

تظمه شركة NoufEXPO بالتعاون مع «التربية» و«التعليم العالي» و«الجامعة» و«التطبيقي» ويقام بفندق «ميليبيوم» خلال الفترة من 7 إلى 9 مايو المقبل

وزير التربية يرعى ويفتح «ملتقى الكويت للتعليم - التعليم مسيرة حياة»



د.حامد الغازمي

إلى خارج حدود المدرسة والجامعة ليكون واقعا يوميا مستمرا: تقوم شركة نوف إكسبو

أعلنت شركة نوف إكسبو عن إقامة «ملتقى الكويت للتعليم - التعليم مسيرة حياة» بالتعاون مع وزارة التربية ووزارة التعليم العالي وجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في الفترة من 7 إلى 9 مايو المقبل في قاعة التاج بفندق مركز مؤتمرات ميليبيوم الكويت، ويقام الملتقى برعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي د.حامد الغازمي الذي سيفتح أيضا بافتتاح أعماله وتدشين المعرض المصاحب له، ويأتي ملتقى الكويت للتعليم ليلقي الضوء على الأهمية البالغة التي توليها القيادة السياسية للعملية التربوية كأحد أهم الاستثمارات التي تقوم بها الحكومات لبناء الأوطان وضمان مستقبلها. الوسائط والوسائل التكنولوجية دفعت بالتعليم

من تطور تكنولوجي غير مسبوق. الملتقى فرصة مثالية لاستقطاب خريجي الثانوية للدراسة في الجامعات الكويتية والعربية والأجنبية: وأعلن مصدر مسؤول في شركة NoufEXPO أن ملتقى الكويت للتعليم يهدف إلى طرح الأفكار الجديدة المتعلقة بمفهوم ورسالة العملية التعليمية في ظل التطورات التكنولوجية الحديثة، والاستفادة من تجارب الدول الأخرى والمتخصصين في تطوير وتحديث أنظمتهم التعليمية، حيث ستتم دعوة متخصصين من دول أخرى لتقديم خلاصة تجاربهم في تطوير مناهجهم العلمية، وكذلك الاطلاع على التقنيات والأساليب التربوية والتعليمية الحديثة وكيفية الاستفادة منها في تطوير العملية التربوية في المدارس والجامعات بالكويت، وسيتم

استعراض المناهج والمحتوى العلمي والوسائل التعليمية الحديثة التي تقوم مراكز الأبحاث أو المؤسسات والشركات المعنية بتطويرها، كما سيتم مساعدة الطلاب على اختيار مدارسهم أو جامعاتهم المستقبلية من خلال اللقاء المباشر مع القائمين على تلك المؤسسات التربوية. ولا تقتصر تحديات العملية التعليمية اليوم على مواجهة القدرات المتطورة التي يتمتع بها الجيل الجديد، بل يجب أن نواكب تلك العملية تطوير آفاق الريادة والابتكار والبحث العلمي الذي توفره التكنولوجيا الحديثة لتبقي الدول والمجتمعات قادرة على الحضور والمنافسة عالميا في مختلف المجالات، وتسعى شركة نوف إكسبو إلى أن يشكل ملتقى الكويت للتعليم ومن خلال التعاون

التعليم أهم الاستثمارات التي تقوم بها الحكومات لبناء الأوطان وضمان مستقبلها

الملتقى يشهد مشاركة واسعة من الشركات المتخصصة بتكنولوجيا الوسائل التعليمية وتطوير المناهج

مع المؤسسات التربوية الأساسية بالدولة ممثلة بوزارة التربية ووزارة التعليم العالي وجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب نقطة انطلاق للدفق بالعملية التعليمية والتربوية في الكويت نحو آفاق عصرية حديثة تواكب خطط التنمية فيها وتسهم في نجاحها، والشركة تتوجه للمؤسسات التربوية والتعليمية من جامعات ومعاهد ومدارس والمتخصصين ومراكز أبحاث وشركات تكنولوجيا متخصصة بالوسائل والوسائط والمناهج التعليمية للمشاركة في هذا الحدث المهم، ويمكن للراغبين في المشاركة الاتصال باللجنة العلمية للملتقى على الرقم +96522469921 أو على البريد الإلكتروني @noufexpo.com.kw في أقرب فرصة ممكنة.

