المنتج والفنان قحطان القحطاني

لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

يجسد شخصية بعيدة عن القوالب التي قدمها في السابق

قحطان القحطاني لـ«الأنباء»: «الخطايا العشر» يهدف إلى تحريك الساحة الفنية في البحرين

أكد الفنان القدير قحطان القحطاني في حواره لـ«الأنباء» أن مسلسل «الخطايا العشر» يهدف لتحريك الساحة الفنية في مملكة البحرين، مؤكدا على أن المسلسل اجتماعي بعيد عن السياسة، واشار الى انه يجسد شخصية بعيدة عن القوالب التي قدمها في السابق، ولم يخف سعادته بأنه كمنتج استطاع أن يعيد المخرج علي العلي والكاتب حسين المهدي للعمل معا بعد فترة انقطاع، كما عبر عن سعادته بالمشاركة في الدراما الكويتية.. معتبرا أن 'دين الكويت كبير فيما قدمته له' على حد قوله، ونفى ان يكون تخليه عن عمله كممثل كان فيه حسرة او تأسف، ورأى أنه فضل تحمل مسؤولية الإنتاج بتلفزيون البحرين لفترة تعدت 16 عاما، وقال ان السينما سوقها محدود جدا ولا توجد لها بنيه تحتية في الخليج، وعلى صعيد ابنته التي حققت شهرة واسعة على مواقع التواصل الاجتماعي زين، فقال انها فنانة بالفطرة وكانت تفكر في ان تكون ممثلة، كما تطرق لمحاور عديدة أخرى، وفيما يلي التفاصيل:

سماح جمال

المخرج علي العلي وطاقمه الفني اثناء تصوير «الخطايا العشر»

حدثنا عن مسلسلك «الخطايا العشر»؟

● **المسلسل اجتماعي يتحدث عن العلاقات الاجتماعية وما يترتب عليها من مسائل شائكة وعلاقات متشابكة، وذلك في فترات الطلاق وما يترتب عليه من ضياع للأبناء، وكما يتطرق الى قضية الندم على افعال الماضي وكيف يتعامل معها الإنسان ويعالجها، والقصة فيها عمق كبير، وتختلف عن الكثير من المسلسلات الموجودة في الساحة، خاصة ان الكاتب حسين المهدي عميق في حواراته ومعانيه، وسيكون هذا العمل بمنزلة طفرة نوعية في الدراما الخليجية.**

ما الشخصية التي تلعبها في المسلسل «الخطايا العشر»؟

● **ألعب شخصية مختلفة عما قدمته في السابق، فبعيدا عن أدوار الرجل الشرير او الثري الذي يخدم ابناءه.. والتي غالبا ما كنت اقدمها، لكن هنا ألعب شخصية الأب غير المسؤول عن ابنائه من زيجته الأولى لدرجة تجعله يفضل ابناءه من زوجته الثانية، وما الذي سيترتب على هذا سيكون شعور حقد بينه وبين ابنائه من زوجته الاولى، وهذا الشعور اللامبالي يجعله ضعيفا وغير قادر على المواجهة او اتخاذ قرار مع ابنائه من كلا زيجاته.**

من السهل ان يكون الممثل منتجا؟

● **بالأساس انا مدرس واكاديمي حصلت على درجة البكالوريوس في التمثيل والإخراج، اما الإنتاج فقد جاء عن طريق الصدفة، فكانت دعوة وزير الإعلام البحريني السابق - المرحوم طارق المؤيد - بأن امسك زمام الأمور في الانتاج بتلفزيون البحرين، ومع انني كنت في اوج عطائي كممثل ليس في البحرين والخليج بل وفي العالم العربي، ولكنني فضلت ان اتحمل هذه المسؤولية لفترة تعدت 16 عاما، وانتجنا عددا من الأعمال الفنية التي ما زالت موجودة في ذاكرة وأرشيف التلفزيون، وفي الحقيقية تخليت عن عملي كممثل وليس هناك حسرة او تأسف، لأنني بالنهاية قمت بأداء رسالة وطنية اعتز بها وهي خلق دراما تلفزيونية مميزة في مملكة البحرين، وفي نفس الوقت هذا الأمر يجعلني أضع بصمة للدراما البحرينية، ولذا اعتبر ان التمثيل والإنتاج باتا امرين ملازمين لي طول مسيرتي الفنية وأتمنى من الله ان يوفقني دائما فيهما.**

