



أكد لـ «الأنباء» أن الوعكة الصحية للفنانة أمل عباس لم تؤثر على سير تصوير العمل أحمد جوهر: «سموم - المعذب 2» عمل تراثي قادر على منافسة الكبار في رمضان



أحمد جوهر وسعد الفرج في مشهد من مسلسل «سموم - المعذب 2»



أمل عباس

مشاهد العمل لكون أمل انتهت من تصوير نسبة كبيرة من مشاهدتها قبل تعرضها للوعكة الصحية وتكون قادرة لاحقا على التشافي والعودة لتصوير البقية. وفيما يتعلق بمنافسة العمل للأعمال المنتجة في رمضان المقبل والتي تشهد تواجد كافة النجوم هذا العام افاد جوهر بأن ما يميز مسلسل «سموم - المعذب 2» اللون التراثي، اللون المحب لأغلب المشاهدين حاليا لما يحتويه التراث الكويتي وكذلك التراث الخليجي على قيم ومبادئ يسعد المشاهدين عند رؤيتها على الشاشة من خلال مختلف الأعمال الفنية، وان يكون العمل قادرا على منح المشاهد فرصة متابعة عمل تراثي ذات قيمة، وسيكون ضمن الأعمال المميزة والمنافسة في السباق الرمضاني المقبل الذي يشهد وجود الاسماء الكبيرة من نجوم الدراما الكويتية والخليجية ايضا ممن يشاركون في أعمال درامية واخرى كوميدية.

خلال حديثه لـ «الأنباء» بأنه يتمنى الشفاء العاجل للفنانة أمل عباس وأسرع وقت ممكن، موضحا أن الوعكة الصحية التي تعرضت لها لم تؤثر على سير عملية تصوير

السباق الرمضاني المقبل عبر شاشة تلفزيون الكويت. وعن الوعكة الصحية التي تعرضت لها الفنانة أمل عباس، احد الاسماء المشاركة في المسلسل، افاد جوهر

أحمد الفضلي

يوصل الفنان القدير أحمد جوهر وطاقم عمل المسلسل الدرامي التراثي «سموم - المعذب 2» تصوير المشاهد الاخيرة للعمل الذي يصور حاليا في عدة مناطق بالكويت تمهيدا لعرضه في السباق الرمضاني ويشهد مشاركة كم كبير من نجوم الدراما الكويتية والخليجية. من جانبه، ذكر جوهر ان طاقم عمل المسلسل انتهى من تصوير عدد كبير من مشاهد حلقات العمل الممتدة الى 30 حلقة، حيث تنفذ المشاهد حاليا كما خطط لها مسبقا من قبل فريق العمل بقيادة المخرج البيبي احمد حيث تجاوزت نسبة الانجاز حاليا الـ 70%، الامر الذي يؤكد وجود العمل ضمن



جوهرة مع الفنانة العراقية ميس كمر

الجراح: «يوميات أبو بدر» وئدت قبل أن تولد



محمد خير الجراح

للكتاب الذين تناوبوا على كتابة أجزاءه، لذلك فان المشروع أجهض واستنزف داخل باب الحارة، وانه ليس واردا أن يقدم عملا يتقاطع في بعض مجرياته وأحداثه مع العمل الأساسي، وكشف لـ «الأنباء» أنه يستعد لتقديم شخصية أبو العتاهية من خلال مسلسل «هارون الرشيد» وأكد أنه سيحل ضيفا من خلال مسلسل «ميادة وأولادها» مع المخرج طارق سليم وان هناك عملا مسرحيا سيعمل عنه قريبا.

دمشق - هدي العبود

كشف الفنان السوري محمد خير الجراح لـ «الأنباء» أنه لم يعد متحمسا لفكرة تقديم «يوميات أبو بدر»، وعزا السبب الى أن العمل كان من المقرر أن يعلن عنه بعد إغلاق ملف «باب الحارة» الذي مر بمخاض عسير بين الشركتين ميسلون وقبض، والتنازع على ملكية النص

