



## افتتحه السفير المصري وأمين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بمتحف الفن الحديث

# «رؤى مصرية 3»

## يقدم إبداعات 32 فناناً كويتياً مصرية

السفراء طارق القوني ورامي طهوب والقائم بالأعمال في السفارة اللبنانية ماهر الخير وم.علي اليوحة خلال قص شريط المعرض



السفير المصري وسفير فلسطين وم.علي اليوحة يستمعون للفنانة هدى القوني



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو



الزميل الفنان شريف القرشي يشرح أعماله للسفير المصري وم.علي اليوحة وعدد من كبار الحضور



متابعة من الحضور لشرح الفنانة نهى حمدي لأعمالها (عادل سلامة)



الفنان فارس بجوار لוחته



جانب من الأعمال الفنية المشاركة في «معرض رؤى مصرية 3»



..واستماع لشرح الفنان سامح النجار



م.علي اليوحة والسفير طارق القوني يشاهدان أعمال الفنان محمد خاطر



السفير طارق القوني وحرمه في لقطة مع أعمال الفنان إبراهيم سلام



لقطة للحضور الكبير للمعرض



السفير المصري طارق القوني متوسماً بمجموعة من الفنانين والحضور في المعرض

### أسامة أبو السعود

افتتح السفير المصري لدى البلاد طارق القوني، يرافقه الأمين العام للمجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة، فعاليات معرض «رؤى مصرية 3» للفن التشكيلي، والذي يضم إبداعات 32 فناناً تشكيليًا مصرياً من أبناء الجالية المصرية المقيمة في الكويت. وأثنى القوني في كلمة له خلال حفل الافتتاح الذي أقيم مساء أمس الأول بمتحف الفن الحديث بحضور عدد من سفراء الدول العربية والأجنبية، وكوكبة من الفنانين والمهتمين بالفنون التشكيلية على التواجد المشرف للفنانين المصريين المقيمين بالكويت، وما يعكسه استمرار إقامة المعرض للعام الثالث على التوالي، من تفاعل فني مصري، ورغبة في تدعيم أواصر العلاقات الثقافية بين شعبي البلدين الشقيقين، متمنياً في الوقت نفسه دور المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، في توفير الرعاية والدائم اللازمين لاستمرار إقامة مثل هذه الفعاليات.

وأشاد السفير بالأعمال الفنية المشاركة، والتي ضمت عددا كبيرا من اللوحات، إلى جانب العديد من القطع الفنية التي تنوعت ما بين النحت، والخزف، والجرافيك، والتصوير، لتجسد تمازجا بين البيئة المصرية والبيئة الكويتية، ولتعكس مفردات تشكيلية متنوعة مدارس فنية مختلفة، تؤكد أهمية الثقافة والفنون في رفعة الأمم وخلق حلقة اتصال، وتمثل جسرا للتواصل بين الدول والشعوب. من جانبه، قال الأمين العام بالمجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة: «إن المعرض يعد إحدى المحطات المهمة من محطات الفن المعاصر لهذا العام، خاصة في ظل تنوع شكله ومضمونه، من خلال ما يتضمنه من أعمال فنية متميزة لمدارس مختلفة في الفن الحديث». وأعرب عن شكر المجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون والآداب لجميع الفنانين المشاركين على إبداعهم بالمعرض، متمنياً في الوقت نفسه حرص الجالية المصرية بالكويت على المشاركة والحضور.

بدوره، قال المنسق العام للمعرض د.إبراهيم سلام: «إن خبرات الفنانين المصريين المشاركين في المعرض، جاءت من دراسة وتجارب فنية قاموا بها على مدار السنين في وطنهم الثاني الكويت، والتي انصهرت داخلهم، لينتج عنها هذا السياق المنفرد من الفن الجميل الذي شوهد في أعمالهم الفنية». وأشار إلى أن المعرض شهد تنوع وتعدد الأساليب الفنية لمدارس الفن المختلفة، والتي صاغ بها كل فنان رؤيته التشكيلية، لتخرج بشكل لوحة أو منحوتة رائعة، أو قطعة خزفية فريدة، مؤكداً أن ذلك التنوع في الشكل والموضوعات الفنية التي تناولها كل فنان، إنما هو نابع من تراثه الفني وخبرته العميقة بهذا المجال، والتي عبر عنها من خلال عمله الفني، لافتاً إلى أن المشاركة المصرية في مختلف الأنشطة الثقافية بالكويت، تعكس حرص الجانب المصري على دعم التواصل الثقافي بين الشعبين الشقيقين.

