



إطلالة



«الصحّة»

علي السالينت

khaled_news@hotmail.com

خالد العرافة

السايرزم



www.salahsayer.com @salah_sayer

صلاح السايير

حرب السلام

هل فشل التحالف العربي في حسم الحرب في اليمن؛ سؤال يردده الكثيرون بعد مضي وقت طويل على الحرب هناك دون أن تهدأ المدافع أو يصمت دوي القنابل. وقد كان المرجفون في الأرض أول من بدأ حملة التشكيك هذه، سواء في الإعلام التقليدي أو في مواقع الإعلام الاجتماعي من خلال ما يعرف بالذباب الإلكتروني وهي الحسابات الممولة من جهات معادية لا تريد الخير للعرب ولا للبلادهم. ونحن نخضع النتيجة الخائبة التي يهدف إليها السؤال الخائب للفحص المنطقي والعقلاني فلا نجد سوى السراب والكلام المرسل أو الكثير من التلغيف والتدليس.

«عاصفة الحزم» وما بعدها عمليات

خارج الصندوق



بدر سعيد الفيكاوي

استمر الغوص عن اللؤلؤ في الخليج من قبل الميلاد إلى أواسط القرن العشرين، وكانت هذه المهنة الركيزة الرئيسية التي يعتمد عليها اقتصاد نسبة كبيرة من سكان المدن القريبة من البحر على امتداد الخليج. توقفت هذه المهنة بسبب ميكوموتو الذي حاول طوال فترة حياته أن ينتج لؤلؤاً زراعياً، وهو الذي كان يجرب عربة الأودون (كلكة يابانية) في عمر 13 ولم يكمل تعليمه لكنه نجح في تحقيق حلمه بعد أن زرع اللؤلؤ لمدة 15 عاماً دون أي بادرة للنجاح، وبعد تكرار المحاولات نجح في أن يجد لؤلؤة نصف دائرية في التجربة رقم

هل يفعل

واتانابي ما فعله

ميكوموتو؟!

عسكرية تندرج في خانة الحروب الوقائية قام بوضعها جنرالات متخصصون وخبراء في الحروب عندما رصد العالم اندفاعه النفوذ الإيراني في غير موقع ودولة، وليس «صدعة» بالتبه والاستقواء وقيام جماعة «انصار الله» الممولة من إيران باختطاف الدولة ومرورها حتى باتت من الواضح أن سيناريو حزب الله في لبنان على وشك التكرار في خاصرة جزيرة العرب. لذلك لم يكن هناك حل آخر غير الحرب وكسر تلك الشوكة الملعونة. وحسب قول الشاعر العربي القديم: «فنازلت كبشهم ولم أر من نزال الكبش بدا».

عسكرية تندرج في خانة الحروب الوقائية قام بوضعها جنرالات متخصصون وخبراء في الحروب عندما رصد العالم اندفاعه النفوذ الإيراني في غير موقع ودولة، وليس «صدعة» بالتبه والاستقواء وقيام جماعة «انصار الله» الممولة من إيران باختطاف الدولة ومرورها حتى باتت من الواضح أن سيناريو حزب الله في لبنان على وشك التكرار في خاصرة جزيرة العرب. لذلك لم يكن هناك حل آخر غير الحرب وكسر تلك الشوكة الملعونة. وحسب قول الشاعر العربي القديم: «فنازلت كبشهم ولم أر من نزال الكبش بدا».

القول بأن «التحالف العربي فشل في

ضروورية.. للسلام.

2670 وبعد ما توالى التجارب حتى استطاع انتاج لآلي كاملة بكميات تجارية، ومع الوقت أصبحت اليابان أكبر مصدر للؤلؤ بعد أن كان إنتاجها متواضعا. لينتهي تاريخ الخليج في مهنة الغوص عن اللؤلؤ ويقال انه لو لم يكتشف النفط في هذا التاريخ لتعرض الخليج لمجاعات بسبب تدهور الاقتصاد والبيئة غير القابلة للزراعة. ويبدو أن اليابان بالمرصاد للاقتصاد الخليجي فالعالم المتخصص بالطحالب البحرية واتانابي نجح في إنتاج مواد مقاربة للنفط ويمكن استخدامها نفس استخدامات النفط

