



«القيثارة» نوال الكويتية تبكي في أبوظبي!



نوال أثناء مشاركتها في مؤتمر الصحة النفسية في أبوظبي

دورا كبيرا في العلاج عند البالغين والأطفال. وشهدت نوال على أهمية تكرار مثل هذه المبادرات لدعم المرضى حيث رأت أن هذه التجربة التي خاضتها في أبوظبي يجب أن تتكرر في العام المقبل في أي بلد خليجي آخر وأن تشمل المشاركة فنانين آخرين، وكذلك مشاهير في مختلف الأمور الحياتية لما لمشاركتهم من أهمية كبيرة في إنعاش الجانب النفسي للمرضى والمساهمة في علاجهم.

وشهد المؤتمر لقاء نوال بعدد من المرضى البالغين وكذلك عدد آخر من الأطفال المرضى ممن طالب ذوهم من منظمي المؤتمر جمعهم بفناناتهم المفضلة ولم تتمالك نوال دموعها أثناء لقائهم، حيث حاولت إخفاها لكن دون جدوى، خصوصا أن أغلب الأطفال المرضى أظهر حبا شديدا للقيثارة وردد البعض منهم أشهر أغانيها.

أحمد الفضلي

أعربت قيثارة الأغنية الخليجية الفنانة نوال الكويتية عن بالغ سعادتها بمشاركتها في فعاليات المؤتمر الخاص بالصحة النفسية للمرضى الأطفال والبالغين والذي أقيم في العاصمة الإماراتية أبوظبي وشهد حضور القيثارة ممثلة للفنانين الكويتيين والخليجيين وكذلك كم كبير من الأطباء من مختلف الدول الخليجية والعربية.

وأكدت نوال حرصها على المشاركة في مثل هذه الفعاليات لما ينتج عنها من راحة نفسية للفنان وشعور بالسعادة لكونه ارسل الهبة والسرور على المرضى وكان له دور كبير في دعم الحالة النفسية لهم والتي وبحسب ما ذكره المختصون والأطباء ان العامل النفسي يلعب



الهام المدفعي



أعمال الراحل أبوبكر سالم يحييها عبادي الجوهري

شهر مارس حافل ومتنوع في مركز «جابر الأحمد الثقافي» المدفعي يهدي فقرة خاصة للراحل عبدالحسين عبدالرضا



أوركسترا بوخارست فلهارمونيكا



وائل كفوري

فئة الأغنية الشعبية، لنستمر نجاحاته بعدها في الحفلات والمهرجانات التي شارك بها في مختلف أنحاء العالم، بالإضافة إلى يومياته الغنائية التي شكلت مجملها هويته الفنية الخاصة.

أوركسترا بوخارست

يصل برنامج شهر مارس إلى نهايته مع أوركسترا بوخارست فلهارمونيكا، يقدم لعشاق الموسيقى الكلاسيكية ثلاث أمسيات في أيام 29 و30 و31 الجاري، تقدم من خلالها تلك الأوركسترا العريقة مجموعة مختارة من المقطوعات الكلاسيكية. أمسيات رائعة تنتظر عشاق الموسيقى ومحبيها في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، وفرصة للاستمتاع بالألحان الشرقية القديمة والجديدة، وبالوَسْطِ الكلاسيكية الغربية في أجمل صورها.

إلهام المدفعي، الذي بدأ مشواره الفني في نهاية الستينيات، عندما قدم الموسيقى العربية القديمة بأسلوبه الجديد، فدخل بموسيقاه المسارح العالمية. والفنان المدفعي أحيا من خلال مسيرته الفنية، بجزقه وبغناثه، العديد من الحفلات الناجحة، وانتشرت موسيقاه في الوطن العربي وفي الخارج وستتضمن حفلاته فقرة خاصة مهداة لروح الفنان الكبير الراحل عبدالحسين عبدالرضا.

وائل كفوري

16 الجاري، يحيي الفنان وائل كفوري حفلا غنائيا يقدم من خلاله أغنيات شاعت بين جمهوره ومحبيه. وقد كانت انطلاقته الفنان وائل كفوري من برنامج استديو الفن أوائل السبعينيات، عندما فاز باليدالية الذهبية عن

بوخارست، التي تقدم موسيقاها الكلاسيكية على مدى ثلاث ليال في 29 و30 و31 الجاري.

أعمال أبوبكر سالم

وتقدم فرقة مركز جابر الموسيقية يومي 22 و23 الجاري أغنيات الفنان الراحل أبوبكر سالم، بمصاحبة نخبة من الأصوات المميزة، ليستحضر الجمهور من خلال الحفل بعضا من الأغنيات الجميلة الراسخة في الذاكرة. ويتضمن الحفل عرضا لمقتطفات من مسيرة الفنان الراحل وأهم محطاتها. يقدم هذا الحفل كل من الفنان عبادي الجوهري ومساعد البلوشي ويدير نوري ومحمد الطير.

