



أخبار لبنانية

تزايد الهمس حول مصير الانتخابات وبري يرفض التشكيك ويؤكد أنها حاصلة أصداء لبنانية إيجابية للقاء بن سلمان - الحريري

بيروت - عمر حنجر

ينتظر لبنان نتائج اللقاء بين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان ولي العهد نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع ورئيس الحكومة سعد الحريري الذي عقد مطولاً مساء الجمعة بحضور الأمير خالد بن سلمان، سفير المملكة في واشنطن، وانعكاسات ذلك اللقاء على العلاقات اللبنانية اللبنانية - اللبنانية، واللبنانية - الخليجية، حيث من المتوقع ان تظهر هذه النتائج بعد عودة الرئيس الحريري إلى بيروت، إذ سيكون عليه حسم موقفه من الترشحات التي يقف بابها منتصف ليل الثلاثاء لفتح ملف التحالفات بعدها كليا.

الحريري كان نشر صورة «سيلفي» مع الأمير محمد بن سلمان وشقيقه الأمير خالد، عبر تغريدة تويتيرية، وقد أكدت اوساط بارزة في المستقبل ان كل الأمور على أفضل ما يكون، وان المستشار في الديوان الملكي نزار العلولا عائد إلى بيروت قريباً.

صحيفة «الجمهورية» القريبة من مناح 14 آذار كشفت ان العلولا عقد لقاءات في بيروت، بقيت طي الكتمان ومن بينها لقاءان منفصلين مع شخصيتين اعلاميتين بارزتين في منزل السفير وليد اليقوب في «البرزة»، كما التقى في منزل اليقوب عضو كتلة اللقاء النيابي الديموقراطي وائل أبوفاور الذي قال ان اللقاء كان ايجابياً، وتم فيه نقاش الأوضاع والعلاقة الثنائية بين رئيس اللقاء وليد جنبلاط والمملكة.

وفي هذا الوقت، يتزايد الهمس مجدداً حول مصير الانتخابات، والشكوك باحتمالات إجرائها، نتيجة الظروف الإقليمية المتدهورة والداخلية المتعقدة بقانون انتخابات صعب الفهم والممارسة، الأمر الذي رفضه رئيس مجلس النواب نبيه بري، الذي شبه الهمس



صورة سيلفي التي نشرها رئيس الحكومة سعد الحريري وتجمعه مع صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان ولي العهد نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع وشقيقه الأمير خالد بن سلمان سفير المملكة في واشنطن

مايو، ثم سحب بيانه هذا بداعي الخطأ. وجدد بري موقفه الراض للمساواة بين لبنان والانتقاص من حقوقه في ثرواته البحرية، كاشفاً ان الوزراء الذين القاهم مؤخرًا يعزفون على وتر واحد وهو دفع لبنان الى السير بالطرح الأميركي حول النفط البحري، وقال: هم يطرحون ذلك وأنا أكرر أمامهم موقفنا الثابت والمعلن ان سيادتنا على البر والبحر لا تتجزأ، وبالتالي لا تراجع ولا تخلي عن حبة تراب على البر ولا عن كوب ماء في البحر.

في غضون ذلك، القوات اللبنانية لم تحسم تحالفاتها السياسية، كمعظم القوى السياسية باستثناء بعض الدوائر الشمالية، وهي تنتظر عودة الرئيس سعد الحريري

الحاصل اليوم بما حدث في انتخابات 1992 يوم توالى التقارير الأمنية وغير الأمنية التي تشكك في إجراء الانتخابات.

وقال بري: هناك من يشكك، وهؤلاء لا يقرأون الواقعة والواقع جيداً، وأنا أقول بشكل حاسم ونهائي ان الانتخابات ستجري ولا توجد قوة في الدنيا لتوقفها، أو تعطّلها.

وأضاف: ان خطورة عدم إجراء الانتخابات بحرب البلد، ولا احد يعود يحكي مع أحد ولا أحد بالخارج يحكي معنا، بمعنى أننا نصبح دولة مهترئة.