فوز طلاب التصميم الغرافيكي بـ «يوم الطباعة» في مومباي

ملتقى «الحكايا والحكاكين» ينطلق اليوم في الجامعة الأمريكية

الوقت	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة
04.00	بنية العيسى	كان يا ما.. كلمة الافتتاح
04.30 - 05.20	جوزيه كاتوتسيلا	القصة والذاكرة
05.30 - 06.30	زهور كرام	نحن الحكاية
استراحة		
07.00 - 07.50	حمور زيادة	عالم آخر جميل وراء الجبال
08.00 - 08.50	أحمد سعادوي	التربية في الأدب
09.00 - 09.50	خالد الناصري	شركة الحكايات المسامحة

في مارس. وللسنة السادسة على التوالي، يشارك طلاب قسم التصميم الغرافيكي في تصميم الرسوم البيانية في فئة أسلوب الطباعة للمستوى الثالث، في منافسة تصميم ملصق وستدرج أسماؤهم ضمن قائمة الفائزين. وأوضحت د.مريم حسينية، أستاذ في قسم التصميم الغرافيكي أن تلك المسابقات تتيح الفرصة للطلاب لخوض تجارب تنافسية من شأنها أن تصقل مهاراتهم الإبداعية، وقدراتهم على التفسير والتعبير عن موضوع المسابقة باستخدام الطباعة بطريقة فنية.

يقدم برنامج قسم التصميم الغرافيكي التوازن في تطبيق النظرية من جهة وممارسة الفن والعلم في وممارسات البصرية من جهة أخرى، ويشجع هذا البرنامج الحس الثقافي والجمالي والتفكير النقدي، والتحليل وحل المشكلات من خلال تدريس تاريخ التصميم والمنهجية والتكنولوجيا من أجل خلق مصممين قادرين على تصميم هادف في مجتمع عالمي متنوع.

من جهة أخرى، فاز 4 طلاب من قسم التصميم الغرافيكي في الجامعة الأمريكية بمسابقة يوم الطباعة بعنوان الجمال، ووظيفة الطباعة والشكل، والذي استضافه مؤتمر يوم الطباعة 2018 في مومباي، الهند. ودعى الطلاب والمهنيون للمشاركة في المنافسة لتصميم ملصق باستخدام حرف واحد، أو كلمة واحدة، أو العديد من الكلمات، أو حتى فقرة تتألف من عدة كلمات. ومن بين مئات المشاركين تم اختيار كل من الطلاب الفائزين: ديماس جاديل، وحسن عواد، ولينا الهواري وحسين شيرازي، وستعرض تصاميمهم في كتاب يحتوي على مجموعة من 25 تصميمًا فائزًا ليطم عرضها في مؤتمر وورش عمل الطباعة، والتي ستعقد

المغيرة الهويدي، أحمد سعادوي، طارق الخواجي، جوزيه كاتوتسيلا، د.محمد جمال، د.محمد قاسم، محمد آيت حنا، جسي جابر، إبراهيم عبدالجيد، ليلي العثمان، محمد حسن أحمد، ربيعي المدهون، نشوى زايد، سلطان العميمي، حسين المطوع، بشرى خلفان، زهور كرام، خالد الناصري، حمور زيادة، إبراهيم فرغلي، بثينة العيسى، عبده خال، فهد الهذال، خالد النصرالله، مشاري العبيد، وزهرة المهدي. كما يتضمن المؤتمر، والذي يمتد على مدى أسبوع، محاضرات وورش عمل وحلقات نقاشية مؤلفين دوليين متميزين في الأدب العربي والأجنبي. المؤتمر مفتوح لجميع الحضور، ويجب التسجيل عن طريق الموقع التالي conferencestories.com.

الملتقى يشهد فعاليات متنوعة ومهمة على مدى أيامه

يستكشف مختلف الأنواع والأنماط لكتابة القصة

أقامه خليفته ينطلق اليوم الأحد ملتقى «الحكايا والحكاكين» برعاية واستضافة الجامعة الأمريكية في الكويت، ويستمر حتى 24 الجاري. الملتقى تنظمه مكتبة تكوين، التي تعتبر مساحة لعشاق الكتابة الإبداعية والمهنية على حد سواء لمناقشة ومعرفة واستكشاف مختلف الأنواع والأنماط لكتابة القصة، ويعقد في الحرم الجامعي للجامعة الأمريكية ويشهد فعاليات متنوعة ومهمة على مدى أيامه، ويشهد اليوم الأول كلمة الافتتاح تلقيها بثينة العيسى بعنوان «كان يا ما...» ثم محاضرة القصص والذاكرة يقدمها جوزيه كاتوتسيلا، ثم محاضرة من زهور كرام بعنوان «نحن الحكايات» يقدمها خالد جميل وراء الجبال، يقدمها حمور زيادة، وهناك وقفة مع «التربية في الأدب» يقدمها أحمد سعادوي، قبل أن تختتم محاضرات اليوم الأول بـ «شركة الحكايات المسامحة»، يقدمها خالد الناصري. يشارك في الملتقى عدد من المؤلفين: إسمايل فهد،

