



جانب من حفل ختام الدورة الثانية لمهرجان شرم الشيخ السينمائي



رئيس المهرجان د.جمال زايد

في ختام الدورة الثانية لمهرجان شرم الشيخ السينمائي «Leyla» البوسني يحصد «الجد الذهبي» للأفلام القصيرة و«إيفان» السلوفيني - الكرواتي أفضل فيلم طويل

الاول للفيلم المغربي «حياة» للمخرج محمد رؤوف الصبيحي، لنجاحه في دمج الواقع والخيال وفي خلق شخصيات مرسومة بعناية في دراما طريق مبتكرة تخلو من الملل، ونال فيلم «الرحلة» للمخرج العراقي محمد دراجي الجائزة الفضية للمهرجان لشجاعته في تناول موضوع بالغ الحساسية في مدينة مضطربة وتقديم شخصيات متنوعة تتحرك في مكان واحد وفهمه لشخصية الإرهابي المعقدة كضحية محتملة حيث يصبح المشاهد امام عمل يختلط فيه السحر بالواقع.

أما جائزة أفضل فيلم طويل فمُنحت لجنة التحكيم الجائزة للفيلم السلوفيني الكرواتي «إيفان» للمخرج يانيز برجر لتعبيره المحكم عن العلاقة المتباعدة بين الوضع الداخلي في وطنه وشخصيات العمل ونجاحه في تقديم سرد مثير وغير متوقع وخاصة في تحول العلاقة بين الأم وطفلها غير المرحب به مع تميز استثنائي للممثلة ماروسا ماير التي أدت دور الأم ببراعة لافتة.

تجارب سينمائية أكثر جودة وتنوعا. وبعد أن شاهدت لجنة التحكيم، المكونة من نستور كالفو ومحمود سليمان وحمادي كيروم، ثمانية عشر فيلما تتفاوت في جودتها وصياغتها وتنوع موضوعاتها، قررت بالإجماع ما يلي:

منح جائزتها الخاصة (عمود الجد الفضي) للفيلم القبرصي الفرنسي «Aria» نظرا لما يتميز به من سرعة في الإيقاع وتساعد في البناء الدرامي ودقة في معالجة موضوع التمزيق العائلي، كما قررت منح جائزة أفضل فيلم قصير (عمود الجد الذهبي) للفيلم البوسني «Leyla» لما يتميز به من سلاسة في السرد وشعرية في السينماتوغرافيا وكسر أفق التوقعات لدى الجمهور، ومنحت لجنة تحكيم مهرجان شرم الشيخ السينمائي للأفلام الروائية الطويلة برئاسة المخرج مجدي احمد علي وأعلن عنها الفنانة رانيا يوسف والمخرجة السودانية إيفا جوناستين جائزة العمل

توجيه كلمة مكتوبة للحضور، قالت فيها: نختتم اليوم فعاليات مهرجان شرم الشيخ السينمائي، الذي جمعنا من خلاله الأفلام والندوات والورش السينمائية وقدمنا انفسنا وتعرقنا على ثقافات مختلفة، أرجو أن تكونوا استمتعتم بالمهرجان وبالمدينة، مدينة السلام شرم الشيخ التي دوما ستكون مرحبة بكم، كنت أتمنى أن أكون معكم اليوم كما عهدتموني بالافتتاح وبالفعاليات ولكن أعذر لظروف مرتبطة بالعمل. وكان الكاتب الصحافي جمال زايد رئيس المهرجان هو من بدأ حفل الختام طالبا من الحضور الوقوف دقيقة حداد على أرواح شهداء الشرطة والجيش الذين ضحوا بأرواحهم في مواجهة الإرهاب.

وقدمت إدارة مهرجان شرم الشيخ السينمائي الشكر للجميع على الجهود التي بذلت في الدورة الثانية، وحرصا من لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة على تطوير المهرجان في دوراته القادمة أوصت بالافتتاح على



رانيا يوسف

ضيوف ونقاد المهرجان الذين حضروا حفل الافتتاح وهم: الفنانة الهام شاهين والفنان شريف منير والإعلامية بوسي شلبي والمخرج داود عبد السيد والموسيقي راجح داود.

