



خلال حفل «مهندسون بلا حدود» وأمسية «نصف المجتمع» بحديقة الشهيد الزين الصباح: المرأة لا تحتاج لـ «جرس» يذكرها بمكانتها



السفير الأميركي لورانس سيلفرمان مع أعضاء «مهندسون بلا حدود» وبعض الحضور



يمكن استخدام QR كود أو مشاهدة الفيديو

عاطف رمضان

أكدت وكيل وزارة الدولة لشؤون الشباب الشيخة الزين الصباح ان المرأة الكويتية انبثقت جدارتها وابهرت الجميع بعطائها وايداعاتها، مشيرة الى انها مرت بالعبء من المحطات الحرجة وعانت كثيرا من الظروف القاسية وصنانت بيتها وابناءها في غياب الغواص والبحار والمغاور.

جاء ذلك خلال كلمة ألقته الشيخة الزين الصباح في الحفل السنوي الثالث الذي أقامته «مهندسون بلا حدود فرع الكويت» أمس الأول في حديقة الشهيد، والذي تضمن أمسية بعنوان «نصف المجتمع» بمشاركة مجموعة

المرأة أثبتت جدارتها في ظل الظروف الحرجة وصنانت بيتها وقراشي: «مهندسون بلا حدود» تعمل لتمكين المرأة في المجتمعات النامية

من النساء الرائدات والمتميزات في أعمالهن وحضور سفير أميركا لدى الكويت لورانس سيلفرمان، وقد كان الحفل بتقديم كل من مدير إدارة العلاقات العامة في «مهندسون بلا حدود» م.حسن الحمد، ومديرة إدارة المشاريع م.سارة الوزان.

وأضافت انه وبالرغم من الظروف القاسية فقد رفعت المرأة الكويتية رأسها ولم تياس في أيام الحاجة، وكانت ملجأ يترعرع فيه الصغير في أمان ويعتمد عليه الكبير في اطمئنان، مشيرة الى ان الدستور الكويتي كفل مبدأ المساواة بين الرجل والمرأة كما حرصت قيادتنا السياسية على دعم المرأة ومنحها حقوقها، ولم تياس المرأة

الكويتية عندما رفض مجلس الأمة مرسوما لحماية حقوقها السياسية وظلت تناضل وتكافح في اقناع المجلس في عام 2006 بإصدار قانون يعطيها حقوقها الدستورية، لافتة الى ان المرأة الكويتية تنظر اليوم الى ماضيها وهو حاضر في قلبها، موضحة ان هناك من يحاول ان يعرقل مسيرة المرأة، والمرأة الكويتية لا تحتاج الى جرس يذكرها بمكانتها، وانها اعطت ولم تأخذ.

من جانبها، أكدت مؤسس ورئيس «مهندسون بلا حدود الكويت» م.زينب قراشي أن «مهندسون بلا حدود» تعمل لتمكين المرأة في المجتمعات النامية بالإضافة الى دورها في مجالات العلوم والتطبيقات



م.زينب قراشي تكرم الشيخة الزين الصباح

عبدالهادي العمري

أعلن عضو مجلس أمناء الهيئة العامة لمكافحة الفساد ونائب رئيس اللجنة التوجيهية العليا للاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد لؤي الصالح عن انطلاق الورشة الأولى لإنشاء الاستراتيجية الوطنية للشفافية والنزاهة وتعزيز الشفافية الوطنية لمكافحة الفساد بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني، مضيفاً ان الورشة ستشارك المجتمع المدني في تسليط الضوء على الرؤى والاقتراحات التي ستساعد في بناء الاستراتيجية وتهيئة البيئة المناسبة لممارسة الأعمال في الكويت وتعزيز دور الكويت في مركات الفساد، مشيراً الى ان «نزاهة» ومن خلال الورشة تلبى رؤية صاحب السمو الأمير بجعل الكويت مركزاً مالياً واستثمارياً مميزاً وتضع الاولويات والبرامج لذلك.