ما الذي دفعك لإنتاج مسلسل «الخطايا العشر»؟

● **هناك ثلاثة أهداف، فأولا هو تحريك الساحة الفنية في مملكة البحرين، واعادة امجاد الدراما، كما كنت اقوم به في ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي واعادة ايجاد صورة لإنتاج بحريني متميز، وثانيا تشغيل اكبر عدد من الفنانين، ولدينا طاقات كبيرة قادرة وهي ساكنة ولكنها فاعلة عند اتاحة المجال لها، وفي اطار هذا العمل هناك خمسون من افضل الكفاءات البحرينية، وثالثا الترويج للمملكة كبلد معطاء وحضاري ولديه امكانيات كبيرة يعكس الصورة الحقيقية لهذا البلد والترويج لها سياحيا واقتصاديا ومعماريا. ولن يتوقف المشوار عند هذا العمل بل سيكون هناك المزيد من الأعمال في المستقبل والتي سترنو الى نفس الأهداف.**

«الخطايا العشر» عمل اجتماعي بعيد عن السياسة

شاركت في الدراما الكويتية.. و«دَيْن الكويت كبير فيما قدمته لي»

المخرج علي العلي والكاتب حسين المهدي يعودان للعمل معاً بعد فترة انقطاع

تخليت عن عملي كممثل وليس هناك حسرة أو تأسف

السينما سوقها محدود جداً.. ولا توجد لها بنية تحتية في الخليج

ترى ان عملا بهذه الضخامة سيعيد الدراما البحرينية الى مكانتها؟

● **مادامت الجهود ستكون متضافرة من خلال الدعم المادي والمعنوي سواء من الجهات الرسمية أو القطاع الخاص، فسنصل بالدراما البحرينية الى اماكن مرموقة وهذا الأمر يستحقه كل العاملين فيها، واتمنى من الجميع ان يدعم هذه التجربة.**

لماذا اخترت التصوير بين مملكة البحرين والسودان؟

● **معظم الأحداث ستدور في المملكة، ولكن هناك تيمة فنية للمؤلف وانا كنت مؤيد لوجهة نظره، بأن هناك عدد من البعثات الطبية التي تساهم في معالجة بعض الأمراض والأوبئة في مناطق بالعالم دون ان نوصم هذا البلد بشيء وتؤكد على دعم دول الخليج لدعم العمليات والقضايا الإنسانية في العالم سواء كانت دعما ماديا او معماريا، وبالتالي الأمر جاء ضمن سياقه ولم يكن دخيلا على المسلسل.**

اختيارك للمخرج علي العلي والكاتب حسين المهدي، اهو مراهنة على الثنائية الأبرز في الدراما البحرينية؟

● **لا خلاف على حقيقة ان الكاتب البحريني حسين المهدي احد ابرز الكتاب على الساحة من خلال كتابته المتميزة، والمخرج علي العلي من المخرجين الشباب المتميز والذي تركت أعماله بصمة على الساحة، واختيارهما هنا جاء بعد فترة انقطاع بينهما في العمل ولكنهما في هذا المسلسل يعودان مجددا بعمل متميز به قيمة فنية ويزخر بالنجوم من الخليج، وكنت كمنتج بين الطرفين والذين اعتز بالعمل معهما.**

غالبا ما يفسر البعض اعمال هذا الثنائي بمضامين سياسية فهل سيكون الأمر كذلك في عملك؟

● **السياسة فن والفن سياسة، والسياسة هنا بمضمونها الاجتماعي، وكيف نناقش اعمالا فيها قيمة فنية تضافرت فيها جهود وامكانيات كبيرة، ولن نقول ان السياسة ليست لها علاقة بالمجتمع فكلاهما يحرك الآخر بطريقة او بأخرى، ولن نتحدث عنها بمفهومها الفج بدولة او امن دولة، بل سنناقش عملا بصورة موضوعية اجتماعية تحمل توليفة اجتماعية درامية للمشاهد، ونحن بعيدون جدا عن السياسة في هذا العمل وهو عمل اجتماعي يناقش قضايا تهم الفرد في البحرين والخليج.**

كيف وقع اختيارك على الأسماء الفنية التي تعاملت معها؟

● **اخترنا ان نعمل توليفة جميلة لتركيبة الشخصيات في العمل، فجاء اختيارنا لنخبة من نجوم الخليج وكان الاختيار بيني وبين المخرج والمؤلف وقمنا بذلك، والفنانين بدورهم احبوا العمل وفضلوا المشاركة في هذا المسلسل.**

