



..وبوستر «أحتاج للمساعدة»



..وفيلم «هواية الموت»



..وبوستر «بلدوع»



بوستر فيلم «أخوي»

ينطلق غداً ويستمر حتى 10 الجاري في «حديقة الشهيد»

عروض سينمائية ومسرحية وحفلات غنائية في «عدسة 3»

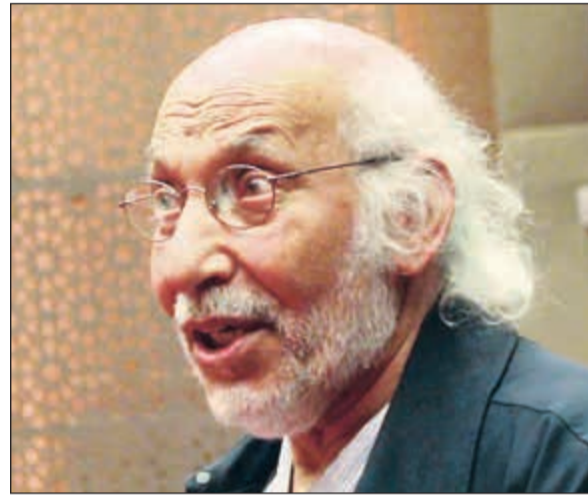
النقاشية فإن مهرجان عدسة 3 سيضم حلقة نقاشية بعنوان «اللغة التلفزيونية الدرامية الحديثة» يشارك بها الكاتب د. محمد الرومي وحلقة نقاشية بعنوان «السينما السعودية نقطة تحول» ويشارك بها مدير عام الشركة العالمية للتوزيع هشام الفاروق عبدالعزيز وسيدبر الحلقات النقاشية الناقد الفني عبدالستار ناجي. هذا وسيفتتح المهرجان يوم غد الخميس في تمام الساعة مساءً. فيما تقام الحلقات النقاشية أيام الجمعة والسبت في تمام الساعة الثالثة عصراً بينما تقدم العروض السينمائية في السادسة والنصف تعقبها العروض المسرحية والحفلات الغنائية. والفعاليات تقام في حديقة الشهيد.



نصار النصار

الشبابية الكويتية في الحفل الغنائي لمهرجان عدسة 3 منها فهد السالم حمد القطان آلاء الهندي وحمد العماري وغيرها من الفنانين الشباب. وفي مجال الحلقات

خاصة للأطفال وأيضاً حفلات موسيقية لإبراز المواهب الشبابية، بالإضافة لمشاركة العديد من المواهب



الفاروق عبدالعزيز

العديد من الفعاليات وورش العمل والمسرحية «جمهورية المسرح - عن مسرحية عتيق الصوف» تاليف وإخراج المخرج الشاب نصار النصار. وورش عمل

لشؤون الشباب وعددها سبعة أفلام جديدة ستقدم سبعة من المخرجين الشباب الذين يقدمون تجاربهم السينمائية الأولى. كما يتضمن المهرجان



هشام الغام

«كيكو» وشركة اوريدو للاتصالات المتكاملة. هذا، ويشهد مهرجان «عدسة 3» مهرجاناً للأعمال السينمائية الكويتية الجديدة التي أنتجتها وزارة الدولة

مفزع الشمري @Mefrehs

سيكون شباب الكويت على موعد مع إبداعات جيلهم في جملة من المجالات الفنية والثقافية من خلال مهرجان «عدسة 3» حيث ستطلق وزارة الدولة لشؤون الشباب يوم غد الخميس مهرجان «عدسة» ضمن فعاليات الكويت عاصمة للشباب العربي 2017 والذي يستمر على مدى 3 أيام حافلة بالعروض السينمائية والمسرحية والحفلات الموسيقية والغنائية بالإضافة إلى الندوات الفكرية والورش الفنية المتخصصة. وستقام فعاليات هذا المهرجان في حديقة «الشهيد» في الفترة من 8-10 الجاري بالتعاون بين وزارة الدولة لشؤون الشباب ووزارة الإعلام وشركة مشاريع الكويت القابضة

أمل رزق.. «للحرب فرصة أخيرة»



أمل رزق

تواصل الفنانة أمل رزق تصوير مشاهد مسلسل «للحرب فرصة أخيرة»، المقرر عرضه قريباً، وذلك داخل أستديو شريف عرفة، والمسلسل من تأليف شهيرة سلام، ومن إخراج منال الصفي وإنتاج مصر للسينما، وينتمي العمل لتوعية مسلسلات الـ45 حلقة. وتجسد أمل رزق شخصية «أمينة» دكتورة نفسية «سيكوباتية»، تقوم بتعلم علم النفس للطالبات المغتربات ضمن أحداث المسلسل بطريقة كوميدية، وتظهر أمل بلوك جديد من حيث قصة الشعر، والنظارة الطبية وخلافه.