إلهاميات: إلى حبيبتي الكويت

15 الجاري، يستضيف مركز جابر الثقافي الفنان

يقدم برنامج مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في مارس الجاري برنامجا متنوعا للجمهور المتذوق للموسيقى المتنوعة المختلفة، ففي مساء الخميس الأول من مارس يتجدد اللقاء مع باقة من أغنيات كوكب الشرق، يعيد المركز من خلالها إحياء أجمل الألحان التي تغنت بها أم كلثوم وبقيت في أذهان ووجدان المستمعين، وفي 15 الجاري يلتقي الجمهور الكويتي مع الفنان المميز إلهام المدفعي وأغنياته العراقية التي يقدمها بأسلوبه المميز، يليه في 16 الجاري حفل المطرب اللبناني المحبوب وائل كفوري، ويحتفل المركز في يومي 22 و23 من الشهر بالفنان الكبير الراحل أبوبكر سالم، الذي قدنا برحيله أحد أعددة الفن العربي الأصيل، وصولا إلى ختام أنشطة الشهر مع أوركسترا

أعمال أبوبكر سالم بمشاركة الفنان عبادي الجوهري على مدى ليلتين متاليتين «أوركسترا بوخارست فلهارمونيكا» تقدم ثلاث ليال متتالية مع مشاركة خاصة من مغنية السوبرانو الكويتية أماني الحجري

مصيبة	تصرفات	رضن
ممثلة خليجية مستاءة من إشاعة انتشرت انها متزوجة بالسر من احد المخرجين الشباب والمصيبة قاعدة تنفي بالإشاعة بس ماكو فائدة محد مصدقها لأنه الصور اللي تجمعهم تقول بيناتهم شي.. اللي بالجدر يطلعه الملاس!	مدير إنتاج بعد ما ترك العمل مع شركة إنتاج هالأيام متضايق لأن مسؤولين هالشركة قاعد يقولون للي يسألهم عنه أنهم طرده لأنه مو أمين وتصرفاته في لوكيشن التصوير تفشل ولسانه طويل.. ارفع عليهم قضية!	ممثلة بديدة على الساحة كانت فرحانة بعدما اختارها أحد المخرجين للمشاركة في عمله اليديد بس ما صار نصيب لأن معها هالخرج اللي سمعته مو حلوة مثل ما يقولون.. أهلي أدري!

تولاي هارون: «روزانا» خادمة جار عليها الزمن!

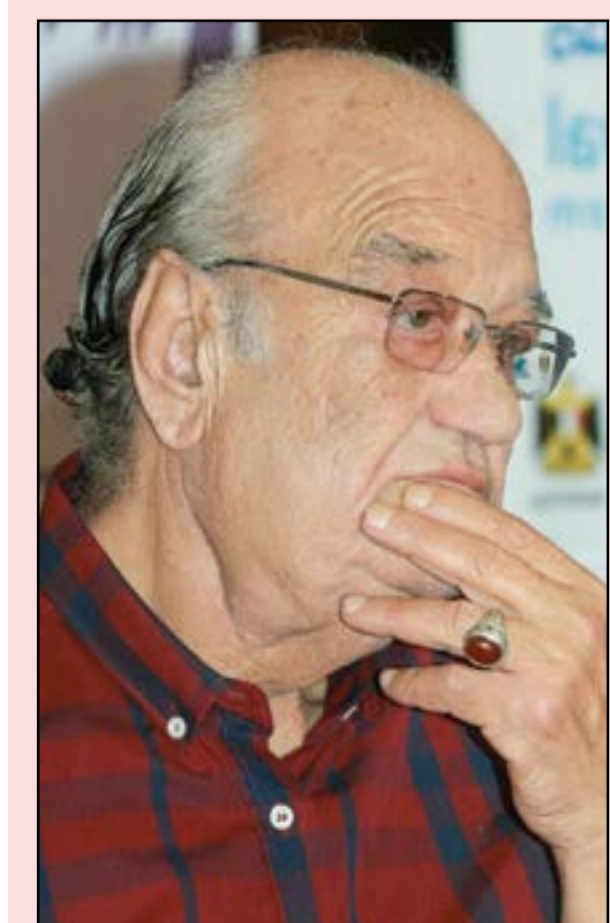


تولاي هارون

أناس في المجتمع، دفعت بها إلى العمل، من أجل ألا تتخلى عن كرامتها، وما يؤيد ذلك أنني لا أظهر بظهور الخادمة ونظيفة، وأرتدي ثيابا جميلة الخفايا التي أوصلتني لأكون خادمة في البيوت كبيرة جدا.. وروزانا هي قصة أسرة حلوية عانت من الحرب السورية، مما اضطرها للهجرة، معاناة مؤلمة حالها حال أغلب الأسر السورية التي تعرضت لبلداتها وقراها للحرب ونزحت.