2670 وبعد ما توالى التجارب حتى استطاع انتاج لآلي كاملة بكميات تجارية، ومع الوقت أصبحت اليابان أكبر مصدر للؤلؤ بعد أن كان إنتاجها متواضعا. لينتهي تاريخ الخليج في مهنة الغوص عن اللؤلؤ ويقال انه لو لم يكتشف النفط في هذا التاريخ لتعرض الخليج لمجاعات بسبب تدهور الاقتصاد والبيئة غير القابلة للزراعة. ويبدو أن اليابان بالمرصاد للاقتصاد الخليجي فالعالم المتخصص بالطحالب البحرية واتانابي نجح في إنتاج مواد مقاربة للنفط ويمكن استخدامها نفس استخدامات النفط



هنا الكويت

جاسم الحمير

تقاس نهضة الأمم ومكانتها بين دول العالم بما توليه من اهتمام في مجال الثقافة والعلم، هنا جاءت الرغبة الأميرية السامية لأحضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه ورؤيته في أن تحتل الكويت مكانة مرموقة عالمياً. فبعد افتتاح مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، افتتحت منارة ثقافية وحضارية عالية تدير سماء الكويت تتمثل في مركز عبدالله السالم الثقافي. هذه التحفة المعمارية تحتوي على متاحف منها متحف التاريخ الطبيعي A وB ويتعرف الزائر من خلالهما على التاريخ الطبيعي وتاريخ الحياة البرية، متحف العلوم الفيزيائية والكيميائية، في المبنى C يعرض وسائل النقل

ناطقة سحاب

ثقافية

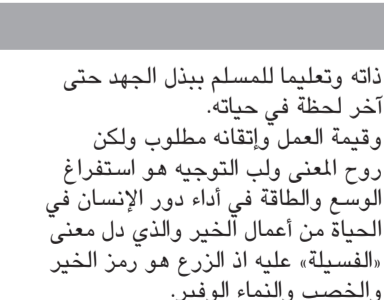
تقاس نهضة الأمم ومكانتها بين دول العالم بما توليه من اهتمام في مجال الثقافة والعلم، هنا جاءت الرغبة الأميرية السامية لأحضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه ورؤيته في أن تحتل الكويت مكانة مرموقة عالمياً. فبعد افتتاح مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، افتتحت منارة ثقافية وحضارية عالية تدير سماء الكويت تتمثل في مركز عبدالله السالم الثقافي. هذه التحفة المعمارية تحتوي على متاحف منها متحف التاريخ الطبيعي A وB ويتعرف الزائر من خلالهما على التاريخ الطبيعي وتاريخ الحياة البرية، متحف العلوم الفيزيائية والكيميائية، في المبنى C يعرض وسائل النقل

إشارة

د. غنيمه محمد العثمان الجبير

للمؤلف الأميركي تود هنري، والذي صدر للمرة الأولى في عام 2013، وودت أن كون قد قرأته منذ صدوره لما فيه من فائدة عظيمة. استلهم تود هنري فكرة كتابه أثناء حضوره الاجتماع عمل، عندما سأل مدير أميركي المدير قائلاً: بل هي المغبرة! أرض في العالم؟ فاجابه أحدهم قائلاً: بلاد الخليج الغنية بالنفط. وأضاف آخر: مناجم الأماس في افريقيا. فغضب المدير قائلاً: بل هي المغبرة! نعم، انها المغبرة هي أغنى أرض في العالم، لأن ملايين البشر رحلوا عنها «أي ماتوا»، وهم يحملون الكثير من الأفكار القيمة التي لم تخرج للنور ولم يستفد منها أحد سوى المغبرة التي دفنوا فيها. ألهمت هذه الإجابة تود هنري لكتابة كتابه الرائع «مت فارغاً» والذي بذل فيه قصارى جهده لتحفيز البشر لأن يفرغوا ما لديهم من أفكار وطاقات كامنة في مجتمعنا وتحويلها إلى شيء ملموس قبل فوات الأوان، وأجمل ما قاله تود هنري في كتابه «لا تذهب إلى قبرك وأنت

الحرف 29



دعار الرشدي

الشداذية.. بين

المليفي والعازمي

معلومة خطيرة جدا يفترض أن يعرفها الجميع وهي أن جامعة الشداذية مر عليها أكثر من 15 حكومة منذ إطلاق إنشائها عام 2004 بقانون كان يحدد مدة إنجازها بـ 10 أعوام والتي انتهت 2014! قبل أن يتقدم وزير التربية آنذاك أحمد المليفي بتعديل القانون ليزيد مدة إنشائها خمس سنوات أخرى. أسباب تأخر الجامعة كثيرة منها مثلاً قضية فصل الحسين وهذا وحده زاد من كلفة المشروع وتعديلات وأوامر تغييره بنسبة 40، أما الخطأ الكارثي الذي ارتكبه المشرعون لقانون إنشائه جامعة الشداذية هو أنهم جعلوا سبها أو عمداً أو خطأ غير مقصود جامعة الشداذية تابعة لجامعة الكويت وكان يفترض أن تكون جامعة حكومية ثانية مستقلة عن جامعة الكويت، وهذا الخطأ هو الخطأ الجوهري الكارثي الذي أدى إلى تأخر كل شيء في الجامعة.