«للحرب فرصة أخيرة»، من بطولة داليا البحيري وأمل رزق وفراس سعيد وهبة الأباصيري ومراد مكرم وهند عبدالحليم ريم سامي وسلمى الكاشف وندى الألفي وأميرة العابدي وأحمد عبدالله وجوليا التونسية وحنان يوسف وعمر زهران وتأليف شهيرة سلام وإخراج منال الصفي وإنتاج مصر للسينما.

جومانا مراد

تنتظر 2,5 مليون دولار!

قضت محكمة دبي، في القضية التي تحمل رقم 1297/ جزء 2018 بملاحقة وضبط المنتج أمير مصطفى نعمو، لتنفيذ الحكم الصادر ضده، بالسجن لمدة سنة، وهو منتج الجزء الثاني من مسلسل «مدرسة الحب»، والذي تقوم بطولته الفنانة جومانا مراد، حيث ثبت تورطه، في الحصول على مبلغ 8,351,000 درهم إماراتي، أي ما يعادل مليونين و400 ألف دولار من الفنانة وزوجها د. ربيع بسيسو، نظير الشراكة في إنتاج العمل الدرامي.

وأصدرت جومانا مراد بياناً جاء فيه: «طلب أمير مصطفى نعمو، وشقيقه المخرج صفوان نعمو، أن تشارك الفنانة جومانا مراد، بنصف ميزانية الإنتاج كشرطي من مسلسل «مدرسة الحب»، ولكنهما عادا وطلبا منها المشاركة بتلني القيمة المالية، بحجة التعثر المالي، وقد وجهت هذا الطلب بالترتيب، حرصاً منها على سير العمل بشكل طبيعي، حتى فوجئت جومانا مراد، وزوجها بعد ذلك، بهروب الشقيقتين، خارج دولة الإمارات، إلى بلدهما سورية، وسرقة نسخ المسلسل المعدة للعرض، والتي تحتوي على 30 حلقة، وقاما بنشر العديد من الشائعات، والأخبار المغلوطة، حول تعرضهما للخطف، وتوقيعهما على شيكات رغماً عنهما، بواسطة الفنانة السورية، وبعض الأفراد التابعين لها».

وقد أمرت النيابة العامة بدبي، بالقبض على أمير مصطفى نعمو، وإحضاره فور ضبطه، وتعميم ذلك محلياً ودولياً، عبر الإنترنت.

وتقيم الفنانة جومانا مراد، برفقة زوجها ربيع بسيسو، بإمارة دبي، بشكل شبه دائم، حيث حصل الأخوان نعمو، على كل هذه المبالغ، خلال 5 أشهر فقط هناك، وتم توقيع العقود بنفس المدينة الإماراتية أيضاً. وهذه الواقعة، ليست الأولى للأخوان نعمو، فقد تم سجنهما في لبنان، بعد واقعة شبيهة بهذه الأزمة، في الجزء الأول من نفس المسلسل، مع منتج آخر يدعى عصام مطر.

اليوم العرض الأول لفيلم «بودي فرعون السومو» ليلي طاهر نجحت في التمثيل وفشلت في الإنتاج



..وترد على أسئلة جمهورها في ندوتها على هامش المهرجان



لحظة تكريم الفنانة القديرة ليلي طاهر



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو

الأصدقاء الذين تعرضوا للاعتقال وهو ما دفعه لإخراج الفيلم، موضحة أنه اتصل بالاديب الراحل نجيب محفوظ ليطالب منه إخراج الرواية لكنه قال له أنه باعها للمنتج ممدوح الليثي منذ ربع ساعة، ليقوم المخرج على بدرخان بالاتصال بممدوح الليثي طالباً منه أن يخرج الرواية.

كما عرض مساء أمس الأول ضمن المسابقة الرسمية الفيلم الفلسطيني الأمريكي «أحلام لا تراودني» للمخرج اياح حجاج، وهو الذي أثار وجوه الكثير من الجدل وللغظ في المهرجان للاتهامات التي وجهت له حول علاقته بأحد المنتجين الإسرائيليين، مما جعل عدداً من الصحف تتهاجم المهرجان.

