

بعد حضوره الدورة الثانية من المهرجان السنعوسي: «الفجيرة الدولي للفنون» أفكار إبداعية وافتتاح أنيق ومثير

مفروح الشمري
@Mefrehs



«بحق وحقيقي»، خصوصاً ان في الكويت شباباً مبدعاً ولكنهم يحتاجون الدعم من الجهات الحكومية والخاصة لتحقيق طموحاتهم لرفع اسم الكويت عالياً في المحافل الدولية.

بكل حرفية وتصدي لآخراجه محمد علام. وتمنى الاعلامي المخضرم محمد السنعوسي ان تحظى المهرجانات التي تقام في الكويت باهتمام المسؤولين حتى تكون مهرجانات

اطار المسرح حتى تظهر ابداعات منظميه في التنظيم ودقة التنفيذ. وشكر وزير الاعلام الأسبق محمد السنعوسي الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم امارة الفجيرة على اقامة هذا المهرجان والذي احتضن المبدعين العرب والاجانب من فنانيين واعلاميين في اجواء حبية حيث كانوا يمثلون 70 دولة عربية واجنبية، متمنيا للمهرجان الاستمرارية لأنه من المهرجانات المهمة في العالم العربي وعلى المستوى الدولي. وعبر عن سعادته بمشاهدة عروض فن المنودراما المسرحية التي شاركت في المهرجان سواء كانت خليجية أو عربية ودولية حيث لفت انتباهه العرض المصري «سيلفي مع الموت» الذي قدمته الممثلة القديرة نشوى مصطفى

المدهشة والمفرحة بالنسبة له لأنه منذ وقت طويل لم ير مثل هذا التميز في مهرجان دولي يقام في دولة خليجية. وأضاف قائلاً: منذ سنتين عاماً أنسق وأشرف على جميع الاحتفالات في الكويت لم أر حفل افتتاح جديراً بالاحترام والتقدير مثل حفل افتتاح «الفجيرة الدولي للفنون» الأنيق والمختصر والمشوق والمتنوع في افكاره ومشاهدته، لافتتاح بكل صراحة رائع جداً بكل ما تحمل هذه العبارة من معنى. وأشار الى ان الانسان المبدع عندما يكون لديه القدرة على التخيل والتأمل يجبر الآخرين على احترامه والتصفيق له، لافتاً الى ان هذا ما شعر به وهو يتابع الحفل الذي اقيم في مسرح بالهواء الطلق، مبيناً انها فكرة رائعة ان يقام المهرجان خارج

أشاد وزير الاعلام الأسبق محمد السنعوسي بالدورة الثانية لمهرجان الفجيرة الدولي للفنون وذلك بعد حضوره لانشطتها المتنوعة من عروض مسرحية لفن المنودراما والفن التشكيلي والحفلات الغنائية والندوات الفكرية وورشه المسرحية المختلفة تحت شعار «الفجيرة تجمعا». وأكد الاعلامي المخضرم محمد السنعوسي في تصريح لـ «الانباء» ان ما شاهدته في حفل افتتاح المهرجان مدهش للغاية وأبهره شخصياً وهذا يؤكد ان وراء هذا التخطيط اشخاصاً سهروا الليالي وعملوا بكل اخلاص وتفان حتى يكون حفل الافتتاح بهذه الطريقة



السنعوسي مكرماً نشوى مصطفى بعد عرض «سيلفي مع الموت» بحضور محمد الأفخم ومحمد الضحاني

تحذير	تدخين	دخول
مقدمة برامج خليجية تعمل في قناة خاصة طنشت تسليم حلقات برنامجها بحجة انها طلبت بزيادة في راتبها والمسؤولين ما ردوا عليها الشيء الذي حلى للمسؤولين بحذورها اما تسليم الحلقات والا تقعد في بيتها.. خل يفيدج عنادج!	عدد من العاملين في وزارة الاعلام يتمنون من ادارة الأمن والسلامة منع التدخين في الأماكن المغلقة وذلك حفاظاً على صحتهم، خصوصاً ان هناك قراراً بمنع التدخين داخل الجهات الحكومية.. ومننا للمسؤولين!	ممثلة متضايقه بعد ما بلغوها انها ممنوعة من دخول دولة خليجية بعد ما نشرت مقاطع بحسابها في الانستغرام استفزت فيها جمهور هالدولة والي طالبوا من مسؤوليهم منع دخولها لبلادهم.. العقل زينة!