وقد شاركت في المعرض حرم السفير المصري هدى القوني بعدد من اللوحات كما شارك الزميل شريف القرشي وزوجته الفنانة نهى حمدي بعدد من المعروضات الفنية أيضا.

y.abdul@alanba.com.kw

يوسف عبدالرحمن

ومضات



## محمد العسوسى.. سترجع أقوى!

في قضيتنا اليوم أبلغ الكلام ما حسن إيجازه وكثر إيجازه وتناست صورته وإعجازه! في السبعينيات، كان عندي طالب نبيه، نكي، ألعي، كبر هذا التلميذ وصار شابا في مقتبل العمر، مسلحا بالشهادة، وعمل مجتهدا كموظف لبتري في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ليصل إلى منصب الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة، إنه ابني وتلميذي النجيب محمد العسوسى والذي فوجئت وذهلت عندما علمت انه لم يجدد له هذا العام، وأعي وأعلم تماما ان هذا خطأ كبير بعد ان تدرج وحفظ عن ظهر غيب مهام عمله، وتكونت خبرته الوظيفية التراكمية والتي جعلت منه قائدا له بصماته وإنجازاته لكنها قويت بالصد والإعمال وعدم التجديدا!

أعرف تلميذي النجيب «ابو صالح»، وأعلم الآن يقينا ان الله عز وجل وياذنه تعالى «مخبي» - بالكويتي «خاش» - له مكانا أفضل من المكان الذي غادره بصمت العاملين الواثقين بأن الله عز وجل لن يضيع أجر من عمل عملا صالحا وأتقنه وأن ليس للإنسان إلا ما سعى. قالوا في الأمثال الصينية: اعرف نفسك واعرف عدوك ثم خض مائة معركة.. سوف تنتصر فيها جميعا!

بوصالح: الله راح ينتصر لك والأيام بيئنا! على مدى سنوات ما بعد التحرير وأنا أراقب عمل محمد العسوسى وهو يعمل بجهد وجد من أجل الكويت، والارشيف يشهد له - إن نسيت - الذاكرة الكويتية في المجلس» إنجازاته وهو الذي تدرج من موظف في كل قطاعات المجلس.

قال الشاعر:  
على المرء أن يسعى إلى الفوز جهده  
وليس عليه أن تورق الرغائب

أنا أقول له يا محمد العسوسى، لا تزعل، هي هكذا اليوم الوظيفية الحكومية، وكما نقول من صاها عشى عياله!  
**ومضة:** وانت تلملم يا حبيب قلبي أوراك، ثق بالله انك راح ترجع أقوى مما ظنوا، والله يعلي مقامك، وإن نسوا ما قدمت.. الناس تشوف وما تنسى!  
قالها احمد شوقي:  
دقات قلب المرء قائلة له  
ان الحياة دقائق وثواني

## تستمر 3 أيام في «الأفنيوز» «الهلل الأحمر» تبدأ حملة التبرعات لـ «الغوطة»



انور الحساوي مع أعضاء جمعية «الهلل الأحمر» في الأفنيوز (زين غلام)



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

أطلقت جمعية الهلال الأحمر امس حملة في مجمع الأفنيوز لجمع التبرعات لإغاثة المحاصرين في (الغوطة) بسورية الذين يعانون أوضاعا قاسية ومأساوية. وقال نائب رئيس مجلس الإدارة في الجمعية انور الحساوي ان حملة «اغيثو الغوطة» تعبر عن شعور جميع المواطنين والمقيمين على أرض الكويت بالمسؤولية الإنسانية والأخلاقية تجاه معاناة الأشقاء هناك. وأضاف الحساوي أن هذه الحملة تستمر ثلاثة أيام في الأفنيوز مؤكدا أن إغاثة المحاصرين هناك واجب إنساني وأن أهل الكويت جبلوا منذ القدم على التسابق في عمل الخير ومساعدة الآخرين في كل بقاع الأرض. ودعا إلى التفاعل مع حملة التبرعات لتخفيف



جانب من حملة التبرع



تبرع من أحد رواد المجمع

لأول مرة في الكويت  
شاهد الصفحة  
بتقنية الواقع المعزز  
حمل تطبيق Zappar