جرجس جبارة: «عزف منفرد» نوع من المسؤولية.. و«الواق واق» عمل درامي كوميدي

اعتبرها جديدة بنوعيتها بالنسبة لمسيرتي الفنية، وامتتمة على بنائها بشكل صحيح». وريدا على سؤال عن دوره بمسلسل «الواق واق» قال انه عمل درامي كوميدي قدم بقلب دراما سوداء، حملت قيما فكرية ذات أهمية كبيرة.. ولعبت شخصية الدكتور «معبط» الرجل الغني المقدر صاحب الثروة، ومع هذا أحاول انتهاز الفرص من أجل تحقيق نفوذ وسيطرتي، والهدف تحقيق منفعتي الشخصية أي المادية. بما أن المخرج والكتاب سبق أن تعاملت معهما من خلال ضيعة ضائعة هل من تقارب بين فكرة العملين؟



جرجس جبارة

«أنا ضد المقارنة بين الأعمال فكل عمل له هويته الخاصة، والواق واق كما أسلفت أيقونة من الدراما الكوميدية السوداء، وأيقونة مختلفة عن أيقونة ضيعة ضائعة، وبعد المشاهدة يستطيع المشاهد التقاط الفرق بين العملين».

أكد الفنان السوري جرجس جبارة لـ «الأنباء» أنه انضم لأسرة فيلم «عزف منفرد» للمخرج الكبير عبد اللطيف عبد الحميد، وأنا سعيد جدا بالعمل مع مخرج و كاتب وفنان بحجمه، واصفا العمل معه بأنه نوع من المسؤولية نظرا لتميز أعماله السينمائية بالبساطة ومن هنا يأتي مكن الإبداع. وأضاف جبارة أن المخرج عبد اللطيف يحدد الجوائز في كافة المهرجانات التي تعرض أعماله السينمائية فيها بدءا من ليالي ابن أوى، وصعود المطر، طريق النحل، حب في الحرب، خارج التغطية، رسائل شفوية، مطر ايلول، نسيم الروح اليوم يصور عزف منفرد. وعن شخصيته قال: «لن أتحدث عنها كثيرا لكنني

رمضان	رقابة	طاقف
منتج هالايام قاعد يحوس في وزارة الإعلام وخصوصا في قطاع التلفزيوني علشان يوافقون على عرض مسلسله في شهر رمضان لان الجماعة ميلغينه انه راح يكون العرض بعد رمضان.. ننتظر ونشوف!	مؤلفة شاببة رفضت طلب المنتج اللي تبي تشتغل معاه انها تروح للجنة الرقابة على النصوص التلفزيونية علشان تسألهم عن سبب التأخير في اجازة نصها اللي مقدمه المنتج من ثلاثة أشهر.. روح انت ليش خايف!	مقدم برامج قاعد يقلقس هالايام عند مسؤول قناة فضائية خليجية علشان يشتغل عندهم ويقبلون فكرته لتنفيذها وعرضها على شاشتهم لانها فكرة بديدة على قولته والجماعة للحين معطينه طاف.. اللي يطلع من داره يقل مقداره!

«شرم الشيخ» يختم أنشطته الليلة



جانب من ندوة المخرج الراحل يوسف شاهين

شرم الشيخ - خلود أبو المجد

بانتهاج مهرجان شرم الشيخ السينمائي أنشطته الليلة، والتي تضمنت العديد من العروض السينمائية والندوات وأيضا البرامج الترفيهية، حيث تخللت أيام المهرجان إقامة رحلة بحرية اشترك فيها عدد من أعضاء لجنة التحكيم والضيوف من النقاد والإعلاميين لمشاهدة الاحياء البحرية والشعاب المرجانية، وأعقبها إقامة ندوة تكميلية للمخرج الراحل يوسف شاهين تحدث فيها عدد من أصدقائه المقربين على رأسهم الفنان سيف عبدالرحمن الذي يعد رفيق دربه لسنوات طويلة وشارك معه في كثير من الأفلام كمساعد مخرج وأيضا ممثل. وأدار الندوة الناقد نادر عدلي الذي أكد أن القدر وضع في مشوار المخرج يوسف شاهين فيلمين من أهم أفلام السينما المصرية مثل «الناصر صلاح الدين»، و«جميلة بوحريد»، والذي لم يكن يعلم حينها من هي حتى جميلة بوحريد، إلا أن الحظ الذي كان يملكه جعله يصنع رائعة من روائع السينما المصرية. كما عرض مساء امس الاول الفيلم المصري «بودي فرعون السموم» الذي يشارك ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان. وأوضحت مخرجه سارة رياض في أعقاب عرض الفيلم للنقاد والصحافيين أن والدتها هي من عرفتها بان هناك مصريا يلعب رياضة السومو التي كانت لا تحبها حتى قابلت «بودي» مضيقة