واستضاف المهرجان المخرجة الأميركية الكبيرة إيتزي تشان وكرمها بمنحها عمود الجد الذهبي الخاص، كما عرض فيلما وثائقيا من إخراجها عن المجتمع الأميركي. وعلى الرغم من عدم تمكنها من حضور حفل ختام مهرجان شرم الشيخ السينمائي إلا أن الفنانة ليلى علوي حرصت على

شم الشيخ - خلود أبوالمجد

اختتم مهرجان شرم الشيخ السينمائي مساء أمس الاول أنشطة دورته الثانية التي أقيمت في الفترة من 3 حتى 9 مارس، واختار السينما الأميركية المستقلة لتكون العنوان الرئيسي لهذه الدورة، والتي كانت برئاسة شرفية للفنانة ليلى علوي، وكان في مقدمة حضور حفل الختام رئيس المهرجان د.جمال زايد وأسماء عبدالفتاح إلى جانب أعضاء لجنة التحكيم المخرج مجدي احمد علي والفنانة رانيا يوسف والناقدة السويدية إيفا آف جايرستام، والمخرج كيروم، والمخرج محمود سليمان ومدير التصوير الإسباني نستور كالفو. وبدأت أنشطة المهرجان بتكريم عدد من أبرز نجوم الساحة الفنية وعلى رأسهم الفنانة ليلى طاهر والفنان حسن حسني والمخرج علي بدرخان، الذين أقيم لكل منهم ندوة منفصلة حضرها

ضمن حلقة «اللغة التلفزيونية الدرامية الحديثة» حمد الرومي: الدراما الكويتية تشهد قفزات إيجابية



د.حمد الرومي مع عدد من الحضور

أكد الكاتب د.حمد الرومي ان صناعة الدراما التلفزيونية في الكويت تشهد حراكا متميزا مقرونا بقفزات إيجابية جعل الدراما الكويتية تحتل موقعا البارز على خارطة الإنتاج الدرامي في العالم العربي. وقال الرومي، ضمن حلقة «اللغة الدرامية التلفزيونية الدرامية الحديثة» التي أقيمت ضمن أنشطة مهرجان «عدسة 3» الذي تنظمه وزارة الدولة لشؤون الشباب: الكويت تمتلك تاريخا ومسيرة عامرة بالبعثات على أيدي أجيال من المبدعين

على صعيد الكتابة والإخراج والتمثيل، وكانت لوزارة الإعلام الكويتية اليد الطولى في دعم مسيرة تلك الصناعة واليوم يتحرك القطاع جنبا إلى جنب وزارة الإعلام ودعمها المتواصل على مدى أكثر من ستة عقود من الزمان.

وأشار الرومي الى انه يعتبر مسلسل «إقبال يوم إقبلت» الذي كتب له السيناريو عن النص الروائي الذي كان قد كتبه، يمثل المحطة الأساسية في مسيرته في هذا المجال، وقال: تحقق ذلك التعاون بتعاون متميز ودعم من قبل الفنانة المتميزة هدى حسين وأيضا المخرج الرائع منير الزعبي، ويسلط العمل الضوء على حالة التهميش والنسيان التي قام بها جيل من الرواد في

كما ثمن د.حمد الرومي الدعم الذي تقدمه وزارة الدولة لشؤون الشباب من خلال «عدسة» في دعم الكثير من المبادرات السينمائية الشبابية والتي كان حصادها 25 فيلما كويتيا قصيرا وهو ما يمثل انجازا يضاف الى رصيد السينما الكويتية وأيضا وزارة الدولة لشؤون الشباب بقيادتها الشابة الطموحة.

والجدير بالذكر ان الزميل الناقد الفني عبدالستار ناجي قام بإدارة الحلقة النقاشية التي أقيمت في حديقة الشهيد ضمن فعاليات مهرجان «عدسة 3».



جاسم النبهان في الجلسة

اقتن الغخامة اليابانية اليوم

استأجرها بالتملك

يقدم الملا أوتو عرض حصري على جميع موديلات سيارات ACURA 2018

للاستئجار مع المواعدة بالتملك بالتعاون مع بيت التمويل الكويتي لكي نقدم فرصة استئجار الغخامة للنخبة



2018 TLX

إيجار شهري 204 دك



2018 RDX

إيجار شهري 204 دك

ACURA أول سيارة يابانية فاخرة في العالم منذ عام 1986



حكيم: شكراً للكويت ومواقفها.. و«تسلم الأيادي» للجيش المصري

في حفل أقيم في أرض المعارض بتنظيم من السفارة المصرية



السفير المصري طارق القوني والمستشار طارق الرفاعي ورجل الأعمال عبدالحسن أبو الحسن وهاروي أبو الحسن في مقامة الحضور



السفير القوني وجرمه

القوني لـ «الأنباء»: تفاعل الجمهور مؤثر طيب لحجم مشاركة الجالية في الانتخابات الرئاسية



(محمد هنداري)

جانب من الحضور الكبير في حفل حكيم

الشكر للكويت قائدا وشعبا على دعمها الدائم لمصر في كل ظروفها وأزماتها، فيما وجه خلال أغنياته تحية جلييلة للجند المصريين في سيناء والجيش المصري، داعيا الى التصفيق للرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، وقدم أغنية «تسلم الأيادي» وأتبعها بأغنيات «السلام عليكم» و«علاوادة كله يرقص» و«أجري عليه».