برغم ان دراستك كانت في المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت الا ان مشاركاتك في الدراما الكويتية جدا محدودة، لماذا؟

● **شاركت في الدراما الكويتية اثناء فتره دراستي فيها، واثمن واقدر للكويت انها فتحت الباب لي للمشاركة في اعمال هناك في فترة السبعينيات سواء في التلفزيون (مثل: حبابة، وبيت بو خالد) او الاذاعة او المسرح (مثل رأس المملوك مع المسرح الشعبي) وكانت اولى اعمالي وبعدها شاركت مع المخرج فؤاد الشطي، وعدت مؤخرا في مسلسل «ليلة عيد» مع حياة الفهد وكذلك «خوات دنيا» مع سعاد عبدالله، ودائما مرحب بالمشاركة في الدراما الكويتية (فدين الكويت كبير فيما قدمته لي).**

ترى ان دخول المملكة العربية السعودية في السينما مؤخرا سيغير المعادلة الفنية في الخليج؟

● **السينما شيء والأعمال التلفزيونية شيء آخر، واعتبر ان سوقها محدود جدا، في حين ان التلفزيون سوقه متعدد ومتشعب، والسينما في الخليج عموما لا توجد لها بنيه تحتية ولا أمانعه ولن اقول انه غير مجد، فهي تجارب يقدم عليها الشبان في الخليج وشاهدت عددا من التجارب الطموحة، ولكن هذه التجارب بالنهاية محدودة كونها بالنهاية بدون بينة ولذا نراها تصور بالڤيديو وليس بكاميرات متخصصة ولذا يجب ان يكون اهتمام وأساس صحيح لصناعة سينمائية حتى نقدر ان ننافس، ولكن حاليا أرى ان هناك صعوبة في وجود جمهور يتقبل الإنتاج السينمائي وتبقى محدودة في اطار صالة عرض على عكس الإنتاج التلفزيوني الذي يصل كل بيت.**

هل لديك النية للدخول في السينما كممثل او منتج؟

● **لست أمانع العمل كممثل في (السينما، المسرح، الإذاعة، تلفزيون) فمتى ما وجدت منتجا او مخرجا يطلبني فأنا متواجد ولست امانع على الإطلاق.**

الكثيرون تحدثوا عن ان الدراما الخليجية وصلت الى أسوأ محطاتها.. فكيف تقيم الوضع برأيك؟

● **هناك تكرار في تناول المواضيع وخاصة الأسرية والمجتمعية ويجب ان نفكر بشكل أوسع في الطريقة التي نتناولها، والتكرار بات في الوجه ايضا، ويصل الأمر لتكرار الشخصيات والنمطية وبين كل 10 مسلسلات هناك عمل يجذب الناس، ولذا يجب ان نبحث عن اطار جديد ومختلف عما هو سائد حاليا في الدراما الخليجية، ونوفر ورشات عمل لنفكر في نصوص مختلفة وتناقش الواقع والحياة بشكل مختلف، ويجب ان نجد مخرجا من هذا الإطار الذي حصرنا انفسنا فيه وبعيدا عن المسائل البحتة لبيع وتوزيع الأعمال، ولذا اليوم هناك اعمال قليلة في الموسم الماضي والحالي لأن الجميع متمسك بتقديم اعمال افضل والساحة مفتوحه والكل عليه ان يواجه هذا التحدي.**

ابنتك زين استطاعت ان تخطف الأنظار على شبكات التواصل الاجتماعي الم تفكر في تشجيعها بالدخول لمجال التمثيل؟

● **ابنتي فنانة جميلة بالفطرة، وبالنسبة لما تقوم به الآن هو ما يعكس شخصيتها، اذا ارادت ان تتحول للتمثيل فأنا سأكون داعما لها.**

الرويشد و شعيل «الليلة» في المنامة

أحمد الفضلي

يسجل نجما الأغنية الكويتية السفير عبدالله الرويشد وبلبل الخليج نبيل شعيل مساء اليوم «الجمعة» اطلالة جديدة لهم على جمهورهم من خلال حفل غنائي سيجمعهم على مسرح خليج البحرين في العاصمة البحرينية المنامة.

