

«كويت fm» تحتفل بهذه المناسبة ببرنامج يبث سنويا منذ 15 عاما

«لأهلي أحلى هدية».. رسالة محبة لكل أم في الوطن العربي

محمد جراح: حرصنا على تطوير البرنامج

لرسم البهجة على وجوه المستمعات من الأمهات

إيمان النجم للأمهات الوطن العربي:

«الارتجال في حضورك يصمت.. لأنك دائما بس أمي»

من الأمهات خاصة حديثي الولادة في هذا اليوم المميز، متوجها بجزيل الشكر والتقدير إلى وزارة الإعلام طارق المزرم والوكيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد مبارك الصباح ومدير إذاعة الكويت سعد الفندي الذين لم يدخروا جهدا في تقديم كل سبل الدعم اللازمة لهذا البرنامج الذي حرص الجميع على استمراره طوال هذه الأعوام.

كريم طارق
في رسالة محبة وتقدير لعطاءات وتضحيات كل أم في الوطن العربي، احتفلت إذاعة «كويت fm» بعيد الأم في حلقة غير اعتيادية تحت عنوان «لأهلي أحلى هدية»، من تقديم الإعلامية إيمان النجم وإعداد ابتسام عبدالحليم وتنفيذ نكريا سليمان وإشراف عام محمد جراح وإخراج نايف الكندري.

«الأنباء» تواجبت في البث المباشر من استديو البرنامج الذي استمر على مدار ساعتين وتضمن العديد من الفقرات والمداخلات الهاتفية، وخاصة من الأمهات حديثي الولادة لوصف شعورهن بهذه اللحظة، حيث أكدن أنها من أعلى لحظات العمر، على حد وصفهن، بينما تخلل البرنامج أيضا العديد من الفقرات الغنائية الخاصة بهذه المناسبة الغالية على قلوب الجميع، بالإضافة إلى توزيع الجوائز والهدايا على المشاركين.

وعلى هامش البرنامج، أكد المشرف العام محمد جراح أن فريق العمل يحرص دائما على تطوير هذا البرنامج السنوي لرسم الفرحة على وجوه مستمعات إذاعة «كويت fm»



لقطة جماعية لفريق برنامج «لأهلي أحلى هدية»



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

محمد جراح

برنامج المواهب «أميركان آيدول» حصريا على «beIN»

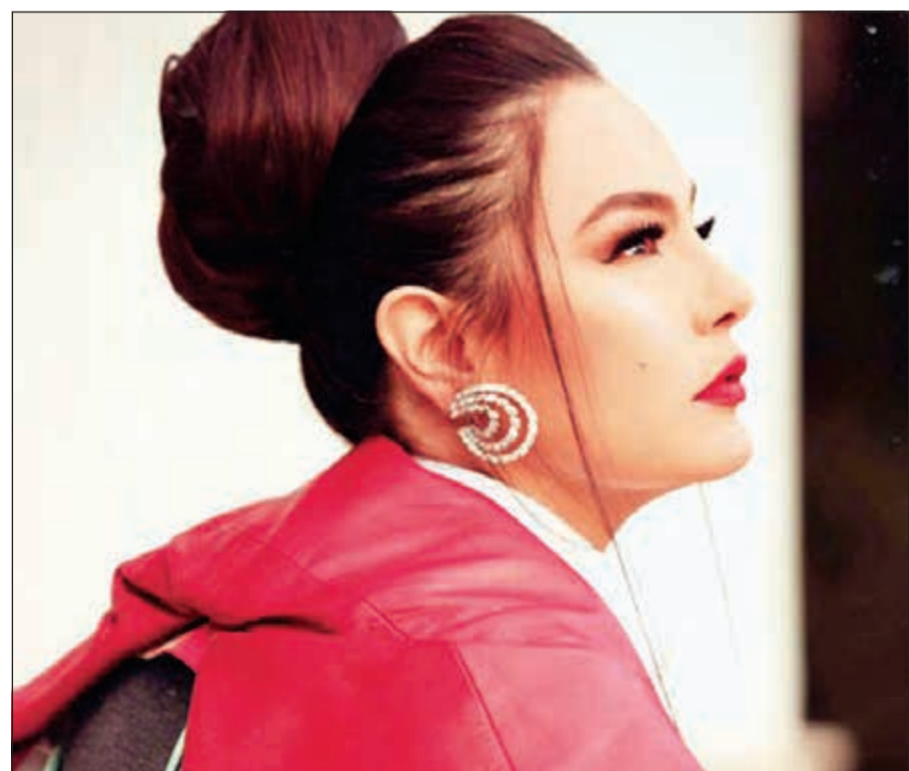


ديمة قندلفت في أزمة مع الجمهور!