ورفع حكيم العلمين الكويتي والمصري محببا للشعبين الشقيقين، ومن ثم قدم أغنيته «أفرض مالا» و«استر ياللي بتستتر»، ورفض ان يغني أغنيته عن الأم إذ قال انه يعتبرها مناسبة حزينة لفقدته والدته، وهو آتى من أجل فرحة

الجمهورية التي طالبته بغناء «حلاوة روح» و«قالوا ايه»، وشدا بعد ذلك بأغنية «ما بلاش كتر كلام». وشهد الحفل تفاعلا كبيرا من الحضور من الجالية المصرية الذين لم يتوقفوا عن التصفيق والتمايل مع أغنيات نجمهم المفضل، ووجه حكيم شكره الى راعي الحفل عبدالحسن أبو الحسن ملبيا طلبه وطلب الجمهور في تقديم عدد من اغنياته المشهورة.

وعند أدائه لأغنية «قالوا ايه» اشتعلت صالة الحفل ورددتها معه الجمهور، وأعقبها بأغنيته الجديدة «أبو الرجولة» وقال إنه يهديها للمصريين الذين يحبون وطنهم وتعودوا على الشدائد وخرجوا مرتين ليعبروا عن رغبتهم في الحرية والديموقراطية، لينتهي الحفل بتوديع حكيم للجمهور بعد أن قدم أغنياته الجميلة لمدة استمرت قرابة الساعتين ونصف الساعة في ليلة رائعة لا تنسى.

أميرة عزام
@amira3zzam

وسط حضور حاشد من أبناء الجالية المصرية بالكويت يتقدمهم السفير المصري طارق القوني وعدد من الشخصيات الكويتية ورموز الجالية المصرية والمواطنين، أقيم مساء امس الاول بأرض المعارض الدولية صالة 6، حفل متميز للمطرب الشعبي حكيم، لحث المصريين على التوجه الى الصناديق الانتخابية الاسبوع المقبل لاختيار رئيسهم في الانتخابات الرئاسية 2018.

وأعرب السفير المصري لدى البلاد طارق القوني عن سعادته بنجاح الحفل من جميع الوجوه، وبالخصوص الكبير لأبناء الجالية الذي تجاوز سبعة آلاف شخص. وأشاد القوني في تصريحات لـ «الأنباء» بالاداء المتميز لحكيم وخاصة الاغاني الوطنية التي قدمها ومن ضمنها أغنيته الجديدة «أبو الرجولة» التي تفاعل معها الجمهور بشدة وأعطت مؤشرا طيبا لحجم مشاركة الجالية في الانتخابات الرئاسية التي ستجري بمقر السفارة من 16 الى 18 الجاري.

كما أعرب السفير المصري عن شكره وتقديره للدعم الذي قدمته السلطات الكويتية ووزارة الداخلية في عملية تنظيم الحفل والذي ساهم بشكل كبير في خروجه بهذا الشكل الرائع. من جهته، عبر المطرب حكيم، خلال كلمته للجمهور بالحفل، عن سعادته بتواجده على أرض الكويت بعد فترة طويلة، موجها



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود او

شكراً طارق الرفاعي وأبو الحسن

جهود كبيرة بذلها المستشار بالسفارة المصرية طارق الرفاعي لإخراج الحفل بالظهور الحضاري الذي يليق بمصر وشعبها العظيم، حيث أعرب الجميع عن سعادتهم بحسن التنظيم والاستقبال. يذكر أن الحفل جاء بدعم خاص من رجل الأعمال المصري رئيس مجلس إدارة مجموعة الإنماء الأهلية عبد الحسن أبو الحسن.

ACURA
PRECISION CRAFTED PERFORMANCE

اقتنيها وندفع عنك 5 أقساط

اقتن موديلات 2018 اليوم واحصل على:

عروض خاصة	5 سنوات	5 سنوات	1 سنة	5 سنوات	5 سنوات	5 أقساط
على الاكسسوارات الأصلية	خدمة مساعدة على الطريق	خدمة سيارة بديلة	تأمين ذهبي	كفالة	صيانة مجانية	ندفعها عنك



2018

MDX

إيجار شهري 241 دك