أن بداية المشروع كانت عبارة عن فيديو مدته ربع ساعة، إلا أنها رأت أن الفيلم يستحق أن يكون روائجا طويلا، وتحول في النهاية إلى فيلم وثائقي. وهذا هو العرض الأول له في مصر. وكان مخرج الفيلم محمد الصبحي أكد أن هذا هو الفيلم الروائي الأول له بعد عدد من الأفلام القصيرة، حيث كشف أن فكرة فيلم «حياة» جاءت له في إحدى رحلات السفر الى شقيقته في جنوب المغرب بعد وفاة والدته «حياة» أثناء سفرها أيضا لشقيقته، مشيرا إلى أن الفيلم معروض حاليا في دور العرض المغربية للأسبوع الخامس عشر على التوالي، بعد جولة في عدد من المهرجانات السينمائية. كما أكد المخرج المغربي أن الفيلم تعرض للكثير من الانتقادات والهجوم في بلاده بسبب صورة المتشدد الديني التي يقدمها خلال أحداث العمل، خصوصا في ظل حكومة الإخوان التي تحكم البلاد، لكنه على الرغم من ذلك أكد أنه حصل على كل الدعم من القائمين على السينما في المغرب. وأوضح المخرج أن الصعوبة الوحيدة كمنعت في تصوير أغلب مشاهد داخل «بابص».

وأكد أنه لم يشاهد الفيلم المصري «ساعة ونص»، لذا فإن فيلمه لا يتشابه معه أبدا، لكن تيمة الفيلم معروفة ومن الطبيعي أن تكون هناك أفلام غيره اتخذت نفس التيمة محورا لها.

«بالحجم العائلي» يسبب خلافات بين يحيى الفخراني وميرفت أمين



ميرفت أمين



يحيى الفخراني

يوصل الفنان القدير يحيى الفخراني تصوير مشاهد في مسلسله «بالحجم العائلي»، ومنتج سياحي بمرسى علم. ويجسد الفخراني شخصية رجل دبلوماسي وتكشف الحلقات الأولى تركه هذه المهنة ويقوم ببناء فندق كبير في مرسى علم، حيا في الأكلات الشرقية والشعبية ويقدم العديد من الوجبات للزائرين، وحينما يترك مهنته الأساسية يحدث خلاف بينه وبين زوجته ميرفت أمين يؤدي إلى الانفصال وتفتك عائلته، وتدور الأحداث في إطار درامي.

جينى أسبر تنتهي من «فرصة أخيرة»

قاربت الفنانة السورية جينى أسبر على الانتهاء من دورها في مسلسل «فرصة أخيرة» الذي تجسد فيه شخصية «نغم» التي تعمل مذيعة وتجمعها قصة حب رومانسية مع الابن الأصغر في العائلة التي تدور حولها قصة المسلسل، والتي تتكون من 3 أخوة وزوجاتهم والأب والعمة. والمسلسل مأخوذ عن رواية هندية مشهورة، وتمت معالجتها لتناسب مع الواقع العربي في هذا الزمن، حيث يتناول بشكل أساسي العلاقات الإنسانية والروابط الأسرية وعلاقات الحب، وأول حب يعيشه الإنسان في حياته، وهو من إخراج فهد ميري، ومن المقرر أن يبدأ عرض المسلسل

ضمن دراما شهر رمضان هذا العام. ويشارك في البطولة نخبة من نجوم الدراما السورية يتقدمهم الفنان القدير أسعد فضة ومعتصم النهار وعيبر شمس الدين وأمانى الحكيم وأنطوانيت نجيب وفاديا خطاب ويزن السيد، ومحمد الأحمد ودارين حمزة. ويشار إلى أن العمل كان بحوزة المخرج محمد وقاف، إلا أنه انتقل للمخرج فهد ميري نتيجة اعتذار الأول للبدء بتصوير مسلسل «وهم». من ناحية أخرى، انتهت الفنانة جينى أسبر من تصوير دورها في مسلسل «جيران».