وكان السفير البريطاني هوغو شورتر قال في بيان بعد لقائه الرئيس بري أمس الأول: «لا يزال من المهم جداً ان تحدث الانتخابات في 6

«فضيحة» أمنية قضائية برائحة انتخابية توقيف ضابطة برتبة مقدم بتهمة فبركة ملف تعامل مع إسرائيل للمسرحي زياد عيتاني



المقدم سوزان الحاج



المسرحي زياد عيتاني

بيروت - يوسف دياب

عيتاني تمت بإشراف القضاء وبحضور مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية، وتم الإدعاء عليه استناداً الى اعترافاته بالصورة، وأن المدعى عليه لم يتعرض خلال التحقيق لأي نوع من الضغط الجسدي أو النفسي. عضو أمانة 14 آذار نوفل ضو غرد من جهته قائلاً: معالي الوزير نهاد المشنوق، ليس الشعب اللبناني من يجب أن يعتذر من زياد عيتاني، بل أنتم من يجب أن يعتذر منه ومن الشعب اللبناني، والطلوب محاسبة الأجهزة التي تورطت عن قصد أو عدم احترافية، معتبراً استقالة الحكومة أقل المطلوب.

وهنا الوزير السابق أشرف ريفي المسرحي عيتاني يظهر الحقيقة، وقال انه كان أول من أثار فبركة قضيتيه. في حين اعتبر النائب وليد جنبلاط أنه لا علاقة للبنان بالاعتذار من عيتاني، وما من أحد فوض الوزير للتحدث باسمهم. وأن على السلطة الاعتذار من اللبنانيين لكثرة الفساد في مبيخها المغنطة، في إشارة الى البطاقة الانتخابية المغنطة التي تعذر على الوزير تسويقها، لكن جنبلاط عاد وحذف تغريدته هذه. بدوره، وزير العدل سليم جريصاتي، رد على زميله وزير الداخلية بالقول: الشعب اللبناني لا يعتذر من أجل أحد، ولا يلبق بأي مسؤول أن يقدم أوراق اعتماده الانتخابية عن طريق طلب الاعتذار وإعلان البراءة.

ورد وزير الداخلية على الجملة التي استهدفته قائلاً لقناة MTV أمس: أنا لم أستبق القضاء الذي سيصدر قراره الاثني أو الثلاثة.

ورد على وزير العدل سليم جريصاتي قائلاً: لست بحاجة لخوض انتخاباتي بهذه الطريقة، وأنا أبعدت عن لبنان 5 سنوات بهذه التهمة. بدوره، دعا رئيس الوزراء سعد الحريري أمس إلى سحب قضية عيتاني من التجاذب السياسي والإعلامي، والتوقف عن استغلالها لأغراض تسيء إلى دور القضاء والأجهزة الأمنية المختصة.

وأفاد بيان صادر عن المكتب الإعلامي للحريري في بيروت بأن هذه القضية في عهدة الأجهزة القضائية والأمنية التي تتحمل مسؤولياتها وفقاً للقوانين بعيداً عن أي تسييس.

كشفت جهاز المعلومات في قوى الأمن الداخلي، ما وصف به «فضيحة» أمنية تمثلت بقضية المخرج المسرحي زياد عيتاني الموقوف بدعوى التعامل مع الموساد الإسرائيلي، منذ 23 نوفمبر الماضي، والذي تبين أن ملفه مملق من قبل رئيسة مكتب المعلوماتية السابقة، المقدم سوزان الحاج، وبالتعاون مع قرصان معلوماتية، يعمل مخبراً لدى جهاز «أمن الدولة» الذي نفذ عملية التوقيف. وتسارعت الاعتذرات من المسرحي عيتاني، الذي ينتمي الى عائلة بيروتية عريقة ووازنة انتخابياً، مرفقة بتوقيف الضابطة سوزان، على ذمة التحقيق.

