

الشرقاوي: لهذا السبب ابتعدت عن الوسط الفني.. وجمدي فيلم سينمائي

بشار جاسم

المخرج والمنتج عمار الموسوي وجار الأن الانتفاخ مع الكاتب وسكوك الكاتب مفاجأة كبرى وسارة بإذن الله ساقص عنه قريبا. واضاف: بعد قرار الملكة العربية السعودية لإنشاء دور عرض السينما تشجعت كثيرا للسينما الكويتية والخليجية، حيث كانت لي تجربة فيلم من قبل وخطوة الملكة العربية السعودية أعطتني دفعا قويا لتكرار هذه التجربة، ولكن بصورة افضل بإذن الله، والفيلم بشكل عام يضم نخبة من نجوم الكويت ومفاجأة كبيرة جدا. أما عن آخر أعماله

فيقول: آخر أعماله مسلسل «أحببتك منذ الصغر» 2015 للمخرج باسل الخطيب ومن إنتاج منقذ سريع وبطولة القديرة اسمهان توفيق والفنان حسين المنصور وزهرة الخرجي وشهد الياسين وهنادي الكندري وعبدالله بهمن وفيلم «المخيم» 2016 إخراج نواف العازمي بطولة عبد الرحمن العقل وجاسم النبهان ورامي عبدالله ونواف النجم.

وحول ابتعاده عن الوسط الفني يقول: توقفي وابتعادي عن الشاشة والساحة الفنية يرجع لعدة أسباب منها قلة العروض ونوعية الأدوار التي كانت تعرض علي التي لم أجد نفسي فيها ولا تضيف لي خطوة إلى الامام مقارنة بالأعمال السابقة، خصوصا مع المسلسلات التي اكتشفتني واعطتني الفرصة الأستاذة فجر السعيد وبالأخص مسلسل «نقطة تحول» ومسلسل «الجيب» مع أمي الغالية حياة الفهد، وعندني حاليا مسلسل لا زلت أقرؤه لبعده شهر رمضان بالإضافة لتحضيري لأغنية سينغل جديدة كونتي مطربا قبل أن اكون ممثلا.



بدر الشرقاوي

العلوي لـ «الأنباء»: كنت كسولا.. وزخم العروض لم يتوقف!

سماح جمال



محمد العلوي



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو



محمد العلوي مع نور الغندور في مسلسل «الواجهة»

صرح الفنان محمد العلوي لـ «الأنباء» عن تحضيراته الجديدة حاليا، فقال: أصور مسلسل «المواجهة» والعمل مقرر عرضه في الموسم التالي مع محمد الكندري، إخراج حسين الحلبي، وبشارته البطولة حسين المنصور، شجون، نور الغندور، فهد باسم، يعقوب عبدالله، حمد اشكناني.

وأكمل العلوي، قائلا: العمل يعتبر شيايا تدور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي، وألعب شخصية «صقر» وهو معيد في الجامعة وتجمعه مجموعة من المواقف مع طلابه، وشخصيتي تتقاطع مع كل شخصيات العمل وتجمعنا عدة أحداث ومواقف ستشكل مفاجأة للمشاهد.

من ناحية أخرى، أوضح العلوي ان عروض مسرحية «سالي» مستمرة في الكويت حتى منتصف شهر مارس الجاري، وبعدها سيقدّمون عروضاً في دولة قطر وفي إمارة الشارقة في الإمارات العربية المتحدة.

وعلى الصعيد أعماله الإذاعية، قال العلوي: نواصل حاليا التحضيرات للأعمال الإذاعية التي ستعرض في شهر رمضان المقبل، وهذا العام احضر لعمل إذاعي من إخراجي الى جانب مشاركتي في أعمال إذاعية أخرى كتمتل.

ولفت العلوي الى انه

اشعر بانني راغب في التواجد بصورة اكبر خاصة ان الأعمال التي تقدم لي اجدها مناسبة وفيها رسالة ومختلفة وليست مكررة.

وذكر العلوي ان زيارته الأخيرة الى مملكة البحرين والتي كانت بناء على دعوة رسمية من عميد السلك الديبلوماسي الشيخ عزام الصباح - سفيرنا في مملكة البحرين - وذلك لاحتفالات الأعياد الوطنية للكويت في مملكة البحرين. وقال: كنت سعيدا باختياري مع زميلي الفنان خالد امين لتمثل

يعكف حاليا على التحضير للمشاركة في فيلم سينمائي، سيبدأ تصويره في الفترة القادمة.