ويحكي فيلم «أحلام لا تراودني» عن العنف الأسري وكيفية التعامل مع الأبناء خاصة في عائلات المهاجرين بمختلف جنسياتهم، وكيف يمكن أن يتعامل معها القانون الأمريكي وما المشكلات النفسية التي يمكن أن يواجهوها وتدفعهم إلى اختيار الابتعاد عن ذويهم.

على عكس ما يقال، كما أشارت لأنها اتجهت للإنتاج التلفزيوني والسينمائي إلا أن الحظ لم يحالفها، واداماً ما كانت تتعرض لعمليات النصب لأنها لم تكن على دراية بكيفية توزيع الأعمال التي تقوم بإنتاجها.

وقالت الفنانة ليلي علوي خلال ندوة التكريم، إن أوائل أعمالها كانت مع الفنانة ليلى طاهر، مؤكدة أنها تعلمت منها الكثير، وازدادت هذه العلاقة بسبب صداقة والدتها مع ليلى طاهر والتي وصلت إلى درجة أن والدتها كانت تتركني وتعود إلى البيت بعد أن تطمئن أنني مع ليلى طاهر.

وأضافت أن ليلي طاهر حرصت على دعمها طوال مشوارها الفني، مشيرة إلى أن هذا الجيل الراقي لن يعوض خاصة أنه كان يدعم من حوله دون أن يطلب منه ذلك، مؤكدة أن طاهر تتمتع بانسانية كبيرة، ولديها رقي كبير واحساس بالأخريين وتمتد يد العون لهم، وليست مغرورة وتحب كل الناس وتحب عمل الخير، ولا تحب النسيمة أو إخراج أحد.

أما المخرج علي بدرخان فتحدث المخرج عن فيلم «الكرك» وظروف إخراج له، مؤكداً أن لديه العديد من

مصري وأم يابانية، والتحتفت بقسم الإعلام في جامعتين، واحدة باليابان والأخرى في مصر، لكنها تركت الجامعتين، وقررت بدء رحلتها في تعليم ذاتها، لتعمل صانعة أفلام حرة وكاتبة بدءاً من عام 2012.

ومن أعمالها الفيلم القصير «الفيلم ده حرام»، الذي تم إطلاقه على يوتيوب في 2012، وحقق أكثر من 600 ألف مشاهدة، كما كتبت وأخرجت الفيلم القصير «بلا روح» عام 2013، الذي تم اختياره في مهرجان الفيلم الوطني للمواهب الشابة في سياتل بالولايات المتحدة عام 2014.

وكتاتبة، نشرت سارة في أبريل 2013 أول كتبها بعنوان «عيب ولا حرام؟»، والتي حققت مبيعات كبيرة في مصر. وأقام المهرجان ضمن أنشطته أمس الأول ندوتين تكريميتين للفنانة ليلي طاهر والمخرج علي بدرخان تحدثنا فيها عن مشوارهما الفني

الحافل بالكثير من النجاحات وعرفا جمهورهما على بداياتهما الفنية، حيث صححت الفنانة ليلي طاهر بعض المعلومات المغلوطة التي تنتشر عبر مواقع الإنترنت بأن بدايتها الحقيقية جاءت كممثلة قبل أن تكون مذيعة وتقدم البرامج في التلفزيون المصري

شرم الشيخ - خلود أبوالمجد

ضمنت أنشطته مهرجان شرم الشيخ السينمائي في دورته الثانية تقوم لجنة التحكيم اليوم الأربعاء بمشاهدة العرض الأول في مصر والمنطقة العربية للفيلم المصري الوثائقي الطويل «بودي فرعون السومو» في قسم بانوراما الأفلام الطويلة الفيلم، الذي تولت المخرجة المصرية سارة رياض كتابته وإنتاجه وإخراجه، حول عبدالرحمن شعلان أو «بودي»، الملقب بـ«سونا راسي» (العاصفة الرملية العظيمة)، وهو أول مصارع سومو مصري يمارس هذه الرياضة باحتراف في اليابان، ويتتبع الفيلم رحلة بودي من قرية صغيرة في ريف مصر، وصولاً إلى طوكيو، ليتم تصنيفه كأول مصري يحترف رياضة السومو.

وقد حصل العمل على جائزة أفضل فيلم وثائقي في مهرجان كوبنهاغن السينمائي عام 2017، وشارك في عدد من المهرجانات السينمائية في سويسرا وبولندا وألمانيا والولايات المتحدة الأمريكية.

يذكر أن مخرجة الفيلم سارة رياض هي صانعة أفلام ولدت لأب



ليلي طاهر وإيها شاهين وعدد من النقاد والمخرجين في أنشطة مهرجان شرم الشيخ السينمائي