وأضاف الصالح خلال المشاركة في الورشة الاولى ان الهيئة دعت منظمات المجتمع المدني ممثلة في الجمعية الاقتصادية وجمعية المحاسبين وجمعية الشفافية الاستراتيجية وجمعية المحامين للمشاركة ضمن فريق «نزاهة» لوضع الرؤى وتحديد الاولويات لتنفيذ الاستراتيجية من منظور منظمات المجتمع المدني، مؤكداً ان الورشة جاءت للعصف

الذهني بين «نزاهة» ومنظمات المجتمع المدني للوقوف على ملامساتها، ولفت الى ان التراجع في مؤشر مدركات الفساد لم يكن متوقفاً، مبيناً ان التراجع لا يقتصر على «نزاهة» فقط ومن المفترض على جميع الجهات في الدولة التضامن للتصاغر للارتقاء بالمشروع، كما ان «نزاهة» عازمة على مكافحة الفساد من منابعه ولديها القدرة القانونية لتنفيذ الاستراتيجية الوطنية من خلال دورها التنفيذي والرقابي.

وكد الصالح خلال كلمته في الورشة خطورة تفشي الفساد في المجتمع واثاره المدمرة، لافتاً الى ان الخطر يحدق بمجتمعنا، فلو كان الفاسد على علم بهذه الآثار السلبية على المجتمع وانعكاسه عليه وعلى ابناءه في المستقبل، لم يرجح رحبه الفوري والشخصي على تدمير مجتمعه وبلده، كما ان دور «نزاهة» لا يقتصر على كشف الفاسدين ومعاقبتهم وان كان ذلك امراً خطيراً وذاً أهمية بالغة، الا اهم بالنسبة للهيئة هو القضاء على منابع الفساد في المجتمع وخلق بيئة اجتماعية سليمة.

بدوره قال الامين العام المساعد للدعم الاستشاري للتصميم في الامانة العامة للشريط والتنمية طلال الشمري، ان الكويت تولي اهمية كبرى لقواعد الحوكمة لمكافحة الفساد وتعزيز مبادئ الشفافية من خلال آليات تطبيق معايير النزاهة في جميع أجهزة الدولة،

بما يساهم في تحسين ترتيب الدولة في مؤشرات مدركات الفساد. وبين الشمري أن هذه الورشة تسعى لعمل توعية من اجل بناء مجتمع مزدهر قادر على تحقيق الإنجازات الوطنية، مؤكداً أن نتائج هذه الورشة ستعود ايجابياً من اجل الوصول لنظام متطور لمكافحة الفساد.

من جانبه قال مدير برنامج النزاهة ومكافحة الفساد في الدول العربية التابع للأمم المتحدة أركان السبلاني، نشكر «نزاهة» على هذه المبادرة الهامة، لافتاً الى أن الكويت صادقت على اتفاقية الامم المتحدة لمكافحة الفساد عام 2007، وتلت ذلك مجموعة من الخطوات التي كان للمجتمع المدني دور مهم فيها.



لوي الصالح

المضف لـ «الانباء»: «المجتمع المدني» يدعم الشباب «الدفاع عن المال العام» نظمت «تجارب شبابية» لتسليط الضوء على احتياجات الشباب



المحتشدون خلال الملتقى الوطني الاول للتنمية الشبابية

دور الشباب في المجتمع الكويتي. وأشار الى ان الجمعية تهتم برصد اي انتهاك للمال العام وتوعية الناس بأهمية الدفاع عن المال العام كما تهدف الى رفع مستوى الوعي لدى المجتمع حيث ان لدينا مجتمعاً شابياً فأنكر من 70٪ من مكونات المجتمع الكويتي من الشباب.

من جانبها، قالت الإعلامية اسرار الأنصاري ان تجربتي امتدت لعشر سنوات في مجال الصحافة في مختلف الصحف وأنواع المحتوى الإعلامي وأود تسليط الضوء على ريادة شباب الكويت في عدة مجالات، لاسيما الصحافة والإعلام مبدية ان الصحافة يجب ان ينظر لها كصناعة محتوى فالصحافي لا ينقل الأخبار والتغطيات فقط بل الطريقة التي يعمل بها هي من تصنع الفرق.