ومن المنتظر ان يتغنى الرويشد وشعيل بباقة جميلة من أغنياتهما أمام الجمهور البحريني والذي من المتوقع ان يحضر هذا الحفل بكثافة نظرا لتمتع بوشعيل وبوخالد بقاعدة جماهيرية كبيرة في مختلف دول الخليج ومنها مملكة البحرين التي سبق ان شهدت استضافتهما في العديد من الحفلات الغنائية بمختلف المناسبات، ويعد حفل اليوم ضمن مهرجان ربيع الثقافة في العاصمة البحرينية.

وتعد اطلالة بوخالد على جمهوره مساء اليوم هي الثانية له في ظرف شهرين بعد اطلالته من خلال فعاليات مهرجان فبراير الكويت، حيث قدم وصلة غنائية رائعة على مسرح مركز جابر الاحمد الثقافي والأمر ذاته قام به بوشعيل الذي وكعادته كل عام يسجل حضورا مميزا في فعاليات مهرجان هلا فبراير من خلال حفل غنائي غالبا ما يحقق نجاحا كبيرا خلاف حرصه وبكل عام على تقديم أغنية وطنية مميزة بهذه المناسبة.

دورات	تحذير	مثيرة
مقدمة برامج في قناة خاصة خليجية هالأيام قاعدة تمدح برنامجها في مواقع التواصل مع انه الكل يذم طريقة تقديمها اللي بحاجة لدورات مكثّفة.. الحمد لله والشكر!	مخرج استبعد ممثلة عربية لأنها تتدلع واويد في لوكيشن التصوير ورغم تحذيرات هالمخرج الكثيرة لها الا ان صاحبتنا شادة الظهر بالمنتج اللي تخلى عنها بالأخير.. طاح حظج!	مطربة خايفة من مواجهة جمهورها في دولة خليجية بعد تصريحاتها المثيرة عنهم في موقعها بالانستغرام واللي هاجمها جمهور هالدولة بسببها ووصفوها بالتافهة وأغانيها أي كلام.. اللقافة مو زينة!

خلال مؤتمر صحافي للفنان المصري حكيم

«أبو الرجولة» في أرض المعارض اليوم

حكيم يتوسط د. عبدالمحسن ابو الحسن والزميل اسامة جلال (عادل سلامة)

أميرة عزام
@amira3zzam

دعت السفارة المصرية بالكويت لحضور مؤتمر صحافي للمطرب الشعبي حكيم، وذلك بمناسبة زيارته للبلاد ضمن جولة خليجية لإحياء حفلة غنائية اليوم (الجمعة) بأرض المعارض بمشرف.

وخلال تصريحاته للصحافيين في المؤتمر أكد الفنان حكيم ان جديده في حفل اليوم أغنية «ابو الرجولة» والتي يهديها للمصريين الذين يحبون وطنهم وتعودوا على الشدائد.

من جهة أخرى، أكد حكيم ان مشروع غنائه مع الفنان الأميركي برونو مارس مازال قائما إلا انه تأجل بسبب وعكة برونو الصحية. أما بخصوص رأيه في الاغنيات الشعبية التي يعتبرها البعض غير هادفة، فأفاد بأن الإنسان أحيانا بحاجة لسماعها بحسب مزاجه، كما يحتاج الى ان يسمع الطرب الأصيل مثل أغاني عبدالحليم حافظ وغيرها من أغاني الزمن الجميل.

وعبر حكيم عن سعادته بتواجده بين الجمهور الكويتي الذي لا يقل أهمية عن جماهير الدول العربية الأخرى.

زيزي عادل

تغني «ربنا يخليكي» لـ«الأم»

انتهت المطربة زيزي عادل من تسجيل أغنية جديدة بعنوان «ربنا يخليكي ليا» من كلماتها وألحانها، وتوزيع إيهاب سمير، وإشراف عام محمد سمير، لطرحها في عيد الأم، حيث تهدي المطربة الشابة هذه الأغنية لوالدتها ولكل الأمهات على حد قولها.

وقالت الفنانة زيزي عادل إن الأغنية في مراحلها النهائية حاليا استعدادا لعرضها خلال الأيام القليلة المقبلة بالتزامن مع احتفالات عيد الأم.

يذكر أن المطربة الشابة زيزي عادل طرحت خلال الأسابيع القليلة الماضية أغنية سينجل بعنوان «أحب الحمش»، وحققت صدى ونجاحا مع جمهورها ومتابعي أغانيها.