الطاقة الحقيقية

«روننا» القطرية!

لدينا مخزون هائل من الطاقة في بلدنا، ولا أعني في كلمة الطاقة الموارد من نفط وغاز بل أعني الطاقة الشبابية والقوى البشرية القادرة على العطاء والتطوير والتأثير. الشباب هم الطاقة الحقيقية التي تقوم عليها الأوطان والرصيد الفعلي والأساس المتين لكل نهضة حقيقية وتطور وتقدم وازدهار. كم مرة سمعنا خطابات رسمية عن الشباب ومبادراتهم واحترامهم وتقديرهم في بلدنا. ولكن أيضاً كم مرة احببنا بسبب ثلاثي الطموح وتكسر الإرادة على أرض الواقع. بدعوة كريمة من مؤسسة التعليم فوق الجميع (روتا) في قطر شاركت في تقديم ورقة عمل بعنوان «هندس مبادرتك» ضمن المؤتمر السنوي للمتمكين الشبابي. تطرقت ورقة العمل إلى أهمية تأسيس مبادرات طوعية في المجتمع، والخطوات الأساسية لتنفيذ مبادرات مجتمعية احترافية تلامس حاجة المجتمع، وذلك تماشياً مع أهداف التنمية المستدامة 2030 والتي أطلقتها هيئة الأمم المتحدة عام 2016. جاءت ورقتي عن تأسيس المبادرات لأننا بحاجة لأن نستفيد من توجيه الطاقة الكامنة والحقيقية الموجودة لدى الشباب واستثمارها بما يعود عليهم وعلى المجتمع بالخير والرفعة. لا اخفيكم أنني اعجبت ايما اعجاب بالجمع الكبير من الشباب من مختلف دول العالم. حيث وصل عدد المشاركين إلى أكثر من 450 شاباً من دول الخليج وآسيا وأفريقيا وأوروبا وأميركا، والجميل في ذلك هو حرصهم وتفاعلهم وطموحهم للمساهمة في تطوير مجتمعاتهم والأجمل من ذلك هو ان المؤتمر شبابي ويهدف إلى تمكين الشباب وأقيم بقيادة شبابية من المشرفين والمنظمين وبكل احترافية وتميز. ابهرني ايما ابهار المركز الطلابي للمدينة التعليمية والتجهيزات المصاحبة للمبنى والخدمات المقدم في المركز الذي اقيم فيه المؤتمر حيث يضاهي بمستواه فنادق الخمس نجوم. خلال اسبوعين فقط شاركت في مؤتمرين مختلفين في قطر، والمتابع لما يحدث هناك، يدرك مدى الاهتمام الحقيقي والكبير في تنمية رأس المال البشري وتطويره خلال السنوات الأخيرة. اهتمام الحكومة القطرية في الاستثمار الشبابي كبير جداً، وذلك باستقطاب الجامعات العالمية وكذلك المحاضرون والمؤثرون من مختلف دول العالم لتطوير مهارات وعقول الشباب الطغرى وتمكينه من القيادة. الملاحظ فعلاً ان الاهتمام الشبابي في دولة قطر له جانب ملموس وحساس من خلال الاثر الذي نراه على أرض الواقع واتاحة المجال للفتى للشباب بالقيادة والادارة والمشاركة الحقيقية في نهضة المجتمع القطري. كل الشكر لمؤسسة روتا على دعوتهم لي للمشاركة وتمثيل الكويت في هذا المؤتمر وأسأل الله الرفعة والنهضة للدول الخليجية وللشعوب الاسلامية جميعاً. واتمنى من كل قلبي ان تتحول شعارات الاهتمام بالشباب والمبادرات الناشئة لدينا في الكويت وبقية الدول إلى افعال حقيقية، لا ان تظل مجرد بهرجة اعلامية تمارس هوائيتها بدغدغة المشاعر وهي في واقعها لا تسمن ولا تغني من جوع. وأسأل الله أن يعيننا لخدمة الإنسان والارتقاء بفكره وقناعته.

الفساد

م. طارق جمال الدبابس

هنا الكويت

جاسم الحمير

ناطقة سحاب

ثقافية

إشارة

د. غنيمه محمد العثمان الجبير

الطاقة الحقيقية

«روننا» القطرية!