عن صورة يقولوا مغيرة، يا ترى بس نحنا منتغير؟ مع أو من دون مكياج؟ الصبح أو المساء؟ مع إضاءة وبلا إضاءة؟ كاميرا محترف أو سيلفي؟ فلتر وبلا فلتر؟ مزاج رايق أو معكر؟ تعبانين أو مرتاحين؟ الخ...؟! سؤال يطرح نفسه.. والأهم من هيك وين الغلط إذا الممثل بيتغير شكله؟!»

دخلت الفنانة السورية ديمة قندلفت على خط أزمات النجمات مع الجمهور بسبب عمليات التجميل، ولكنها اختارت طريقة بسيطة لتوضيح أن اختلاف شكل الفنانة من صورة إلى أخرى، لا يعني بالضرورة خضوعها لجراحة جديدة. وعلقت عبر حسابها بـ «انستغرام»: «صورة»

شكوك حول عودة شريهان



شريهان

ونذرت تقارير صحافية أن الشكوك تساور شريهان من حين إلى آخر حول هذا القرار، بينما تحاول أن تتفنن عملها في المسرحيات على أكمل وجه، خاصة أن لديها إحساسا بأن مستواها تغير كثيرا بعد غياب أكثر من 15 عاما. وفي تصريحات صحافية له، قال المؤلف مدحت العدل إن عمل 13 مسرحية لم يعد ممكنا وأنه سيتم الاكتفاء بـ 3 مسرحيات أو 4 مسرحيات على الأكثر.

منذ سنوات ينتظر الجمهور عودة الفنانة شريهان للعمل الفني والاستعراض بعد أن صرحت الفنانة بأنها ستعود للفن، وبأنها تشعر بالضيق وهي بعيدة عنه. وأعلنت شريهان منذ شهر أنها ستعود من خلال حوالي 13 مسرحية، وتعاقدت مع شركة «العدل جروب» على هذا الأمر، لكن يبدو أن هذا القرار تغير بعد مرور وقت على هذا الإعلان، حيث قررت الفنانة الاكتفاء بتقديم 4 مسرحيات فقط.

حقق نجاحا لافتا وحصل على نسبة مشاهدة كبيرة. وسيتم عرض البرنامج كل يوم أربعاء وخميس في تمام الساعة 21:00 بتوقيت مكة المكرمة على قناة beIN SERIES HD 1.

ويمكن مشاهدة «أميركان آيدول» بواسطة الإنترنت عبر خدمة «beIN CONNECT»، حيث تتيح إمكانية مشاهدة جميع قنوات الأفلام والمسلسلات وقنوات الأطفال والأحداث الرياضية المباشرة والحصري بكل وضوح ودقة وانطلاق جودة عبر أجهزة الكمبيوتر والهواتف الذكية والأجهزة اللوحية وغيرها.

beIN

الموسيقية، حيث يشارك فيها: النجم الغنائي لاينل ريتشي، والمؤلف لوك براين والنجمة الغنائية كاتي بييري. وانطلق برنامج «أميركان آيدول» عام 2002 مستوحيا من البرنامج البريطاني Pop Idol الذي

اكتشاف المواهب وإدخالها عالم النجومية بعد سلسلة متلاحقة وشاقة من التصفيات بين كم هائل من المتسابقين. وتضم لجنة التحكيم في البرنامج مجموعة من أبرز الأسماء في عالم الإنتاج والتسجيلات

لأن الترفيه هو أفضل دواء للإنسان، تقدم شبكة «beIN» للتلفزيون المدفوع الرائدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، أجمل باقات العروض الترفيهية والحصري من أجل تعزيز تجربة الاستمتاع لكل أفراد العائلة، لذا اختارت مجموعة «beIN» الإعلامية عرض الموسم السادس عشر لاقوى برنامج مواهب في الولايات المتحدة «أميركان آيدول» والذي يشهد شغفا جماهيريا كبيرا. ويحظى برنامج «أميركان آيدول» المتخصص في المسابقات الغنائية في الولايات المتحدة بشعبية جارفة، حيث تتمحور فكرته حول



جان ماري رياشي: حماقي فاجاني..!