وتبين أن اتصالات جرت مع قاضي التحقيق العسكري رياض أبوغديا، من أكثر من جهة، وفي المقدمة الرئيس سعد الحريري ووزير الداخلية نهاد المشنوق، لافتة الى مطيحات مستجدة في ملف المخرج زياد عيتاني، توجب إعادة النظر، فكلف القاضي أبوغديا شعبة المعلومات بالأمر، وصولا الى التحقيق مع المقدم سوزان الحاج التي أبعثت عن موقعها كرئيسة مكتب المعلوماتية ووضعت بتصرف وزير الداخلية، وقد أحضرت مخفورة من منزلها في محلة المطيلب (المتن) الى مقر المعلومات.

وأفيد عن فتح حسابات مصرفية وهمية، وعن اختراع ضابطة في الموساد الإسرائيلي تدعى «كوليت»، راحت تتواصل مع زياد لاستدراجه الى الفصح، وأن المقدم الحاج عهدت بالمهمة لأحد المخبرين في أمن الدولة (أ.غ.) الذي كان على اتصال بها، والسبب اتهامها للمسرحي عيتاني بالتسبب في نقلها من مركزها في رئاسة مكتب المعلوماتية، اثر نشره صورة إعجابها بتغريدة على موقع تويتر للمخرج شربل خليل، مسيئة للشساء السعوديات.

وكان اللافت أن وزير الداخلية نهاد المشنوق كان أول المغريرين في تويتر قائلاً: كل اللبنانيين يعتقدون من زياد عيتاني، والبراءة ليست كافية، والويل للحاقدين الأغبياء الطائفين. في حين أصدرت المديرية العامة لأمن الدولة بيانا قالت فيه ان التحقيقات التي أجريت مع زياد

وقال د.سمير ججع في عشاء تكريمي لوزراء القوات ان وزراءنا يتصرفون بطريقة وطنية لا حزبية، مؤكدا ان الدولة الوطنية التي يحلم بها المواطن هي الدولة التي تتمتع بالشفافية والمسؤولية، ولتكن كذلك، على هذه الدولة ان تكون «قوات».

يبقى ان عدد المرشحين للنيابة بلغ ايام الاول 473 مرشحاً. والتوقعات ان يرتفع العدد الى 500 عند اقبال باب الترشيح، وثمة جانب ايجابي في هذا الحشد من المرشحين كونه يوفر للخزينة العام 4000 مليون ليرة لبنانية، وهو حاصل ضرب رسم ثمانية ملايين ليرة (5500 دولار) التي يدفعها المرشح، برقم الـ 500.. وهو رسم لا يعاد لصاحبه ايا كانت النتائج.

أخبار سورية

توجس بإمكانية إدخال المساعدات اليوم.. والغوطة لا تزال تحت النار

ثالث مواجهة بين الجيش التركي وقوات تابعة للنظام في يومين



مسعفون يعالجون المصابين في أحد المشافي الميدانية في مدينة دوما بالغوطة الشرقية (أ.ف.ب)

عواصم - وكالات: شهدت معارك عفرين أمس ثالث مواجهة بين الجيش التركي وقوات النظام، بينما يسود الترقب والتوجس من إمكانية نجاح الأمم المتحدة في إدخال المساعدات إلى 180 ألف محاصر في الغوطة الشرقية اليوم، كما وعدت، نظراً لفشل المحاولات السابقة، ونظراً لمواصلة النظام وروسيا استهداف المنطقة ما أدى إلى مقتل 11 شخصاً على الأقل وإصابة عدد آخر لم يتم إحصاؤهم، نتيجة غارات شنتها طائرات سورية. وقال مدير مركز الدفاع المدني في ريف دمشق - في تصريحات لقناة «سكي نيوز» الإخبارية - إن أكثر من 30 غارة جوية سورية استهدفت الأحياء السكنية في مدينة «حمورية» وبيت سوي، ومنطقة المرج وخرسنا ودوما، ما أسفر عن سقوط قتلى وجرحى.