هنا الكويت

جاسم الحمير

الفساد

م. طارق جمال الدبابس

هنا الكويت

جاسم الحمير

ناطقة سحاب

ثقافية

تقاس نهضة الأمم ومكانتها بين دول العالم بما توليه من اهتمام في مجال الثقافة والعلم، هنا جاءت الرغبة الأميرية السامية لأحضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه ورؤيته في أن تحتل الكويت مكانة مرموقة عالمياً. فبعد افتتاح مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، افتتحت منارة ثقافية وحضارية عالية تدير سماء الكويت تتمثل في مركز عبدالله السالم الثقافي. هذه التحفة المعمارية تحتوي على متاحف منها متحف التاريخ الطبيعي A وB ويتعرف الزائر من خلالهما على التاريخ الطبيعي وتاريخ الحياة البرية، متحف العلوم الفيزيائية والكيميائية، في المبنى C يعرض وسائل النقل

إشارة

د. غنيمه محمد العثمان الجبير

للمؤلف الأميركي تود هنري، والذي صدر للمرة الأولى في عام 2013، وودت أن كون قد قرأته منذ صدوره لما فيه من فائدة عظيمة. استلهم تود هنري فكرة كتابه أثناء حضوره الاجتماع عمل، عندما سأل مدير أميركي المدير قائلاً: بل هي المغبرة! أرض في العالم؟ فاجابه أحدهم قائلاً: بلاد الخليج الغنية بالنفط. وأضاف آخر: مناجم الأماس في افريقيا. فغضب المدير قائلاً: بل هي المغبرة! نعم، انها المغبرة هي أغنى أرض في العالم، لأن ملايين البشر رحلوا عنها «أي ماتوا»، وهم يحملون الكثير من الأفكار القيمة التي لم تخرج للنور ولم يستفد منها أحد سوى المغبرة التي دفنوا فيها. ألهمت هذه الإجابة تود هنري لكتابة كتابه الرائع «مت فارغاً» والذي بذل فيه قصارى جهده لتحفيز البشر لأن يفرغوا ما لديهم من أفكار وطاقات كامنة في مجتمعنا وتحويلها إلى شيء ملموس قبل فوات الأوان، وأجمل ما قاله تود هنري في كتابه «لا تذهب إلى قبرك وأنت

الطاقة الحقيقية

«روننا» القطرية!

لدينا مخزون هائل من الطاقة في بلدنا، ولا أعني في كلمة الطاقة الموارد من نفط وغاز بل أعني الطاقة الشبابية والقوى البشرية القادرة على العطاء والتطوير والتأثير. الشباب هم الطاقة الحقيقية التي تقوم عليها الأوطان والرصيد الفعلي والأساس المتين لكل نهضة حقيقية وتطور وتقدم وازدهار. كم مرة سمعنا خطابات رسمية عن الشباب ومبادراتهم واحترامهم وتقديرهم في بلدنا. ولكن أيضاً كم مرة احببنا بسبب ثلاثي الطموح وتكسر الإرادة على أرض الواقع. بدعوة كريمة من مؤسسة التعليم فوق الجميع (روتا) في قطر شاركت في تقديم ورقة عمل بعنوان «هندس مبادرتك» ضمن المؤتمر السنوي للمتمكين الشبابي. تطرقت ورقة العمل إلى أهمية تأسيس مبادرات طوعية في المجتمع، والخطوات الأساسية لتنفيذ مبادرات مجتمعية احترافية تلامس حاجة المجتمع، وذلك تماشياً مع أهداف التنمية المستدامة 2030 والتي أطلقتها هيئة الأمم المتحدة عام 2016. جاءت ورقتي عن تأسيس المبادرات لأننا بحاجة لأن نستفيد من توجيه الطاقة الكامنة والحقيقية الموجودة لدى الشباب واستثمارها بما يعود عليهم وعلى المجتمع بالخير والرفعة. لا اخفيكم أنني اعجبت ايما اعجاب بالجمع الكبير من الشباب من مختلف دول العالم. حيث وصل عدد المشاركين إلى أكثر من 450 شاباً من دول الخليج وآسيا وأفريقيا وأوروبا وأميركا، والجميل في ذلك هو حرصهم وتفاعلهم وطموحهم للمساهمة في تطوير مجتمعاتهم والأجمل من ذلك هو ان المؤتمر شبابي ويهدف إلى تمكين الشباب وأقيم بقيادة شبابية من المشرفين والمنظمين وبكل احترافية وتميز. ابهرني ايما ابهار المركز الطلابي للمدينة التعليمية والتجهيزات المصاحبة للمبنى والخدمات المقدم في المركز الذي اقيم فيه المؤتمر حيث يضاهي بمستواه فنادق الخمس نجوم. خلال اسبوعين فقط شاركت في مؤتمرين مختلفين في قطر، والمتابع لما يحدث هناك، يدرك مدى الاهتمام الحقيقي والكبير في تنمية رأس المال البشري وتطويره خلال السنوات الأخيرة. اهتمام الحكومة القطرية في الاستثمار الشبابي كبير جداً، وذلك باستقطاب الجامعات العالمية وكذلك المحاضرون والمؤثرون من مختلف دول العالم لتطوير مهارات وعقول الشباب الطغرى وتمكينه من القيادة. الملاحظ فعلاً ان الاهتمام الشبابي في دولة قطر له جانب ملموس وحساس من خلال الاثر الذي نراه على أرض الواقع واتاحة المجال للفتى للشباب بالقيادة والادارة والمشاركة الحقيقية في نهضة المجتمع القطري. كل الشكر لمؤسسة روتا على دعوتهم لي للمشاركة وتمثيل الكويت في هذا المؤتمر وأسأل الله الرفعة والنهضة للدول الخليجية وللشعوب الاسلامية جميعاً. واتمنى من كل قلبي ان تتحول شعارات الاهتمام بالشباب والمبادرات الناشئة لدينا في الكويت وبقية الدول إلى افعال حقيقية، لا ان تظل مجرد بهرجة اعلامية تمارس هوائيتها بدغدغة المشاعر وهي في واقعها لا تسمن ولا تغني من جوع. وأسأل الله أن يعيننا لخدمة الإنسان والارتقاء بفكره وقناعته.