وأضافت الأنصاري ان الاعلامي الكويتي لو منح نفسه فرصة للإبداع فسيدخل وينتقل في مهنته الى مراحل متطورة واماكن لم يكن يتخيلها لافتة الى ان هذه الجلسة الحوارية لا ترغب في الافادة منها فقط بل تود ان تستفيد من التجارب المطروحة من خلالها ونحاول تغيير مفهوم الصحافة المترسخ في أذهان الشباب بشكلها الحالي.

عبدالله الراكان

أكد رئيس الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام مهلهل المضف ان الملتقى الوطني الأول للتنمية الشبابية يدعم التشريعات الشبابية التي اقيمت تحت مظلة الجمعية لتسليط الضوء على احتياجات الشباب خلال المرحلة الحالية والمقبلة، مشيراً الى ان الحكومة تولي اهتماماً لفة الشباب خصوصاً التعاون الحكومي الاخير مع مجلس الامة الذي افضى الى زيادة الدعم المخصص للصندوق الوطني للمشاريع الصغيرة والمتوسطة، وأضاف المضف في تصريح لـ «الانباء» خلال «الملتقى الوطني الأول للتنمية الشبابية» الذي نظمتها الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام بالتعاون مع وزارة الدولة للشباب ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي مساء امس الأول في المكتبة الوطنية بعنوان «تجارب شبابية»، ان الجمعية مؤسسة تعنى بالدرجة الأولى بتوعية المجتمع بضرورة الدفاع عن المال العام والحفاظ على الممتلكات العامة وتبني القضايا، موضحة ان الجمعية اقامت ورش عمل قام بها مجموعة من المتخصصين.

وذكرت ان الصحافة الكويتية جميلة في مضمونها ومحتواها وبها مساحة كبيرة للإبداع ولكن يفتقرها تدفق الإبداع الشبابي موضحة ان هذا النقص نابع من سوء الفهم المترسخ لدى الشباب فقيل اسبوع من هذا الملتقى كنت في جامعة الكويت اتحدث عن الصحافة ورايت ان ما يقرب من 70 طالباً دخلوا مجال الصحافة بفكر وخرجوا بفكر آخر وهذا جانب جميل.

وبدوره، قال منسق الملتقى الوطني الأول للتنمية الشبابية وعضو الجمعية يوسف كاظم: من خلال هذا الملتقى نسعى لتقديم فرصة لرفع الوعي لدى المجتمع وأفراد من خلال مجموعة من ورش العمل.

وأضاف كاظم: قدما اربع ورش عمل بحضور شبابي متميز وكان لدينا جلسة حوارية بضم مجموعة من النخب الشبابية للحديث وإبراز

زيادة صافي الربح في تعاونية الفحيحيل

مصلحة وطننا الغالي كما نعد مساهمينا بأن تكثف جهودنا ليكون القادم أفضل باذن الله.

السيولة النقدية لدى الجمعية لتصبح تسعمائة وعشرة آلاف وخمسة وستين ديناراً وعلى الرغم من انقضاء جمعية المنقف لم يؤثر سلباً بالشكل الملحوظ، حيث استمرت الجمعية بالالتزام بسداد ديونها لدى الموردين بصورة منتظمة وتم تخفيض ديون الموردين بقيمة سبعائة وأربعة وعشرين ألفاً وتسعمائة وواحد دينار خلال العام 2017 لتصبح المبلغ من بين الموردين تسعمائة وثلاثة عشر ألفاً وخمسمائة وخمسة وستين ديناراً، وندعو الله ان تكون على قدر الثقة العالية الممنوحة لنا كما نعد مساهمينا الكرام وحسن ظنهم بنا سائلين المولى عز وجل ان يوفقنا ويسد خطانا لما فيه