«التربية» تواجه مشكلة تصحيح اختبارات الثانوية العامة في رمضان

ضيقا على المصححين، لاسيما المصححات اللاتي من الصعب إبقاؤهن في الكنترول إلى وقت الإفطار. وأوضحت المصادر أن الوزارة قد توجّل عملية التصحيح إلى بعد الإفطار، وهذا الأمر قد يلاقي اعتراضا أيضا من المصححين، خاصة أن هناك صلاة للتراويح والتزامات أسرية والغياب سيكون واردا في هذه الحالة، مشيرة إلى أن الخيارات تبقى مفتوحة لحين حسمها من قبل وزير التربية د.حامد الغازمي ووكيل الوزارة د.هيثم الأثري.

تعمل وزارة التربية على الخروج بحل للمشكلة التي ستواجهها في تصحيح اختبارات نهاية العام لصفوف الثانوية العامة التي ستنتقل في شهر رمضان 20 مايو المقبل، حيث كشفت مصادر تربوية مطلعة لـ «الأبناء» أن بعض الاختبارات تنتهي في الساعة الواحدة والنصف وتحتاج إلى وقت ليس بقليل للتصحيح قد يستمر إلى ما بعد الفطور، مشيرة إلى أن الوقت يكون

عبدالعزیز الفضلي

المقصيد لـ «الأبناء»: 6 معلمات كويتيات فقط اجتزن تصفيات التقييم لجائزة محمد بن زايد

الماضين وإخلاصهم في العمل من أجل اختيار من هو أفضل لتمثيل الكويت في المنافسة على الجائزة. وقامت رئاسة اللجنة سهام السهيل بتقديم التقرير النهائي للمرشحات المعلمات الـ 6 لوكيل المقصيد.

وأضاف المقصيد: أنه بعد الانتهاء من مقابلات أصحاب الـ 10 أعمال تم ترشيح 6 معلمات فقط للزيارات الميدانية الذين سيتم اعتمادهم للتأهل في المنافسة على الجائزة، معربا عن بالغ شكره وتقديره للجنة تقييم الكويت برئاسة سهام حمد السهيل مديرة ثانوية الفروانية للبنات وعضوية كل من د.نجوى الحوسني من دولة الإمارات العربية المتحدة وصفية شمسان من مملكة البحرين على الجهود التي قاموا بها طوال الأسبوعين

عبدالعزیز الفضلي



سهام السهيل خلال تقديمها التقرير للوكيل فيصل المقصيد

استبعدت اللجنة المرشحة على جائزة محمد بن زايد لأفضل معلم خليجي 239 من أصل 245 سجلوا وشاركوا في المسابقة وذلك لعدم استكمال بعضهم الشروط الخاصة في المسابقة والبعض الآخر عدم اجتيازه التصفيات. وأعلن وكيل التنمية التربوية والأنشطة بوزارة التربية فيصل المقصيد في تصريح خاص لـ «الأبناء» عن ختام المرحلة الرابعة في تصفيات جائزة محمد بن زايد لأفضل معلم خليجي في دورتها الأولى حيث تم تسجيل 245 معلما إلكترونيا من الكويت وبعد عرض الأعمال على اللجنة الفنية في دبي تم ترشيح 32 عملا للتقييم المكتبي التوافقي والذي رشح 10 أعمال فقط للمقابلات، مشيرا إلى أن ذلك جاء بعد التدقيق من لجنة ضبط الجودة في الجائزة.

في مؤتمر «الابتكار والتنوع الاقتصادي» في الجامعة المفتوحة مهدي: رؤية الكويت 2035 تحتاج إلى تشريعات

التحديات بتوفير البيئة الخصبة لتنفيذ الخطّة، فالشراكة مع القطاع الخاص لا بد منها والتخصيص لا بد منها والمشروعات الصغيرة والمتوسطة وجذب الاستثمار الأجنبي وإقامة اقتصاد معرفي.