هذا، وقد نفى العلوي ان تكون أسباب غيابيه الفنية عن الدراما الفنية في الفترة الماضية ترجع للحروب التي كان يتعرض لها وكانت تحد من مشاركته، فقال: كانت حالة كسل أعيشها، والحقيقة ان زخم العروض لم يتوقف ولكنني كنت افضل ان اشارك في عمل درامي واحد في السنة، خاصة انني احرص على انتقاء ادوارتي بشدة، ولكن حاليا

أول مرة في الكويت

شاهدة الصفحة بتقنية الواقع المعزز



حمل تطبيق Zappar

ياسمين علي تنتهي من تصوير «حب زمان» في القاهرة والمنايا



لمشاهدة الفيديو يمكن استخدام QR كود أو



ياسمين علي مع المخرج فادي حداد

قصة التصوير تتماشى مع جمالها، وكانت تتطلب ظهور ياسمين بطبيعتها بعيدا عن البهجة، وهي إنسانة سلسة ومتعاونة وتجيد التمثيل، فخرجت الأجواء مليئة بالحيوية والحياة. وأضاف: وما جعل الأمور أكثر سهولة هو كل التسهيلات التي قدمتها لنا شركة لايف ستايلز ستوديو، فالعمل معهم فيه الكثير من الاحترافية ما يجعلني أوجه تركيزي فقط نحو التصوير، وفروا كل ما تحتاجه من معدات، حتى مواقع التصوير التي طلبتها هم من قاموا بإجرائها ومعاينتها بحسب ما كتبت في سيناريو الأغنية، وسيبدأ عرض الكليب قريبا عبر الشاشات وقناة الشركة على يوتيوب.

«نقابل ناس» التي كانت وجه السعد علي، وفي العادة هذا يأخذ وقتا من الشاعر، إلا أن الصداقة التي جمعت بيننا فيما بعد جعلته يفهم ما أبحث عنه لتقديم أغنية تخصني، أتمنى أن تنال نفس نصيب النجاح الذي نالته «نقابل ناس». وعن تعاونها مع المخرج فادي حداد أكدت ياسمين أنها سعيدة جدا بهذا التعاون، فهو يمتلك كثيرا من الأفكار وغير في شكل الأغنية فجعل منها فيلما سينمائيا صغيرا، أرهن على أن الجمهور سيتعلق بها ويحبها كثيرا. أما المخرج فادي حداد فعلق على تعاونه مع الفنانة ياسمين علي قائلا: هي فنانة تمتلك الكثير من البراعة والجمال، وكلمات الأغنية جعلتنا نضع

موقع التصوير في القاهرة من الأغنيات السهلة، فعلى الرغم من إصراري على أن يقوم تامر حسين بكتابة أولى أغنياتي لأنه صاحب أغنية



«الأنباء» مع المخرج فادي حداد

أكدت أن الممثلات لا يأخذن أجورا عالية في الدراما السورية وفاء موصلي لـ «الأنباء»: «طريق»... مليء بالأسرار والذكريات!

دمشق- هدي العبود



وفاء موصلي

موصلي إلى مرتبة الأجور العالية في سورية؟

● «تضحك»... هذا هو المستحيل لأن الممثلات لا يأخذن أجورا عالية في الدراما السورية.

هل هناك مشكلة نص وأجور في رأيك كما يشاع بالنسبة للدراما السورية؟

● نعم هناك مشكلة كبيرة بالنسبة للكاتب، ولأجور الفنانين وظلم، لأن هناك كتابا ترفع لهم القبعات أثبتوا أنهم القدوة، وبالمقابل هناك كتاب وفنانون ظهروا على السطح لا علاقة لهم بالتأليف والتمثيل، وهذا يحد ذاته خطر على الدراما السورية والعربية، لأن المنتج الدرامي السوري يشاهد على فضائيات عربية وعالمية وترجم أغلب الأعمال الفنية.

تعطي الفنان كل اهتمام واحترام، فهي لا تغفل حق حتى الكوميدي الذي يعمل معها، لأن العمل الناجح يكون من نتاج كاست فني كامل، وهنا يعطي الفنان أفضل ما عنده واقصد يعمل بحب ولازالت رشا من المخرجين القلائل الذين يهتم ببناء الشخصية الفنية.

حدثنا عن الأجواء التي سادت التصوير؟

● حقيقة الأجواء كانت رائعة، إضافة إلى العمل مع مخرجة عرفت كيف تشكل كاست فنيا محبا ومتعاونا، ولذلك نتبع معنا لنقدم لها الأفضل وتكون النتائج حصد الجوائز على المستوى العربي والإقليمي والعالمي.