بيروت - بولين فاضل

مع استدارة الكراسي وكل ما يحصل قبل ذلك لا علم لهم به. وقال إن الجمهور والمشاهد لبرنامج «The Voice» يستمتع بالمواهب بقدر استمتاعه بالتوزيع الموسيقي للأغنيات والأضواء الجميلة فيشعر وكأنه حاضر على المسرح مع المشترك، لافتا إلى أن هذا البرنامج هو من أول البرامج التي رفعت من شأن الفرقة الموسيقية في التلفزيون وقدمت الأغنيات المعروفة بتوزيع مختلف يدمج الروح الغربية بالشرقية. وأكد الملحن والموزع جان ماري رياشي أن اهتمامه ببرنامجي «The Voice» و«The Voice Kids» منذ انطلاقتها أبعد عن التلحين والتوزيع لذا هو مشتاق اليوم للتلحين، مشيرا إلى أنه على كل ملحن أن يأخذ بالاعتبار الجمهور الذي يتوجه إليه، فإذا كان الجمهور من الجيل الجديد يفترض به صنع أغنية سريعة قومها كلام جريء ومباشر، أما إذا كان يتوجه إلى الجيل الأكبر فالمطلوب أغنية تحاكي مشاعر الحنين.

صعيد العمل انتهت منذ زمن بعدما صنع لها أربعة البومات لكنهما يلتقيان اليوم في «The Voice» ويتصافحان ويتحدثان. ورأى أن صوت اليسا مميز جدا، وهي متألقة وناجحة في عملها. «وتقليبتها» في «The Voice» كانت جيدة، مشيرا إلى أنها كفنانة لا تمر مرور الكرام سواء أحبها البعض أو لم يحبها، معتبرا أن برنامج «The Voice Kids» يتوجه إلى الأهل أكثر من الأطفال، خصوصا أن توقيت عرضه متأخر، مثنيا على لجنة التحكيم والفرقة الموسيقية، كما نوه بالإمكانات الإنتاجية الهائلة المرصودة للخروج بأفضل حل للبرنامج، ولفت إلى أنه يفاجأ بالمستوى الثقافي والفني للأطفال المشاركين وهذه حصيلة لتأثرهم بذويهم، ودعا جميع الأهل إلى إبعاد أولادهم عن الموسيقى البلاستيكية وتعريفهم بالفن الأصيل لأن من شأن ذلك أن يساعدهم مستقبلا على التمييز بين الموسيقى الجيدة والموسيقى الرديئة. وأكد أنه يسعد الطفل المشارك على اختيار الأغنية التي تليق به من دون أن يعتمد أسلوب الفرض، لأن الطفل يجب أن يكون مرتاحا في الأداء، ملحا إلى أن دور المديرين يبدأ

أكد المنتج الفني والمستشار في برنامج «The Voice» جان ماري رياشي أن مستوى الموسم الحالي من البرنامج رائع والأصوات مختلفة وغير مالوفة وهذا الأمر بات حاجة لكون الجمهور مل الأصوات «الكليشية». وعن التغيير الذي طرأ على لجنة التحكيم والتخلي عن عنصرين أكاديميين فيها هما «كاظم الساهر وصابر الرباعي»، أوضح أن قانون البرنامج يفرض التبدل وبعد الإبقاء على المديرين أنفسهم ثلاثة مواسم متتالية كان لابد من التغيير لأن اللجنة تمل قبل الجمهور. ورأى أن أحلام أكاديمية فيما خبرة عاصي الحلاني لا يمكن الاستخفاف بها وبالتالي هو يملك اليوم ثقافة موسيقية، كما لفت إلى أن محمد حماقي فاجأه لآحية ثقافته، وقال: هو إنسان غاية في الرقي، متحدثا عن علاقته الحالية باليسا في ظل خلفها السابق، حيث أكد جان ماري رياشي أن خلفهما موسيقي وليس شخصا، مضيفا أن الكيمياء بينهما على