هنا الكويت

جاسم الحمير

تقاس نهضة الأمم ومكانتها بين دول العالم بما توليه من اهتمام في مجال الثقافة والعلم، هنا جاءت الرغبة الأميرية السامية لأحضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه ورؤيته في أن تحتل الكويت مكانة مرموقة عالمياً. فبعد افتتاح مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، افتتحت منارة ثقافية وحضارية عالية تدير سماء الكويت تتمثل في مركز عبدالله السالم الثقافي. هذه التحفة المعمارية تحتوي على متاحف منها متحف التاريخ الطبيعي A وB ويتعرف الزائر من خلالهما على التاريخ الطبيعي وتاريخ الحياة البرية، متحف العلوم الفيزيائية والكيميائية، في المبنى C يعرض وسائل النقل

ناطقة سحاب

ثقافية

تقاس نهضة الأمم ومكانتها بين دول العالم بما توليه من اهتمام في مجال الثقافة والعلم، هنا جاءت الرغبة الأميرية السامية لأحضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه ورؤيته في أن تحتل الكويت مكانة مرموقة عالمياً. فبعد افتتاح مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، افتتحت منارة ثقافية وحضارية عالية تدير سماء الكويت تتمثل في مركز عبدالله السالم الثقافي. هذه التحفة المعمارية تحتوي على متاحف منها متحف التاريخ الطبيعي A وB ويتعرف الزائر من خلالهما على التاريخ الطبيعي وتاريخ الحياة البرية، متحف العلوم الفيزيائية والكيميائية، في المبنى C يعرض وسائل النقل

إشارة

د. غنيمه محمد العثمان الجبير

للمؤلف الأميركي تود هنري، والذي صدر للمرة الأولى في عام 2013، وودت أن كون قد قرأته منذ صدوره لما فيه من فائدة عظيمة. استلهم تود هنري فكرة كتابه أثناء حضوره الاجتماع عمل، عندما سأل مدير أميركي المدير قائلاً: بل هي المغبرة! أرض في العالم؟ فاجابه أحدهم قائلاً: بلاد الخليج الغنية بالنفط. وأضاف آخر: مناجم الأماس في افريقيا. فغضب المدير قائلاً: بل هي المغبرة! نعم، انها المغبرة هي أغنى أرض في العالم، لأن ملايين البشر رحلوا عنها «أي ماتوا»، وهم يحملون الكثير من الأفكار القيمة التي لم تخرج للنور ولم يستفد منها أحد سوى المغبرة التي دفنوا فيها. ألهمت هذه الإجابة تود هنري لكتابة كتابه الرائع «مت فارغاً» والذي بذل فيه قصارى جهده لتحفيز البشر لأن يفرغوا ما لديهم من أفكار وطاقات كامنة في مجتمعنا وتحويلها إلى شيء ملموس قبل فوات الأوان، وأجمل ما قاله تود هنري في كتابه «لا تذهب إلى قبرك وأنت