الكويت الوطنية للتنمية الجديدة 2035 تمر بعدة مراحل، منها وضع التشريعات وبناء البنية التحتية وإشراك القطاع الخاص وتعزيز المبادرات ونتم الاقصاد القائم على المعرفة نحو تنمية مستدامة تخضع لمؤشرات تنافسية عالمية وفق ركائز تعتمد على إدارة عامة فعالة مثل الحكومة الإلكترونية وسياسة مكافحة الفساد وتفعيل الاستثمار البشري عن طريق إصلاح التعليم الأساسي وشبكة الأمان الاجتماعي مترامنا مع الاقتصاد المستدام المتنوع، وذلك عن طريق الخصخصة والاقتصاد القائم على المعرفة. وأوضح د.مهدي أن هناك سياسات طويلة المدى خلال التركيز على التشريع وتوفير تعليم يلبي احتياجات سوق العمل وتوفير شبكة الأمان الاجتماعي التي تعتمد على معايير المعيشة، بسوق على يخلق فرص عمل دون عمالة، لذلك علينا في البداية مواجهة

أكد الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية د.خالد مهدي أن تطبيق رؤية الكويت الجديدة 2035 يحتاج إلى تصريف الجهود من كل مسؤولي قطاعات الدولة خلال تحقيق الهدف السامي في تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري يعتمد على خلق فرص عمل وشراكة القطاع الخاص وتعليم يلبي احتياجات سوق العمل واقتصاد يعتمد على الخصخصة والاقتصاد المعرفي مما يعكس على أمان مجتمعي ذي معايير معيشة عالية يحقق طفرة تنافسية في مستوى القياسات العالمية.

جاء ذلك خلال الجلسة الأولى للمؤتمر الدولي للابتكار والتنوع الاقتصادي في دول مجلس التعاون الخليجي الذي تقيمه الجامعة العربية المفتوحة بالكويت بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي. وأشار د.مهدي إلى أن خطة



د.خالد مهدي

تتعلق بمفهوم البطولة وأثرها في الأدب

«GUST» نظمت ورش عمل عن الأدب الإنجليزي



د.شهد الشمري ود.نايف المطوع



الطالبة عبدالرحمن العنزري

الشاعرة الإماراتية عفراف عتيق

يناقش الاستاذان محمد حبيب وعبدالرحمن فرحان تصوير مفهوم البطولة من الناحية الدينية. وإلى جانب ورش العمل، سيقيم الطلبة المشاركون عروضاً تفاعلية يتناولون خلالها أبحاثا من إعدادهم حول مواضيع متنوعة تتضمن شخصيات الأبطال الحقيقيين وبعض الشخصيات الخياليين للعرف والتأثير الظاهر في الأدب والثقافة الشعبية. وتنتقل المواضيع إلى سلسلة كاملة من تاريخ مفهوم البطولة، واللغة الشريفة في السياسة بالنسبة للبطولة في رواية «ويذرنيغ هاينس»، و«سوبر مارينو»، وتضع عروض الطلبة إلى تحكيم المتحدثين من الضيوف وأساتذتهم، فيما سيجوز صاحب أفضل دراسة على جائزة نقدية، وتستند معايير الفوز بالجائزة إلى الإبداع، والمشاركة، والقدرة على البحث.

والعرض لديهم، مضيفة أن ورش العمل تنتج أيضا فرصة لمقابلة المؤلفين في مجال الأدب الذي يعتبرون قدوة لهم ومثارة لمعظهم». هذا، وتغطي ورش العمل مواضيع مختلفة عدة تتضمن: كتاب الدكتور نايف المطوع (الـ 99)، الذي يحكي عن أبطال خارقين خياليين لديهم أعداء في الواقع، وجلسة شعرية تلقيها السيدة عفراف عتيق، بينما

الفعاليات من شأنها أن تساعدهم على التفاعل مع الأنشطة القائمة وزرع روح التنافسية في نفوسهم خلال رحلتهم بعد تخرجهم». من جانبها، قالت نائب العميد كلية الآداب، د.إقبال الشمري: «إن الهدف من هذه الفعاليات والورش تقديم منصة للطلبة يستطيعون من خلالها يظهر قدراتهم وإبداعهم، وفي الوقت ذاته شحذ مهارات البحث

أربع شخصيات معروفة ترأست وورشات العمل

الدكتور نايف المطوع مؤلف سلسلة الأبطال الخارقين (الـ 99)، والشاعرة عفراف عتيق من الإمارات العربية المتحدة. ودمحمد حبيب أستاذ اللغة الإنجليزية في جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا. ود.عبدالرحمن فرحان الأستاذ المساعد لدراسات الشرق الأوسط في الجامعة الأمريكية في الكويت. وتهدف الجامعة من تنظيم مثل هذه الورش إلى تزويد طلبتها بمنصة للبحث وتقديم الأوراق الأدبية. والتفاعل مع المؤلفين. من جهته، قال رئيس جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، د.دونالد بيتيس: «تواصل جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا دعمها للفعاليات التي تفتح آفاق المعرفة لطلبتها. ومن المهم لمؤسسة أكاديمية كجامعتنا أن تكون قادرة على حث الطلبة للخروج من منطقة الراحة الخاصة بهم وأن يصبحوا فاعلين خلال دراستهم. ومثل هذه



جانب من الحضور