هل وصلت النجمة وفاء

تتواجد الفنانة القديرة وفاء موصلي في العاصمة اللبنانية بيروت لتصوير عملها الدرامي الجديد «طريق» مع المخرجة رشا شربتجي. ولم تفصح وفاء موصلي لـ «الأنباء» عن دورها الذي تجسده في مسلسل «طريق» وهي رواية للكاتب القدير نجيب محفوظ تحمل بين طياتها الكثير من القيم التي افتقدناها في وقتنا الحالي وستعرض في رمضان المقبل، وأضافت قائلة: أحداث المسلسل قصة حقيقية من الواقع وشيقة وممتعة ومؤثرة بأحداثها وشفافة وأستطيع القول إن القصة تختلف تماما عما اعتدنا مشاهدته بالدراما السورية والعربية.

في الخليج والوطن العربي عن دورها حدود» مساء اليوم «الأحد»، والذي يعتبر أول مسلسل سعودي بتقنية السينما وأول تجربة للمخرج مجتبي سعيد، ويقع في ثلاثين حلقة، وهو من تأليف هيفاء المنصور، ويشارك فيه نخبة من الممثلين من بينهم الممثلة السعودية الواجهة نورحسين التي تجسد دور «ممرضة» وهو دور تجسده للمرة الأولى على الشاشة، حسب قول نور لـ «الأنباء»، ويوجد به خط رومانسي يتماشى مع أحداث المسلسل الذي أنتجته شركة «O3» للإنتاج والتوزيع الدرامي والسينمائي. وتنتظر نور حسين ردة فعل جمهورها

أسرار	رفض	معاملات
ممثلة عربية مقيمة بالخليج هدت أحد المنتجين العرب اذا ما عطاها فلوسها راح تفصح أسرار الشخصية وسوالف اللي تقشل مع بعض الممثلات والهدايا اللي يقدمها مسؤولي القنوات علشان شغله يمشي.. الله يستر!	ممثل شاب هالايام يهاجم أحد المخرجين لأنه ما عطاها فرصة ثانية بالعمل معاه وهالممثل ارسل مسج صوتي للاعتذار بس المخرج رفض هالشي وطلب منه نسيان رقمه لأن ممثل بوظفه مثل ما يقول..تستاهل!	ممثلة استعانت بزميل لها لتخليص بعض معاملاتها في إحدى الوزارات وبعد ما انجز هالمعاملات رفض يسلمها لها إلا أن ترشح اسمه في مسرحيتها اللي تبي تعرضها بعيد الغطر الباي.. طاح حظك!

أول مسلسل سعودي بتقنية السينما تعرضه «أم بي سي» نور حسين «ممرضة» في «حب بلا حدود».. وتنتظر ردود الأفعال بفارغ الصبر



الممثلة السعودية نور حسين

تعرض محطة «أم بي سي» أولى حلقات المسلسل السعودي «حب بلا حدود» مساء اليوم «الأحد»، والذي يعتبر أول مسلسل سعودي بتقنية السينما وأول تجربة للمخرج مجتبي سعيد، ويقع في ثلاثين حلقة، وهو من تأليف هيفاء المنصور، ويشارك فيه نخبة من الممثلين من بينهم الممثلة السعودية الواجهة نورحسين التي تجسد دور «ممرضة» وهو دور تجسده للمرة الأولى على الشاشة، حسب قول نور لـ «الأنباء»، ويوجد به خط رومانسي يتماشى مع أحداث المسلسل الذي أنتجته شركة «O3» للإنتاج والتوزيع الدرامي والسينمائي. وتنتظر نور حسين ردة فعل جمهورها

بهذا المسلسل الاجتماعي الذي صورت أهدائه في ابوظبي ويشارك فيه عدد من الفنانين مثل سناء يونس وليلى السلطان والهيام علي ويعقوب الفرحان وآخرين. يذكر أن الممثلة السعودية الواجهة نور حسين شاركت في العديد من المسلسلات السعودية مثل «البيت الكبير» و«من اجلها» و«طريق المعلمات» وغيرها من الأعمال التي عرفها الجمهور الخليجي والعربي من خلالها لأنها تمتلك شخصية مختلفة عن باقي الممثلات المتواجדות في الساحة الفنية الخليجية إضافة إلى قدراتها الفنية في تجسيد أي دور يسند لها سواء كان كوميديا أو تراجيديا.