دمشق - هدى العبود أكدت الفنانة السورية تولاي هارون لـ«الأنباء»: «أنها في أواخر أيام تصوير روزانا الذي تجسد من خلاله شخصية عفاف المرأة المعنبة بحياتها، فتضطر للعمل في البيوت، من أجل تأمين حياة كريمة لها ولعائلتها، التي لا سند لهم إلا الله...» والويل لمن ليس له سند في هذه الحياة. وأضافت تولاي: دوري خادمة لكتني في الأصل كنت أعيش حياة محترمة، لكن الحياة وقسوتها وجبروت

حسن حسني: خسرت الكثير برحيل المخرج عاطف الطيب



بمناسبة مرور 10 سنوات على رحيل المخرج الكبير عاطف الطيب، شارك حسن حسني في ندوة أقيمت في مركز جابر الأحمد الثقافي في أبوظبي، شارك فيها عدد من الفنانين والمخرجين الذين عملوا مع الطيب، حيث تحدثوا عن تجربته مع المخرج الكبير، الذي كان دائما يحرص على أن يكون عمله فنياً وليس تجارياً، كما تحدث عن علاقته مع المخرج الكبير، الذي كان دائما يحرص على أن يكون عمله فنياً وليس تجارياً، كما تحدث عن علاقته مع المخرج الكبير، الذي كان دائما يحرص على أن يكون عمله فنياً وليس تجارياً.

بعدها بدأت المسيرة التي يعد أهم أواره فيلم «سارق الفرح» الذي نال عنه خمس جوائز من بينها جائزة مهرجان لوكارنو. وعن علاقته بالمخرج الراحل عاطف الطيب، قال إنه خسره لأنه كان دائم القول إنني امك الكثير من القدرات الفنية التي لم تكتشف حتى الآن، وكان يسعى دوما لإخراج هذه الطاقة.

وعن تربيته للجيل الجديد من الشباب قال إنه يسعد بالتعاون معهم لأنهم يخرجون منه طاقات كوميدية. وعن غياب الكوميديا والإجابة عن سؤال دكتور جمال زائدة رئيس المهرجان الذي أكد أنه بتشابه مع الفنان أنطوني هوبكنز، يؤكد أننا بالفعل نحتاجها لأننا في الواقع نعيش أحداثا مأساوية.

وكان المنتج محمد العدل أكد في مداخلة أثناء الندوة أن لاسف الكوميديا اختلفت هذه الفترة، فالفنان الذي يصنف كوميديا يظل يبحث كثيرا عن الأفية، ومن الممكن أن يصور أكثر من مشهد حتى يخرج أفية واحد



حسن حسني وزوجته مع رفاق دربه في مهرجان شرم الشيخ السينمائي

في الدورة العاشرة سيكون عملاقا. وكانت البداية من خلال فيلم «الباب المفتوح»، ومن الفنان الراحل حسن عابدين. وأكد الفنان حسن حسني أن هذا المهرجان بدأ كبيرا وهو سعيد جدا، ويتوقع أنه وشريف منير. وكان الفنان حسن حسني قد بدأ حياته الفنية من خلال المسرح العسكري مع زميل كفاحه

شم الشيخ - خلود أبو المجد في ثاني أيام أنشطة مهرجان شرم الشيخ السينمائي عقدت مساء أمس ندوات تكريميتين لكل من الفنانين ليلي طاهر والمخرج علي بدرخان تحدا فيها عن مشوارهما الفني الطويل وما تعرضا وواجهاه من صعوبات للوصول لهذه المكاة من حب وتقدير الجمهور. ويعرض لهما المهرجان أفلام «مطلوب زوجة فورا» الذي يعد واحدا من أبرز أفلام الفنانة ليلي طاهر، وفيلم «الجوع» وهو أيضا واحد من أهم أفلام المخرج علي بدرخان الذي جسدت بطولته الفنانة سعاد حسني.

وكان المهرجان قد أقيم ندوة تكريم الفنان حسن حسني ضمن فعاليات مهرجان شرم الشيخ السينمائي والتي يديرها الناقد الصحافي زين العابدين خيري، وبحضور الرئيس الشرقي للمهرجان الفنانة ليلي علوي والفنانين الهام شاهين ورجاء الجداوي