صرح رئيس مجلس إدارة تعاونية الفحيحيل محمد العتيبي بان من أهم إنجازات الجمعية خلال المنتهي في 2017/12/31 بفضل جهود وتعاون أعضاء مجلس الإدارة والعمل بروح الفريق والتعاون المستمر مع الإدارة التنفيذية والتي تكملت بتحقيق نتائج متميزة أدت إلى تتبؤ الجمعية مكانة متقدمة بين مثيلاتها من الجمعيات الأخرى، فبفضل تضامير تلك الجهود التي أثمرت نتائج متميزة استطاعت الجمعية في نهاية العام 2017 أن تحقق صافي ربح 610 آلاف دينار، وان تكون نسبة توزيع الأرباح بعد اعتماد الميزانية من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل 5٪ إضافة إلى زيادة



محمد العتيبي

أسماء المكرمين

الجهات الحكومية والشركات

- «اسككو»
- «سيماتكو»
- البنك الاهلي
- هوليداي ان السالمية
- جمعية الخريجين الكويتية
- «دورات بوت كوم»
- كلية الهندسة والبتترول
- جمعية الهلال الأحمر
- مجمع ديسكفري مول
- جمعية الجابرية
- جمعية الشعب
- جمعية السلام
- جمعية الريمانية
- جمعية مشرف
- شركة المطاحن الكويتية
- بلدية الكويت

المتطوعون

- محمد الحميدان
- عباس علوي مكي
- فرح الصقيعي
- خديجة الشمري

«ايكيا»

- الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية
- مستشارو الخلدج»
- معهد الكويت للأبحاث العلمية
- الكلية الاستراتيجية في الكويت
- الشركة الكويتية البحرية للصيرفة
- جمعية المهندسين الكويتية
- الخطوط الجوية الكويتية
- شركة المتروك القابضة
- الهيئة العامة للبيئة
- محافظة الاحمدي
- جريدة الراي

عاقول العاقول

- الجنان السلطان
- ريم الفضلي
- لولوة المغربي
- عبدالهادي العنزي
- ابراهيم الكندري
- احمد اسحاق
- يوسف العجيري
- حسن الوزان
- نورة خريبط
- بشائر المهدي
- نادر فالح
- بشائر المرهون
- شيخة الدوسري
- معالي الشهاب
- محمد ابراهيم
- علي الجريد

حسن كمال

- تسليم الاستاذ
- ندى عبدالاله
- نسبية عبدالاله
- يوسف ياسين
- وضحة العثمان
- فضيلة النجار
- اسماء الطويل
- فاطمة اسد
- محمد عبدالمنعم
- نور الهندي
- احمد الكندري
- يوسف الحوطي
- بشائر الربيعان
- منيرة الضويحي
- دانة الجاسم
- عبداللطيف البدر
- فواز الرشيدان

العبدالجيليل: المكتبة أفضل مكان لاحتواء طاقات الشباب وصل مهاراتهم المكتبة الوطنية تستعرض تاريخ الخيول العربية وعلاقتها بالأدب



يحيى الكندري ود.ولاء الدين بدوي خلال المحاضرة (مثنى غوزال)



يمكن استخدام QR كود أو مشاهدة الفيديو



كامل العبدالجيليل متحدثا

عادل الشنان

أعلن مدير المكتبة الوطنية كامل العبدالجيليل عن بدء نشاط جديد في المكتبة الوطنية يختص بالخيول العربية وأصالتها وعلاقتها بالتاريخ العربي الأدبي والثقافي.