ضمن أنشطة مهرجان «أجيال المستقبل»

«الصينية للأكروبات» أبهرت الأطفال بعروض تراثية واستعراضية

أميرة عزام
@amira3zzam



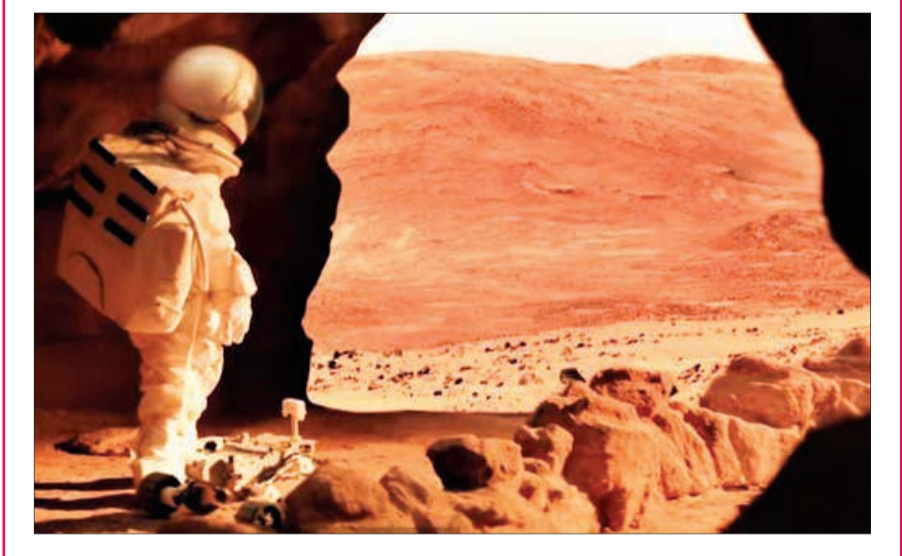
تحت رعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وبالتعاون مع السفارة الصينية بالكويت، قدمت الفرقة الصينية للأكروبات «ستش وانى سوتشي شينغ» عروضها مساء الثلاثاء الماضي على مسرح الشامية. وأكدت مراقب ثقافة الطفل في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مريم سالدن أن سبب حضور الفرقة الصينية هذا العام هو حرص المجلس على التنوع وتعرف الطفل العربي على ثقافات جديدة والاستمتاع بعروض مختلفة ومميزة. بدورها، قال رئيس الفرقة يانغ وانغ لـ «الانباء»: اليوم لدينا الكثير من العروض الرائعة لفرقة «ستش وانى سوتشي شينغ» من الصين وبعض منها عرض تراثية، لقد تحولنا حول العالم في عدة مدن لمدة ست سنوات تقريبا قدمنا خلالها عروضاً صينية تقليدية وعروض تبديل الأفعى وعروض الأكروبات، وهذه أول مرة لنا في الكويت، انها مدينة جميلة واحببت شاطئ البحر الطويل بها. هذا، وقد قدمت الفرقة 15 فقرة للأطفال بعضها تراثي يعتمد على الزي الشعبي الصيني والآلات الموسيقية الصينية وبعضها حركي وتمثيلي للأطفال كقصة الدببة وأخرى استعراضية كعروض القبة وخفة اليد.



الاحترافية الإعلامية في إعلان «مركز عبدالله السالم الثقافي»



عبر كهاية طفلة تروي لوالدها رحلتها الى مركز عبدالله السالم الثقافي، تمضي إحدائيات إعلان مركز عبدالله السالم الثقافي، في كتابة تأخذنا الى عوالم ذلك المركز بكل قطاعاته وعوالمه المبهرة للكبار قبل الصغار. لكن رحلة تلك الاعلان تأتي من خلال تلك الطفلة التي كانت تروي لوالدها العوالم التي شاهدها اعتباراً من لقائنا بالعالم الخوارزمي مروراً برحلتها الى الفضاء ووصولها الى المريخ ثم غوصها في أعماق المحيطات وانهابها الى عالم الديناصورات لتصل الى محصلة شديدة الأهمية بأن «الكويت حلوة» التي أمنت لنا تلك الإنجازات التي فتحت لنا الأبواب على مصرعها



نجوى كرم: لهذا السبب تورم وجهي!

انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي فيديو لمقابلة أجريت مع الفنانة نجوى كرم على هامش حفلها في الشارقة، حيث تحدثت بوضوح عن سبب انتفاخ وجهها في فترة ماضية وتساءل الجمهور عن السبب. وقالت كرم بوضوح: «صراحة مثل كل السنات بهتم بحالي، استخدمت نوع من البوتوكس أو الفيلر، وكان الحكيم واعديني ان يخف الورم بسرعة، وأنا شوي وجهي حساس، ما خف الورم بسرعة فبين على السوشيل ميديا، ويهذي كل القصة، وهلق رجعتنا

لطبيعتنا، عادي هيدي شوية تضغطات وترتبيات نسائية». ولاقى الفيديو رواجاً على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أثنى الجمهور على جرأة كرم بالحديث عن هذا الموضوع، وأثنوا على مدى نقتها بنفسها، ووضوحها وقوة شخصيتها. ويذكر أن نجوى كرم كانت قد أحييت في الفترة الأخيرة حفلين كبيرين في ولاية ديبرويت الأميركية وكالغاري الكندية، وقد أشعلت كرم الجمهور العربي المغترب ضمن أجواء مليئة بالفرح والحب.

تكريم لطيفة في «يوم العطاء»

اختار المركز الكاثوليكي للسنيما بالقاهرة الفنانة التونسية لطيفة لتكون من ضمن المكرمين في يوم العطاء الذي يتم تنظيمه يوم 20 مارس من كل عام. وجاء اختيارها لدورها في المجتمع وعطائتها الإنسانية في الأعمال الخيرية والنشاطات الاجتماعية باعتبارها من النجمات الحريصات على القيام بالدور الاجتماعي والتطوعي. هذا وستسلم لطيفة تكريمها من مدير المركز الأب بطرس دانيال خلال الحفل الذي سيقام بمقر المركز مع مجموعة من الفنانين الآخرين والشخصيات العامة والرياضية، فيما سيكون من بين المكرمين من الفنانات أيضاً الفنانة المعتزلة ياسمين الخيام.

ينطلق اليوم في حديقة الشهيد ويستمر إلى 19 الجاري ياسمين والعماري والفيلكاوي يتألقون في مهرجان الشباب



على مسرح حديقة الشهيد، تنطلق اليوم أولى حفلات مهرجان الشباب العربي الذي تنظمه أكاديمية لويك للفنون الأداثية «الابا» وستكون البداية في الثامنة مساء اليوم مع الفنان عبد الوهاب الفيلكاوي وفريق «الابا للرقص» في عرض «حقيقة في الخيال». والفيلكاوي صاحب خبرة كبيرة كساحر ومصمم خدع، حيث عمل في لاس فيغاس لمدة سنتين مع أنجل وديفيد كويرفيلد وله أكثر من 30 عرضاً حول العالم في الكويت، دبي، وألمانيا بالإضافة إلى ظهوره في «عرب غوت تالنت»، ووصوله إلى نصف النهائي، كما حصل على جوائز عديدة منها جائزة جمعية السحر الدولية مرتين. وفي الثامنة مساء السبت المقبل سيكون الجمهور على موعد مع الفنان سلمان العماري وفرقة غازي المليفي وهو باحث مختص في موسيقى الشعوب، حصل على شهادة الدكتوراه في الموسيقى من جامعة نيويورك، ويعمل كأستاذ مساعد في قسم التربية الموسيقية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، بالإضافة إلى ذلك فهو قائد لفرقة موسيقية ومهتم بمجال الموسيقى البيئية المركبة وموسيقى الجاز. أما سلمان العماري فهو مغن كويتي شعبي وعازف للعود، شغوف بالموسيقى التراثية في الكويت والخليج ويتميز بإبداعه فن الصوت. وستكون مسك ختام المهرجان الفنانة ياسمين علي مساء الاثنين المقبل 19 الجاري، وهي مغنية مصرية لها العديد من الأعمال الفنية منها «يوميات ونيس»، و«الحكاية»، و«لا تخني»، وأغنية «بتنحول»، وحصلت على جائزة أحمد زويل كأفضل صوت من دار الأوبرا المصرية، بالإضافة إلى حصولها على جائزة أفضل أغنية للقدس عام 1996 في مهرجان قصور الثقافة في مصر. وأكد يوسف البعيجان مدير عام حديقة الشهيد أن الحفلات الثلاث ستكون مجاناً على المسرح المكشوف في 8 مساءً لكن بشرط الحجز مسبقاً على الرابط المتاح في موقع حديقة الشهيد www.alshaheedparkevents.com