من جهته، قال ما يسمى بمركز المصالحة في قاعدة حميميم الروسية، إن 3 مدنيين أصيبوا في قصف مسلحي جبهة النصرة على «مجر الوافدين» الذي خصصته موسكو لبعوث المدنيين المحاصرين في الغوطة الشرقية، والذين لم يخرج منهم أحد رغم انقضاء خمسة أيام على الهدنة التي فرضتها موسكو لمدة 5 ساعات يومياً. وتؤكد المعارضة أن أياً من المدنيين يرفض الخروج بدون ضمانات خوفاً من اعتقال النظام لهم والتكثيف، فيما يتهم الأخير فصائل المعارضة بمنع المدنيين من الخروج. وفي السياق، قال المرصد السوري للحقوق والانتقال إن قوات النظام سيطرت تقريباً على بلدة الشيفونية بالغوطة، في

30 غارة جوية تقتل وتصيب العشرات.. والنظام يتقدم على جبهة الشوفينية



المقابل، قال المتحدث باسم جيش الإسلام على تويتر إن قوات النظام قامت بمحاولة فاشلة لاقتحام منطقة الرحان القريبة وأنه تم صدها وقتل عدد من أفرادها، لكنه لم يذكر شيئاً عن الشيفونية. وقالت «شبكة شام» الإخبارية إن قوات النظام مدعومة بالديابات، حاولت التقدم على جبهة الرحان وخاضت مواجهات مع عناصر جيش الإسلام، تمكن الأخير من قتل 12 عنصراً وجرح آخرين، في حين استهدف الجيش عدة مواقع للنظام في المنطقة، وأضاف إن مقاتلي المعارضة في جبهة الشرقية ضمن غرقة عمليات «بانهم ظلموا»، دمروا دبابة وعربة شبيكا خلال محاولة النظام التقدم على جبهة المشافي بالقرب من طريق دمشق حمص الدولي.

من جهة أخرى، تمكن الجيشان التركي والسوري الحر من السيطرة على ناحية منطقة عفرين أمس. وبث ناشطون تسجيلات تظهر مقاتلي الجيش الحر وهم ينزلون أعلام النظام من أسطح الأبنية الرسمية في بلدة راجو بعد تمكنهم من الوصول الى مركزها اثر معارك شرسة مع «قسد»، بحسب وكالة انباء الأناضول التركية الرسمية والمرصد السوري لحقوق الإنسان. وأفادت «الأناضول» بأن قوات عملية «غصن الزيتون» أطلقت فجر أمس عملية للسيطرة على مركز «راجو» شمال غربي عفرين. وقالت تمكن الجيشان التركي والسوري الحر «من تحرير مركز ناحية راجو ذات الأهمية الاستراتيجية في

«أنا عايش».. صرخة أطفال الغوطة الشرقية للعالم

له أنا عايش». ويرفع يده اليمنى تضامناً مع الحملة، ويتابع: «رغم القصف والدمار أنا عايش». ويتهم النظام السوري، والكذب، إذ يقول: «نعوا أن هناك هدنة. أي هدنة هذه؟». ويتابع: «قصفونا في فترة من المفترض أن تكون خلالها الهدنة سارية. لقد قتلونا». فقتلنا الجوع، فنحن نستيقظ على هم ونظام على آخر، والقصف مستمر طول الوقت، يضيف الطفل «يمان». أما الطفل «بسام» فيقول: «مازلنا عايشين.. القصف مستمر علينا. لقد تعبنا. نحن نعيش في قلة وجوع». من جهته، يعبر الطفل «أحمد» عن تضامنه مع الحملة: «نحن عايشين بخير، لكن في خوف مستمر بسبب القصف». انظر إلى الدمار هنا إنه كبير جداً. في حين يقول الطفل «سالم»: «لسه عايشين بالغوطة، والحمد لله صامدين».

ويطالب هؤلاء، من بنوي الانضمام إلى حملتهم، بدعوة العالم للوقوف مع الغوطة الشرقية وأطفالها. ويكتب الناشطون تحت صورهم التي نشروها: «أنا أردت أن تقف معنا فصور نفسك كما أتا صورت نفسي، وانشر صورتك واكتب أنا أقف معكم».



أطفال متضامنون مع حملة «أنا عايش»

ويؤكد عدد من الأطفال الذين التقمهم «الأناضول» في الغوطة، أن اشتراكهم في حملة «أنا عايش» تأتي على الرغم من كل الظروف القاسية التي يعيشونها. والحمد لله صامدين». وقال: «يمان» والحمد لله صامدين».