جاء ذلك خلال استضافة مدير متحف قصر النيل ولاء الدين بدوي مساء امس الأول في مسرح المكتبة الوطنية للحديث عن الخيول الأصلية بحضور منتسبي «بيت العرب» وأعضاء المكتبة وعدد من المهتمين بالخيول العربية الأصلية. وقال العبدالجيليل ان ضيفنا لديه شهادة بكتوراه في البحث فيما كتبه كبار المفكرين والأدباء بشأن بطولات وأصالة الخيول العربية وما حققه العرب من حضارة كبيرة، حيث كانت الخيول تنقل الرسائل والجيش وكل ما هو ذي صلة بالنهضة والتطور من الشرق إلى الغرب، مشيراً الى ان الخيل لها رموز متعددة تدل على الهوية والأصالة والبطولة والفروسية، لذلك ارتأت المكتبة الوطنية ان تعرض هذا التراث.

وذكر ان المكتبة الوطنية هي المكان الأفضل لاحتواء الطاقات الشبابية في مختلف المجالات ومنها على سبيل المثال القراءة، والاطلاع والتأليف والبحث العلمي، ناهيك عن الاستفادة من الندوات والدورات وورش العمل التي تنظمها المكتبة الوطنية بشكل مستمر سواء في موسمها الثقافي أو طوال العام، حيث حرص على تقديم أنشطة مختلفة طوال الأسبوع لجذب الشباب وصل مهاراتهم وقدراتهم وتنميتها من خلال التنوع وفتح باب استقبال

أول مرة في الكويت

شاهد الصفحة

بتقنية الواقع المعزز

حمل تطبيق Zappar

بدوي: متحف الصيد المصري يحتوي على هيكل عظمي لحصان كان يعتز به الأمير محمد علي



صور لخيول عربية في المكتبة الوطنية

المبادرات والأفكار والريغات من القطاعين الخاص والعام. بدوره، تحدث مدير متحف قصر النيل ولاء الدين بدوي عن علاقة الخيول الأصلية بأسرة الخديوي ومؤسسة الأسرة العلوية محمد علي خلال تلك الحقبة من الزمن وحرصهم على اقتناء الخيول الأصيلة إلى جانب التعليم والعسكرية وإتقان اللغات المختلفة إلى جانب اللغتين الأساسيتين آنذاك التركية والفارسية، حيث اتقنوا الإنجليزية، الفرنسية، والعربية وكيف كانوا مولعين بحب الخيول الأصيلة بمختلف

أنواعها والفنون الإسلامية، مشيراً الى ان الخيالة كانت رمزا للافتتاحات الرسمية في مصر.

وقال بدوي: ان قصر المنيل هو قصر الأمير محمد علي توفيق الذي حرص على ان يمتاز القصر بفنون الحضارة العربية والإسلامية التي رأى واجلالها وليكون القصر منارة للتاريخ الإسلامي وكل ما وصل له الفنان المسلم أينما حل في أرجاء العالم، واحتوى القصر على متحف خاص بالعمارة والفنون الإسلامية والخط العربي الذي تنوع في العصر المملوكي، ناهيك عن

حرصه على العمارة المغربية الأندلسية، إذ احضر ساعة رائعة على شكل برج مصمم حسب العمارة الإسلامية الأندلسية آنذاك وهي حالياً موجودة في محطة مصر.

وزاد: ان متحف الصيد يحتوي على هيكل عظمي لأحد الأحصنة التي كان يعتز بها الأمير محمد علي حيث ان الخيول كانت في تلك الفترة لها أمير يسمى أمير الاسطبلات ويعتبر شبه مدير لهذه المهمة وقد كانت تعتبر سلاحهم في الحروب سابقا، ولم يركب الأمير محمد علي أي مركبة غير الحصان رغم وجود السيارات في عهده، وايضا في ميدان العنتبة في القاهرة يوجد نصب تذكاري للأمير ابراهيم وهو راكب على حصان، ما ينم عن أهمية الخيول في تلك الفترة، مضيفاً ان علي يد عباس باشا اختلف شكل الخيول في مصر نظرا لتقريبه لشيوخ القبائل ومعرفة بسلاوات الخيل وايضا علاجها وتكوين سلالات خيل عربية مصرية نادرة، ويقال ان الإلهي باشا كان يملك أكثر من ألف رأس خيل رغم انه لم يكن مهتما بالخيول مثل ابيه وجده.