن، والمتطوعين الذين كانوا الحصان الأسود لهذه الاحتفالية الأدبية.

وتمنى شوقي ان تكون «تكوين» بداية صرح ثقافي يكون معلم من معالم الكويت، وتوجه شوقي بالشكر الجزيل لـ «الأنباء» على ما جهودها في تغطية فعاليات الملتقى كاملة، مؤكدا أنه ليس غريبا على «الأنباء» الغراء اهتمامها بالفعاليات الأدبية والثقافية في المجتمع.

العيسى: مكتبة تكوين أتمت عامها الثاني

بثينة العيسى متحدثة خلال افتتاح الملتقى (قاسم باشا)

ذكرت الروائية ومؤسسة مكتبة تكوين بثينة العيسى أنه في 10 مارس 2018 أتمت مكتبة تكوين عامها الثاني، لافتة الى ان الطموح لا يقتصر فقط على توفير او بيع الكتب وإنما الحلم في عمل عملية تحول ثقافي بتحويل الثقافة من ترف الى نمط حياة وتحويل القراءة من خيار الى ضرورة والمساهمة في انفتاح الناس على عوالم أخرى تجعلنا نستطع ان نتعايش مع بعضنا البعض ونفهم بعضنا البعض بشكل أكبر، وأكدت العيسى ان أي عملية إصلاح سياسي او اقتصادي او اجتماعي يستحيل تحقيقها بدون بنية حقيقية ثقافية وهذا التحول الذي نسعى له من خلال الكلمة الناعمة والسؤال والحوار.

ورش عمل مميزة

خصصت الثلاثة أيام الأخيرة من الملتقى لإقامة ورش عمل، حيث قدم الروائي الأريتري حجي جابر ورشة عمل بعنوان «طريقك الى الرواية الأولى».كما قدمت السيناريست والكاتبة المصرية نشوى زايد ورشة عمل بعنوان «القارئ، الناقد والعاشق» 3 وجوه لسيناريست واحد. في حين قدم الكاتب والناقد السينمائي طارق الخواجي ورشة عمل بعنوان «بصمة الفنان وأسلوبه». وقدمت القاصة والروائية والمدربة في الكتابة الابداعية بشرى خلفان ورشة عمل بعنوان «كيف تخلق شخصية ثلاثية الأبعاد في العمل الروائي» بينما قدم السيناريست والمستشار الفني الإماراتي محمد حسن أحمد ورشة عمل بعنوان «المشهد 17: ورشة فن كتابة السيناريو».

أما الشاعر والغرافيك والمخرج السينمائي الفلسطيني خالد الناصري فقدم ورشة عمل بعنوان «الصنعة الغائبة: تحرير النص»، وختمت ورش العمل مع الروائية والناقدة والأكاديمية المغربية زهور كرام التي قدمت ورشة عمل بعنوان «ورشة الكتابة الروائية: كيف تطور كتابتك».

نشوى زايد خلال ورشة عمل القارئ الناقد العاشق ثلاثة وجوه لسيناريست واحد

خالد شوقي مدير مكتبة تكوين